

中国首部8K拍摄太空电影定档

呈现一场中国式太空美学非凡旅程

8月19日,中国首部8K拍摄太空电影《窗外是蓝星》正式发布定档预告,宣布将于9月5日全国上映。

影片主要画面由神舟十三号航天员翟志刚、王亚平、叶光富作为摄影师在中国空间站拍摄,中央广播电视总台影视剧纪录片中心导演朱翌冉执导,故事以神舟十三号飞行乘组首次执行在轨驻留6个月任务为蓝本,向观众呈现一场充满中国式太空美学的非凡旅程。

日前,中央广播电视总台发布电影台标,这标志着我国电影片头家族中将出现总台的电影台标,而电影《窗外是蓝星》成为总台电影台标发布后,首部领衔出品的电影。

中国电影首次在太空实拍

震撼呈现前所未见的宇宙奇观

据悉,影片在中国空间站舱内以全新的拍摄模式完成,片中既有无数前所未见的太空景象,也有许多太空生活不为人知的细节,通过在轨航天员团队与地球主创团队的共同协作努力,以航天员王亚平的视角让影片呈现出极具细腻情感、视觉震撼与宇宙哲思的独特张力。

作为中国首次太空拍摄电影任务,影片太空拍摄采用了全国产8K超高清摄影机,总台团队协同航天科研团队在短期内采用“8K、50帧、全画幅”高格式专门集成设备,先后攻克火箭震动测试、空间环境测试和空间站内适配性充电存储等一系列挑战。2021年,拍摄设备搭载天舟货运飞船运送至中国空间站。

“思想+艺术+技术”彼此赋能

外媒评价开辟电影新领域

导演朱翌冉表示:“此次太空电影的拍摄过程本身就是一次‘思想+艺术+技术’创作的实践,太空电影是建立在中国载人航天不断取得了不起的成就基础上才有可能完成,总台团队与航天团队紧密协作,拍摄过程集太空科研课题攻关、电影创作探索与大气层相隔的天地协同等挑战于一身。”

今年亮相香港国际影视展,美国媒体《好莱坞报道》以“新的中国太空实拍电影让中国电影开辟新领域”高度评价。该片在意大利罗马展映期间,意大利记者阿莱桑德拉·斯佩莱塔观影后表示:“《窗外是蓝星》不是一部普通的太空电影,它讲述的是一段穿越地球与宇宙的情感旅程,是科技与亲情交织的动人故事。”

沉浸式体验太空之旅

用电影致敬新时代载人航天辉煌成就

“如果有一天,那个让你憧憬许久的一幕,真的出现在眼前了……”在当天发布的定档预告片中,王亚平的独白似乎也在回应着2022年搭载神舟十三号飞船返回舱回到地球的影片素材制作的8K花絮特辑发布时引发的全网点赞和期待,但在主创团队看来,它更是对中国载人航天三十多年征程乃至一个民族的太空梦想的深情注脚。

《窗外是蓝星》由中央广播电视总台、北京神舟航天文化创意传媒有限责任公司、中国电影产业集团股份有限公司、珠江电影集团有限公司出品,中广影视卫星有限责任公司联合出品,中央广播电视总台影视剧纪录片中心摄制,中国电视剧制作中心有限责任公司承制。

之江影业传媒(浙江)有限公司、北京国影纵横电影发行有限公司作为发行方表示,《窗外是蓝星》将同步制作CINITY巨幕4K50帧版、CINITY LED版、IMAX、CGS中国巨幕、4DX等多格式制式版本,让观众在大银幕沉浸式体验这场宇宙级的视觉盛宴。这部承载着中国航天梦想的影像史诗,将以其无与伦比的沉浸感与科技感,让全球观众共同见证“中国高度”的不断刷新。

据央视新闻微信公众号

►影片主要画面由航天员翟志刚、王亚平、叶光富作为摄影师在中国空间站拍摄。



↑《窗外是蓝星》是中国首部8K拍摄太空电影。



↑《窗外是蓝星》向观众呈现一场充满中国式太空美学的非凡旅程。

