

暑期档迎来“下半场”

# 《东极岛》《浪浪山小妖怪》等能否挑大梁？

据灯塔专业版，2025年暑期档定档影片超110部。如今暑期档过半，《酱园弄：悬案》《恶意》《你行！你上！》《无名之辈：否极泰来》等“种子选手”成绩均不达预期。

接下来的8月，电影院还将迎来历史战争片《东极岛》、犯罪动作片《捕风追影》、国漫IP《浪浪山小妖怪》《非人哉：限时玩家》、喜剧《奇遇》《脱缰者也》，还有七夕爱情片《7天》《有朵云像你》。

上半场“黑马”不多

但《南京照相馆》爆了

直到7月下旬，电影院逐渐热闹起来，新片中不乏口碑佳作，《南京照相馆》豆瓣评分8.6，古装喜剧片《长安的荔枝》豆瓣评分7.7，国产动漫续作《罗小黑战记2》豆瓣评分8.6，新人导演戛纳入围电影《花漾少女杀人事件》豆瓣评分7.4，引进片《F1：狂飙飞车》豆瓣评分8.7。截至目前，《南京照相馆》票房破7亿，《长安的荔枝》票房破5亿。

《酱园弄：悬案》作为暑期档头炮，没能打响，虽然有章子怡、雷佳音、赵丽颖等众星云集，但表现不如人意；陈思诚的《恶意》同样未达预期，聚焦网络暴力的社会议题有很强的讨论度，但创作模式和反转设置不够新颖，消磨了观众耐心，也有观众认为“影片在批判现状之余还有一些说教意味”；《无名之辈：否极泰来》采用《楚门的世界》架构，却拍成了综艺式的烂梗堆砌，过度戏剧化以至于忽略了细节的真实性与合理性。

动画方面，同样备受期待的追光动画《聊斋：兰若寺》没能复制《长安三万里》的成功，虽然也有对优秀传统文化的传承发展，甚至有现代语境下对中国动画学派水墨风格留白的创新，但6个短篇故事的设置不合理，有的故事低幼化，有的故事成人化，让观众无所适从。

可喜的是，市场大盘在7月底时热了起来。《南京照相馆》首当其冲，成为全民安利的口碑佳作，票房预测也不断上调；大鹏的《长安的荔枝》将“荔枝物流方案”转化为动作追逐戏码，文戏武拍，类型叙事还算成功；陈佩斯自导自演的《戏台》笑点密集，但毕竟是话剧改编电影，“话剧感”太强，也引起部分观众的不满；国产动画片《罗小黑战记2》文本完成度很高，战斗戏份多，可看性很强。

→历史战争片  
《东极岛》将于8月  
8日上映。



↑《浪浪山小妖怪》日前已开启点映，影片口碑不错。

下半场盼热

8月新片能否逆袭？

有业内人士表示，如今观众的观影决策越来越谨慎了，眼下暑期档“大菜”终于上桌了，期待8月片单能继续添一把火，“只有整个餐饮业热火朝天了，大家才愿意进来尝一尝菜”。

历史战争片《东极岛》将于8月8日上映。

《东极岛》由管虎、费振翔导演，朱一龙、吴磊、倪妮领衔主演，从中国渔民的视角切入，讲述了80多年前的一段被遗忘的故事：日军运送1816名英军战俘的货轮被击中，他们独自撤离即将沉没的货轮，甚至下令封舱，企图将所有战俘沉入海底。勇敢的中国渔民驾着渔船，冒着枪林弹雨进行营救，在惊涛骇浪中托举起生的希望。

初次听闻这段故事时，管虎、费振翔两位导演便被这份跨越国界的勇气与善良深深震撼。他们怀揣着让世界看见真相、让中国渔民的壮举被更多人知晓的使命感，携手带领创作团队上岛寻迹、实景造船、下水出海，以电影为舟，一寸寸打捞起被海水掩埋的真相。

此外，8月也有优秀的动画IP电影上映。

“西游记”故事来了，这次是4个无名小妖踏上了西行路，拉开了这场荒诞又热血的“草根取经”之旅。即将上映的电影《浪浪山小妖怪》，脱胎于《中国奇谭》中备受好评的单篇故事《小妖怪的夏天》，目前已开启点映，影片口碑不错。

作为《中国奇谭》首部动画电影，《浪浪山小妖怪》在动画短片《小妖怪的夏天》的同一故事框架下，开启了发生在“平行时空”的全新故事：小猪妖和蛤蟆精是两只不起眼的小妖怪，本想好好表现，分得一口唐僧肉吃，却意外得罪了大王，被迫出逃。为求“长生不老”，它们决定组团假扮唐僧师徒前往西天……

在轻松幽默的基调中，影片自然融入关于亲情、友情、成长与梦想等议题的探讨，刻画小人物的自我追寻与成长蜕变。这些具有生活质感的“凡人英雄”群像，共同构建了一个奇幻又现实的动画世界，让观众在开怀大笑的同时，也能深深感受到那份属于小人物的坚韧与温情。

值得一提的是，作为一部二维动画电影，《浪浪山的小妖怪》由上海美术电影制片厂出品，影片共有1800多组镜头，制作了2000多张场景图，汇集了一支超600人的庞大制作团队。电影监制、艺术总监陈廖宇表示，这部电影最大的特点是“笔墨入镜”，即让笔墨去构造镜头，而非用镜头去表现笔墨，在创作上坚持国风，是对中国动画传统与前辈经典的传承，唯有立足本土，才能生出真正属于自己的创新。

据紫牛新闻

