

桂林的山，因喀斯特独特的地貌特征，成为了天地间最随性的水墨。远望去，山脊线是以淋漓之笔挥就的苍茫长线，起伏蜿蜒，如“千里江山图”在天地间重新舒卷，并随着晨昏阴晴流转于浓淡之间；近看时，山又各具形貌：象鼻山将长鼻探入漓江汲水，骆驼山背负两座驼峰缓缓而行，更有许多不知名的山，山峰形态各异，别具一格，是造物写意的神思。

这些山景，吸引了无数人前去打卡，今天，我们一起盘点。

## 千里江山 水墨丹青的壮丽画卷

故宫博物院珍藏的北宋王希孟《千里江山图》，以青绿设色尽显宋韵风华，绢本之上流淌着千年山水之魂。

令人惊叹的是，在桂林，传世画卷的意境觅得了“实体版”。在桂林登高远眺，层峦叠嶂如碧浪翻涌，直抵天际，成为大自然以造化之笔挥就的天然长卷。见此奇景，圈友们无不由衷赞叹：“青绿为魂，山水成诗，真真切切的水墨丹青仙境！”

对于这“千里江山”意境的打卡地，圈友们早已探得几处绝妙所在。其中，最近的当属尧山山顶。

作为桂林市区最高峰，尧山自是俯瞰全城风光的绝佳所在，素有“不到尧山顶，不见桂林景”之说。从缆车下车后步行数步，便有一观景平台，可将“千里江山”的壮阔气韵尽收眼底。山顶的咖啡店，更添几分巧思，精心设置了“上房揭瓦”与“天空之镜”的打卡点。背倚这流动的青绿画卷，定格当下最流行的打卡姿态，已成为市民游客登顶尧山的必选雅事。

位于阳朔县葡萄镇杨梅岭村委的千里江山图大型水墨画打卡地，则在2019年被推荐为全球十佳摄影目的地，绝美的风光在2017年国庆作为央视特别节目背景图而大放异彩。

跟着导航盘山而上，来到山顶观景台，可360度环视峰林、漓江支流与田园村落交织的壮丽图景。

到了下午五六点钟，更有不少人上山一览落日映衬下的“千里江山”美景。日落前40分钟左右，阳光会将峰林染成金色，拍出来的照片效果非常棒。一幅气势磅礴、山峰绵延的水墨丹青版“千里江山”实景

图映入眼帘，在夕阳辉映下如梦如幻、美不胜收。

阳朔县阳朔镇樟桂村委东桃村——阳朔壹号千里江山图旅拍基地也是拍摄“千里江山图”的绝佳去处，从阳朔县城出发大约二十分钟即可到达，不过需要提前预约。在这里，得天独厚的山水地貌成为充满诗意的背景，群山间云雾缭绕会更显意境。随着时间的变换，每一刻都是与众不同的美，有圈友清晨4点上山，只为捕捉旭日东升的刹那：“金黄”喷薄与山水“只此青绿”的绝妙撞色，成为最令人惊艳的调色盘。

其实，桂林的喀斯特地貌，本就赋予群山以灵秀之气，“千里江山”的意境，何止于这几处？雁山深处，永福秘境，皆可寻得捕捉这传世画魂的绝佳视角。拍出一张动人的“千里江山图”，亦无需苛求晴空万里，往往在雨后初霁时分，云海翻腾，山峰在云海中若隐若现，宛如仙境，皆是浑然天成的大片。

桂林的“千里江山”之所以动人，不仅在其形，更在其神——那是天地与岁月共同谱写的诗篇，等着每一个有心人来细细品读。

↓游客在尧山山顶以群山为背景打卡。 记者谭熙 摄

### 游玩贴士

建议穿浅色、亮色长裙或汉服，拍照超有感觉，氛围感拉满。拍摄时可降低一点曝光，突出层次感；后期可微调青色、蓝色饱和度。

夏季蚊子比较多，记得带上驱蚊水。

记者谭熙

↓在葡萄镇千里江山图大型水墨画打卡地拍摄的美景。

记者谭熙 摄

下转03版 ▶

### 葡萄镇

### 千里江山图大型水墨画打卡地

网络热度：**100** (100)

推荐指数：★★★★★

圈友热议：

“may”：在阳朔山水间漫步的瞬间突然读懂了王希孟笔下的惊世画卷：峰峦蘸着青黛，泼洒成连绵的笔触，云雾裹着绿意，晕染开流动的墨韵。原来《千里江山图》真实存在，这不是画，是大自然创作的水墨长卷。

“8k-065”：婉约的山水，早上的晨雾、炊烟和光线，共同造就了这幅山水画。

