

黄昌典： 百年笔工承古韵 国潮破圈写新章

古代科举，文房四宝甚为重要，其中作为书写的毛笔更是重中之重。170年前，黄昌典毛笔起源于桂林靖江王城的广西贡院附近，其毛笔书写流畅，深受科举学子的喜爱。

经过百年发展，这家老字号形成了以“黄昌典”品牌为中心，以新国潮“漓骚”品牌为辅助，从事各种各类文房用品研发和生产的新格局。

历史记载：桂林的“百年文化记忆”

1855年，黄昌典第一家门店开设于靖江王城的广西贡院附近，其生产的毛笔经久耐用，书写笔锋清晰，深受学子喜爱。

黄昌典毛笔在清末作为广西贡院乡试学子的科考用笔，见证了两位状元（1889年的状元张建勋和1892年的状元刘福姚）和众多进士的金榜题名。

“黄昌典”品牌的“黄”字，取自其中一位创始人黄松山的姓；“昌”则代表文昌、文运、昌隆；“典”是遵循原则，精工细作，创建典范。

近代，全国文化名流齐聚桂林，徐悲鸿、张大千、关山月、白雪石、郭沫若、李可染、黄宾虹等众多名家使用黄昌典毛笔留下了大量传世佳作。黄昌典毛笔因此被誉为桂林城市的文化记忆，有民谣传颂至今：“黄昌典，买笔不用选。”

1956年2月，黄昌典毛笔和其他毛笔品牌完成公私合营，桂林毛笔厂成立，当年产量超过100多万支，各项指标行业领先。1965年黄昌典毛笔和邹乾元毛笔合并，更名为桂林市黄昌典毛笔生产合作社；1973年，黄昌典与其他文化用品单位合并为桂林市文具用品厂，至此，黄昌典旗下产品除了毛笔，还增加了墨水、浆糊等文具用品。

20世纪80年代初，黄昌典综合产品年产值突破500万元，产品出口海外，深受欢迎。2011年，企业改制为桂林金典文化用品有限公司。2020年，公司变更为桂林黄昌典文化用品有限公司。

时至今日，黄昌典已完成了新老交接，其生产的主力军为“80后”和“90后”，并成立桂林漓骚文化发展有限公司，专门负责黄昌典品牌的日常运营，形成了以“黄昌典”品牌为中心，以新国潮“漓骚”品牌为辅助，从事各种各类文房用品的研发和生产。

现场探访：坚持古法制作传统

日前，记者走进位于象山区翠竹路的黄昌典文化用品有限公司厂区。在黄昌典毛笔博物馆和展厅里，陈列了黄昌典百年历程的各项历史资料和经典毛笔展示。

厂区内有一排整齐的厂房，那是黄昌典毛笔的加工车间、工匠室和仓库。

时至今日，黄昌典的毛笔依然坚持传统古法手作，擅长于纯鸡毫、鸡毫狼毫与麻、鸡毫与紫毫等混合制笔，以及古法麻胎狼毫笔、麻胎羊毫笔，尽可能还原古人用笔。其制作过程繁杂精细，包括选料、理毛、脱脂、齐作、扎毛、配料、定型、梳理、卷芯、披毫、上灰、系头、装杆等70多道工序。

张应军是黄昌典毛笔制作技艺第五代非遗传承人。他说，刚入行的时候，老师傅就告诉他，制作毛笔是一项仔细、繁琐的工作。要耐得住性子，集中得了精神，才能做好一支笔。

同时，黄昌典毛笔也注重培养传承工作，现有自治区级非物质文化遗产代表性传承人2人，市级非物质文化遗产代表性传承人2人，区县级非物质文化遗产代表性传承人3人。

专业笔类有鸡毫笔、鸡狼毫笔、狼毫笔、羊毫笔、狼羊兼毫笔等。其中最具特色的是鸡狼毫笔柔滑软糯，写小行书、小行楷、小行草，做国画勾线等出细节、出作品，还特别耐用，行销全国。

如今，黄昌典还和中美协会会员桂林理工大王巍衡老师带领的团队合作，推出的大漆毛笔，成为文房礼品的新标杆。

下转03版 ▶▶

➡手工制作黄昌典毛笔。

