

到文艺书店沉浸书香世界

为何要去书店打卡？追忆学生时代的“文艺范”是圈友们给出频率最高的答案之一。对大多数人而言，读书是少年、学生时代的回忆，那时年少好学，手捧一本好书可以看上大半天。虽然在步入社会之后，工作和生活有了不同责任，但是当他们放下手机，在舒适的环境里打开一本书的时候，还是能找回那份沉浸阅读的快乐。

究竟什么是“文艺范”，不同圈友给出的诠释也不一样。

“有‘文艺范’的书店，环境肯定很特别。”一位圈友说，在叠彩山景区旁边的木龙洞，有一家开在岩洞里的木龙书院。这家书店的大门并不起眼，但只要走进进去就会发现“别有洞天”。书店的前段比较狭窄，但往里走几步拐个弯，就是一片空旷的岩洞空间。岩洞里整齐排列的蓝白书架上摆满

了书籍，岩壁也在灯光的照射下显得尤其“白净”。凹凸错落的岩壁，线条流畅的拱顶，斑驳交错的光影，轻柔婉转的音乐……只要坐在岩洞书院的椅子上，内心的浮躁就会渐渐远去，让人只想沉浸在书海之中。

相较于自然环境，也有圈友偏好精致的人工设计。位于七星区五里店路的独秀书房就处处充满着设计师的“文艺范”设计。书房有整整三层楼，每一面墙壁有三层挑高书架，正中间的天井是一串名为“知识之光”的吊顶灯，照射在木质书架上的柔和灯光让人倍感温暖。除了书桌和座椅，书房的一楼还有一个开放的读书角，里面摆放着许多玩具熊和其他装饰品，可以用“不拘一格”的轻松姿态阅读，就像在自家客厅一样自在。

“‘文艺范’应该是阅读的仪式感吧。”有圈友说，在东西巷有一家猫的天空之城概念书店，里面除了书籍和文创产品，还有“桂林”大字墙、老桂林照片墙，很有桂林本地风土人情特色。“最让人印象深刻的是店里有一面明信片墙，把想记录的话语写在明信片上，再用店里的桂林城市文化印章盖戳，投放到墙上的日期栏里就能在选定的日期寄出。”一位圈友说。

带有桂林景色、人文故事的明信片是城市文化的新载体，它们不仅可以让圈友分享个人故事，也可以是记录个人阅读印记的新方式。一边读书一边写明信片的“时光仪式感”，颇受阅读行动派的喜爱。

既然有行动派，那自然也有沉浸派。古南门旁边的桂图书屋就是一个主打沉浸式阅读的场所。虽然是图书馆的一部分，但这间书屋却有着比图书馆更长的开放时间，从馆外就能直接进入。满满当当的书架，安静整洁的阅读环境，无不透露出这里“沉浸”的主题。最吸引圈友的还属书屋的“夜读”氛围。从早上9点一直开放到晚上10点的书屋，华灯初上后迎来人气高峰。不论是什么年龄、职业、身份，进入书屋都是读者。大家安静地在灯下探索书本世界，窗外是美丽的榕湖夜景，这份独属于桂图书屋的氛围让圈友们甘之如饴。

打卡贴士

木龙书院因其特殊的岩洞环境，内部空间十分凉爽，建议打卡市民注意内外温差，若在洞内停留时间较长，最好准备一件薄外套或披肩，以免着凉。独秀书房、桂图书屋都是周边学生喜爱的自习场所，建议市民不要大声喧哗，以免干扰到他人。

记者阳琳甫 文/摄（除署名外）

下转07版▶

木龙书院

网络热度： 95 (100)

推荐指数：★★★★★

圈友热议：

“北哥哥”：来到岩洞里的书院，看书拍照两不误。

“我不再幻想”：不论是在洞里还是在洞口的露台，都能体验到在大自然中阅读的快乐。

↑开在岩洞里的木龙书院。

→独秀书房的设计很特别。

独秀书房

网络热度： 95 (100)

推荐指数：★★★★★

圈友热议：

“雷力风行”：柔和漂亮的室内灯光，让浮躁的心很快静下来了。

“LeaLeaJie”：环境优美安静，是看书打卡的好去处，暑假早点去才能占到“风水宝地”。