

# 极简纯色 随手一拍都是“大片”

↓李宗仁官邸。(图片来源于网络)

如果你厌倦了千篇一律的网红滤镜景点，那桂林这批极简纯色背景墙，就是你手机里下一组高级感“大片”的诞生地。它不靠浮夸装饰，而是用最纯粹的底色、最直白的城市告白，把“随手拍出杂志封面”变成现实。

广西省立艺术馆是目前国内唯一留存下来的抗战时期戏剧(话剧)演出剧场，也是中国最早集戏剧、美术、音乐为一体的综合性社会艺术教育机构。这座红楼的外立面是一个容纳性很强的背景板，跟其他建筑的色彩相比，显得更为厚重。

这栋楼的红墙适合拍照，哪怕下班路过，随手一拍也能拍出很好的效果。建议选择晴天的下午4点左右去，那时的光影氛围感最佳。推荐穿搭素色的服饰会有碰撞感，拍出的照片简单大方。也可以穿着国风服装来拍摄，会更有氛围感。

同样以红墙出圈的还有恭城文庙，大面积的红色墙体，加上青黄色的琉璃瓦，给人极强的视觉冲击，彰显了独有的建筑风格。

整座文庙自棂星门到崇圣殿的结构保存完好，在桂林不多见。很多圈友都表示，在这里可以感受千年儒风的洗礼，还可以拍摄出故宫般的高级感。

不久前，恭城文庙在红色墙体上写了“恭城”字样，朱红色的墙面如同一段宫墙，与黑色字体形成了鲜明对比，仿佛是放大版的书法作品，再次让恭城文庙火出圈，吸引不少外地游客特地前来打卡。

位于文明路李宗仁官邸，是一座中西合璧的欧式建筑，建于二十世纪四十年代，在文明路的车水马龙中见证桂林的历史变化。

来这里听听过往的历史，还可以与历史建筑合照。土黄色的墙体与朱红色的门框勾勒出一幅悠长的历史画卷。

这些背景墙没有复杂图案或艳丽拼色，而是以大面积单色或低饱和度纯色块铺陈，视觉上干净利落。当人物站在墙前，光线自然聚焦于人物本身，衣着搭配、肢体语言、表情细节都被放大，无需费力构图，就能拍出突出人物主体、背景不抢戏的“人像大片感”，高级感拉满。

记者石艳红

## 游玩贴士

纯色的背景墙更注重光线的利用，建议前去打卡拍照的圈友，在晴天的早上十点以前或下午四点以后进行拍摄，光线更柔和，拍出来的照片效果更好。

## 李宗仁官邸黄墙

网络热度： 90 (100)

推荐指数：★★★★★

圈友热议：

“暖暖会开心”：没有想到桂林市区还有这么好拍的民国风建筑，很有年代感。

“珠珠”：土黄色和砖红色相搭配的建筑外墙，风格比较鲜明，随手一拍都是很美的。