

上影节精准剧透2025暑期档

《东极岛》《酱园弄·悬案》等重磅影片引爆观影期待

作为全年周期最长、体量最大的电影档期，暑期档历来是行业焦点。近日举办的上海国际电影节（以下简称“上影节”）如同精准的风向标，提前揭晓了2025年暑期档的强劲阵容——《长安的荔枝》《东极岛》《无名之辈：否极泰来》《恶意》《酱园弄·悬案》《731》《捕风追影》《浪浪山小妖怪》等重磅影片悉数亮相。此外，《刺杀小说家2》等作品虽尚未官宣具体日期，但已释放“暑期上映”信号，为档期再添悬念。

朱一龙吴磊大鹏等活跃亮相

《东极岛》《长安的荔枝》等各有“惊喜”

已定档影片中，《东极岛》《长安的荔枝》《酱园弄·悬案》等风头正劲，影片主创几乎每天都有公开活动，频频引爆话题。

取材自中国渔民勇救英军战俘的真实历史事件，影片《东极岛》以“国产电影最多水下戏份”为最大亮点。主演朱一龙、吴磊、倪妮为角色付出巨大：吴磊克服“深海恐惧症”及心胸风险，苦练高难度自由潜水技巧“BTV”（一种耳压平衡法）；朱一龙从潜水新手蜕变为“优秀船长”；倪妮则通过暴晒与严苛健身，将体脂率降至与男演员相当，精准塑造渔民坚韧形象。制片人梁静更向记者透露了关键信息：“片中兄弟俩（朱一龙、吴磊饰）服装遮体度不足5%，但表演震撼力绝对高达200%”。

由成龙、张子枫等主演的犯罪动作电影《捕风追影》备受关注，张子枫是本届上影节金爵奖亚洲新人单元评委，她表示能与成龙大哥合作算是圆梦了。

据悉，《捕风追影》讲述了一伙天才盗匪劫走数亿资产，却凭借超强反侦察能力全身而退，戏耍警方“天眼”系统。一筹莫展之际，澳门警局请回了隐退多年的跟踪专家黄德忠（成龙饰），他培养年轻刑警何秋果（张子枫饰）等人，重组“神秘跟踪队”，最终锁定了盗匪团的幕后狼王傅隆生（梁家辉饰），并开启了一场高端猫鼠局。影片将目光聚焦于“跟踪”与“反跟踪”的侦破视角，带来一场极具新鲜感的警匪对决。

作为上影节开幕影片，《酱园弄·悬案》创新性地上海进行了为期三天的超前点映，主创团队马不停蹄穿梭于各大影院，与观众深度交流，为6月21日公映积攒强劲口碑势能。

技术硬核 IMAX特制拍摄

“小人物的故事值得被放大观看”

上影节期间，各大影片除了内容、阵容上的火热过招拆招，也有技术上的硬核展示，回答观众对视效大片的渴求。

据了解，《东极岛》《无名之辈：否极泰来》《刺杀小说家2》三部影片均宣布采用IMAX特制拍摄。

将于8月8日上映的《东极岛》导演管虎表示，要呈现一部真正适配大银幕的震撼巨制，除了水中实拍、世界级的海洋特效技术之外，全部水下镜头都是IMAX特制拍摄，水下世界纤毫毕现。影片将通过IMAX1.9:1特殊画幅呈现更广阔的海下视野与更细腻的人物刻画，让观众身临其境感受这场动人的生死救援。

《无名之辈：否极泰来》即将于7月5日上映，导演饶晓志则表示，时隔七年，《无名之辈》系列回归，继续以荒诞喜剧风格讲述“小人物”的故事，“小人物的故事值得被放大观看”。如主演任素汐所介绍，《无名之辈：否极泰来》的故事可以用“疯狂、抓马、失控”来形容，极度契合暑期氛围。

期待“末日盐水鸭”

科幻片《我们生活在南京》启动

上影节也是未来项目的孵化场，诸多新片动向引人瞩目。导演路阳、监制王红卫正在打磨的电影《我们生活在南京》引起强烈关注，这是一部硬核科幻电影，将呈现现实、未来两个时空下的南京，根据天瑞说符的同名小说改编。

王红卫表示，这部影片主打“反反感”，“这是第一部获得‘五个一’工程奖的科幻小说，相信影片呈现的末日美学给大家带来新鲜感。”导演路阳强调，南京人喜欢吃鸭子，人们常说“没有一只鸭子能活着走出南京”，但在未来的南京能看到很多鸭子出没，“我们和视效团队希望呈现有中国特色和本土化的视觉美学，

↑动画
电影《浪浪山小妖怪》海报。

相比既往题材作品有所升级，带来人类的自省”。他还表示，南京这座城市很浪漫，希望在电影中把科幻与南京六朝古都的沉淀结合起来。

激活《葫芦兄弟》等上影IP

韩延、殷若昕等都在筹备新作

上影集团发布的“上影鲲鹏”计划非常有看点，既有对传统经典IP的现代化创新演绎，也有以真实事件改编的震撼力作，还有刻画社会发展需要特别关注群体的现实主义关怀作品。

拥有《绣春刀》系列、《刺杀小说家》系列的导演路阳，将首度跨界动画电影，激活上影经典IP《天书奇谭》。《送你一朵小红花》导演韩延将投入到动画电影《葫芦兄弟》创作，让经典童年符号焕发新机。

悬疑犯罪片《拯救嫌疑人》导演张末，将执导上影掌舵的视效大片《雪龙号》，把极地冰原作人性修炼场，填补国产极地灾难片空白。殷若昕导演的作品聚焦社会现实与人文关怀，从《我的姐姐》的家庭羁绊，到《野孩子》孤独生长的灵魂，她与上影合作的新项目《老玩家》，将以银发群体为叙事核心展开全新创作，持续挖掘细致独特的社会切面。

据扬子晚报

↑在《东极岛》中，朱一龙从潜水新手蜕变为“优秀船长”。