

兴安待漏村

■杨迪忠 文/摄

在桂林兴安的青山碧水间，藏着一座古村落——待漏村。这座以“蒋氏宗祠”为魂、以“三元古塔”为魄的村落，承载着科举连绵的荣光、耕读传家的坚守，更在时光褶皱中留存着生态契约、族规碑刻等珍贵文明密码。待漏村如同一部凝固的史诗，静候世人揭开它“地灵人杰、震惊百里”的神秘面纱。

村名溯源

待漏村，高尚当地人又称其为漏里村。据清代道光年间《兴安县志》记载，漏里村，今改名待漏，蒋氏世居，为南乡五都七甲辖六村之一。而乾隆年间《兴安县志》对漏里村无载，当时七甲只辖二村，是“廖里村”和“大塘边村”，也许嘉庆年间就有的“漏里村”是由“廖里村”演变而来。

据《江东蒋氏谱》第四卷记载，蒋孟葵，蒋永吉之长子，明赐进士，于明代正德九年（1514年）自江东下村（即今大宜洞村）迁居待漏村，为舅舅养老送终并继承其家业，生一子仲贵。如此，蒋孟葵为待漏村蒋氏一族的开基祖。

村名何谓待漏？这与古代官员上朝有关。中国古代没有钟表的时候，采用一种叫作滴漏的器物计算时刻。皇帝每次上早朝，官员们就要在外等候，以滴漏器物计时，因此，官员候朝等待拜见皇帝就叫待漏。村名待漏，就是希望村子人杰地灵，能出更多朝廷大官，这当然是寄寓着村民的一种美好心愿。

古村遗韵

作为第四批中国传统村落，待漏村的物质文化遗存比较丰富，有众多的古民居和古银杏树，有蒋氏祠堂、古庙、古塔、古井、古墓等。传统村落的布局、古色古韵一应俱全，可谓人杰地灵，值得开展历史文化探寻活动。

待漏村现存古民居80余座，既有传统的泥土房，也有砖石墙屋。建筑风格为土砖瓦面硬山双坡顶的多进院落式，屋顶为“人”字形坡顶，部分有高昂的马头墙，独具特色。院门有木架和砖砌两种结构，下有石门槛。从年代而言，多为清代建筑。古民居多为两进三开间，各进皆分设天井，雕梁画栋，飞檐翘角，五六座或七八座呈一纵列或一横排，布局自由。一排排的房屋前面或侧面，都有石板路相连，形成狭长的巷道，笔直延伸，纵横相通，很有韵味。待漏村的古民居讲究装饰，在门罩、窗楣、梁柱、窗扇上有形式多种多样的砖、木、石雕图案构件，采用线刻、浮雕、镂空雕等多种手法，造型逼真，内涵丰富，工艺精湛，是清代中早期工艺美术的杰出代表。

在一些古宅的大门和侧门门簪上，还有“万代及第”“集祥迎福”等吉祥题字，寄寓了人们的美好愿望与追求。

来到待漏村，其蒋氏宗祠是必须要进去看看的。蒋氏宗祠保存基本完整，它始建于清嘉庆元年（1796年），距今已约230年。宗祠建有前院，大门前立有一对可爱的小石狮子。大门两旁均有抱鼓石，雕刻有精美的图案。祠堂门额上有4个门簪，刻有“克昌厥后”四字，是希望先祖们能够庇荫后代子孙繁荣昌盛的意思。祠堂为两进阔三间式砖木结构瓦房，中间有天井，屋内石柱础、斗拱、横梁等都雕刻有精美的图案。

宗祠里最有历史文化价值的是保存完好的五方古碑，包括清嘉庆元年（1796年）立《世居江东廉明坊攀桂堂蒋氏谱》《分居待漏堂鼎建蒋氏宗祠志》，它们记载了高尚江东村蒋氏家族的来源和历代科举考试、为官以及安葬地等情况，是研究江东蒋氏家族十分珍贵的文物资料。这谱的内容来自宋嘉定五年（1212年）朝奉大夫琼安抚节度使蒋来叟谱，距今813年了。

还有清代嘉庆十四年（1809年）立《大三房祭田碑记》，记载了待漏村蒋氏祖田山场产业情况。

塔庙探胜

三元塔是待漏村的标志性建筑，是兴安县著名的古塔，来到待漏村的人，没有不去看看此塔的。

三元塔修建于清代道光乙酉年（1825年），外围全用大青石块砌就，内部填充小石块。塔共五级八面，高约十米。一层立有碑文《兴安蒋村三元塔铭并序》，由赐制科出身、六品顶戴知隆安县事、卓异候升南潞冯震东应修塔发起人蒋泽洋后人蒋光圻（时任隆安县学博）要求撰并书，整体保存完整，记载了修塔的经过。一层共有八个呈弧形的石拱门，门额上方分别刻有“毓水培风”“光腾牛斗”“浮图巩固”“鸿逵振羽”“龙翔凤翥”“腾霄冲汉”“聚璧腾速”“云路高攀”题刻。每一面的字体都不同，文字雄浑饱满、刚劲有力，雕刻精美，体现了较高的书法艺术水平。

碑铭记载，三元塔因“旁有三元古庙即以三元名”。三元庙因年久失修现已基本毁坏，而残墙及庙门题字仍存。古庙原貌和供奉的是什么神灵已经无考。但是，建塔的目的是为了培风，这是毫无疑问的。待漏蒋氏一族明代从江东村迁居待漏村，而登科录上题名未多。于是族人相议，于此建塔，希望村中自此多出人才，考中状元。从塔身所立八方文字来看，也都体现塔成之后希望蒋氏后裔能避祸趋福，科第绵长，人才辈出。

建塔之后，待漏村先后就有蒋应奎、蒋光圻、蒋抚辰等考中举人，府邑庠生、岁贡生、国学生等一大批。

如此看来，这宝塔建成之后，确实起到了培植文风文运的作用，实现了修建宝塔的目的。

2019年，三元塔被列入广西壮族自治区文物保护单位。

待漏村有几个古庙，除了三元将军庙之外，还有武圣宫和雷公庙等。雷公庙修建在雷公岩里，在岩口砌有一座很精致的石拱门；庙门前还残存一道砖墙，大概是庙的照壁，长约12米，高2.50米。庙内原有雷神像等，今已毁。最值得一书的是，岩里石壁上保存着2方很完好的清代摩崖石刻。最令人惊喜的是榜书“震惊百里”四字，石刻框长1.94米，宽高0.65米，字迹皆阴刻。落款为“道光己亥年清和月南史蒋光圻敬立”，还镌刻着2个篆体印章，正方形，一为“蒋光圻印”，一为“南史”。这蒋光圻就是待漏村的举人，摩崖于1839年。另一摩崖石刻为嘉庆廿三年（1818）漏裡六房众等全立的“禁山条约”，这是待漏先民生态保护理念和保护措施的文物见证，有一定的研究价值。

↑待漏村牌坊式村门。

↑“震惊百里”四字摩崖近拍图。

←三元塔与保护碑。