

百寿览胜

莫喜生 文/摄

桂北山水藏秘境，
百寿古镇展风华。在永福县层
峦叠翠间，千年古镇以“百寿图”摩
崖石刻闻名遐迩，百余字体各异的“寿”字凝练中华
长寿智慧。百寿镇以山水为卷、人文为笔，绘就一座
跨越时空的文化长廊，静待世人探寻其永恒魅力。

●险峰通衢

306省道上的百寿古镇，以交通重镇著称，有古
商道和盘山公路通往外界。

驱车百寿，有高速和省道。车在省道爬山过坳，
有惊无险，心旷神怡。全程行驶于百多个“s”组成
的盘山公路，上坡转弯，转弯上坡；下坡亦如此。最
高峰曰：“金竹坳”，另一高峰为：“枫木坳”。在
车内扭头四望，你会大惑不解：车哪是在路上行驶？
简直是山道上爬行的蜗牛。一面是悬崖峭壁，另一面
是几百丈深的山谷，山谷里绿树翻滚，云层飘荡。远
处的村落，若隐若现地隐藏于林木之中。

处处小桥流水，处处炊烟袅袅，处处鸡犬相闻。
百多米宽的大河把村落与省道隔开。过去，村民借助
船排渡江过河；现在，一路上相距不远就有宽三四
米，高十几米的吊桥，吊桥由钢筋水泥柱子和几十根
钢索建成。一路数来，几十公里的路程，十几座吊
桥，横跨绿水，连接青山，形成了一道独特的景观。

●古城遗韵

追古思今到百寿，必亲临永宁州古城。古城位于
百寿镇北端，与百寿岩隔河相望。

永宁古城为双重券门结构。有东西南北城楼四
座，除南门楼为重檐歇山顶建筑，其余皆为单檐建
筑，方正结实，高大雄伟。城墙建筑用料讲究，可
与桂林靖江王城相媲美。城堰内外壁为青色大料，中
间用混沙拌料填实，并夯整牢固。

《永宁州志》曰：古城始建于明成化十三年，最先
为土城，周长约千米、高约五米、厚约二米。成化
十八年改砌为石城，墙心填土。隆庆六年，开东南
西北四门，东称“东兴门”，南曰“永镇门”，西
为“安定门”，北呼“迎恩门”。虽然五百多年
来，历经战火

和洪水威胁，但
永宁州依然是广西境内
保存最好古城，已列入自治区级
文物保护单位。

古城共六百多居民，来自四面八方，姓氏超过
二十个。西城门左侧的三间民房，到解放初期还依
然是广西银行在当地的办事处；上世纪八十年代前
，已改作政府粮食管理机构。据村里上了年纪的老
人说，银行改作粮管所之前，政府曾经派人来挖宝
。宝物藏在青砖砌就的地洞内；当天，几十名解放
军持枪镇守，大家只能在远处观看，那一次挖出各
种无数的大洋和裤裆毫（一种古钱币俗称）。

古城门平时可以随便出入。但操办红白喜事时
就极有讲究：红喜事时，走的是南门和东门；本
地流行土葬，运送过世老人的棺木上山，只能走西
门或北门。

“关着城门丢失水牯牛”的传说在当地家喻户
晓。相传清代百寿镇有位机智人物胡派（类似“阿
凡提”），曾以巧计戏弄玩忽职守的县官……数
百年过去仍然令人捧腹。当地流行送红蛋。新屋
落成，小孩出生及满月兑岁，老人做寿，到外婆
家做客等红白喜事都送红蛋，吉祥如意。过去的
永宁州人，流行坐花轿，无论贫富，无论高官百
姓，有钱人家抬六层八层，平民百姓手头紧张者
，也要置办三四层。一对新人，舅老爷小娘舅，
媒婆大人等有幸成为座上客。

●寿图奇观

百寿镇和永宁州古城重量级的文物颇多，国内
外游客及周边驴友，络绎不绝地前来探访。《非
常大总统》《红七军》《广西大围剿》《湘西剿
匪记》等许多有名的影视剧都到此地拍摄。做客
永宁州古城，常听到男女老少们笑谈在影视剧
中的各种角色和奇闻趣事。

与古城久负盛名的，还有百寿岩内的“百寿图”。
百寿岩旧称“夫子岩”，宽敞明亮，岩壁刻有宋
、元、明、清以及民国时期的阴阳石刻近二十
处，内容为赋诗、格言、

↑元代书法家赵孟頫真迹“宁寿”。

吉语、记事，以及明代镇压当地农民起义的史实
，还存有元代书法家赵孟頫的真迹“宁寿”二字。

相传，古时的百寿岩前有丹沙井，水质甘甜清
凉。家住此地的廖扶及家人常食用此井水。相传
廖扶家族世代长寿，多人年过期颐。宋代绍定二
年，时任永宁知县的史谓有感此事，寿庆之日，
挥笔写下大“寿”字，并邀请县内百名长寿老人
，各献一小寿字；史知县亲自整理，写入大寿字
笔画内，后雇请数名能工巧匠镌刻在岩内石壁上
，成为现今的“百寿图”。

“百寿图”高175厘米、宽148厘米，字体结
构紧凑，笔力遒劲。形为楷书但与正楷不同，庄
重肃穆，古朴圆润。钩如露锋，点似仙桃。非楷
非隶非行非草，却又似楷似隶似行似草的风韵，
浑然天成，无瑕可指，无懈可击。“百寿图”中
的一百个小“寿”字更是字体各异，楷、隶、篆
、行、草、甲骨文等无所不有，小寿字旁还注
明文体出处。

配于“百寿图”周边的铭章，有“徐百公”“许
教宗”“郑尚书”“高家贤”“碣夫人”“花葵
夫人”等名不见经传的古代书法家。我国古代女
书法家，除在“百寿图”中仅留其少数芳名外，
国内外鲜见其芳迹。可惜书海茫茫，踪迹难觅
了。

“百寿图”是我国宋代后的稀世之宝，广为传
颂。南宋时，专事拓印、装裱“百寿图”的作坊
久盛不衰。从朝廷显贵，到书香世家到百姓士
庶，皆以拥有“百寿图”自豪。挂于堂中门庭
生辉，宾客争相观赏！更有甚者，商人远行或
浮游宦海者，把“百寿图”作为护佑身家平安
的宝贝！

→永宁古城南大门。

↓永宁古城远眺。