

《狂野时代》海报。

第78届戛纳电影节闭幕 中国导演毕赣获特别奖

当地时间5月24日晚，第78届戛纳国际电影节在法国南部城市戛纳闭幕，中国导演毕赣凭借《狂野时代》捧得本届戛纳主竞赛单元特别奖，成为继2015年的侯孝贤（《聂隐娘》最佳导演奖）后，10年来首位在戛纳主竞赛单元获奖的华语导演。

艺术进阶路 从《路边野餐》到戛纳

《狂野时代》由毕赣执导，易烊千玺、舒淇主演。毕赣前作分别是《路边野餐》和《地球最后的夜晚》。从《路边野餐》42分钟长镜头到《地球最后的夜晚》3D梦境，毕赣此次新片也再次展现他驾驭长镜头的功力。

《狂野时代》是今年唯一入围戛纳电影节主竞赛单元的华语片。电影讲述了在一个人类已经不再做梦的世界里，一个“怪物”依然整日沉迷于梦的幻觉中，只有一个女人能够看清幻觉，并潜入了他的梦境。

《狂野时代》以六个章节解构精神世界，从1900年代的黑白默片美学到近未来的赛博废墟，毕赣用“视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉与思维”构建了一座感官博物馆。首章中，舒淇饰演的神经外科医生在手术中坠入意识深渊，发现一具仿生人残骸；易烊千玺饰演的仿生人则在五次重生中遍历不同时空，每个身份都承载着导演对电影媒介的考古与预言。

法国女演员、本届电影节主竞赛单元评委会主席朱丽叶·比诺什在闭幕式后的新闻发布会上说，在电影节期间看了许多特别的电影，但《狂野时代》尤其与众不同。《狂野时代》是一部非凡的、充满诗意的电影，评委会一致同意将特别奖授予毕赣。

法国影评人热拉尔·马里昂观影后也称赞《狂野时代》“是一部出色的电影”。他告诉记者，这部影片通过声音、图像、布景等呈现了一个宇宙，令人沉浸其中，这在其他电影作品中实属少见。权威影视媒体《银幕日报》网站评价说，这是“一部令人难忘和振奋的电影”。

毕赣获特别奖 多国影片斩获大奖

法国戛纳国际电影节与德国柏林国际电影节、意大利威尼斯国际电影节并称欧洲三大电影节。本届戛纳电影节于5月13日开幕。

公开信息显示，戛纳主竞赛单元特别奖，是电影节针对主竞赛单元中具有独特艺术探索或突破性表达的影片所颁发的奖项。

在颁奖典礼上，导演毕赣从评委会主席、著名影星朱丽叶·比诺什手中接过了奖项。他在台上用中文发表了获奖感言，“我和我可爱的演员们，还有我的主创们，我们感谢戛纳电影节，感谢评委，感谢那些默默在电影背后付出的人，谢谢家人们。”

电影节主竞赛单元评委会在闭幕式上公布了电影节的其他奖项。由伊朗导演贾法尔·帕纳西执导的影片《普通事故》获得“金棕榈奖”。挪威导演约阿希姆·特里尔执导的新作《情感价值》获得评审团大奖。西班牙、法国合拍片《接近终点》和德国影片《坠落之声》同时获得评审团奖。

此外，巴西导演小克莱贝·门东萨凭借《秘密特工》摘得最佳导演奖，该片主演瓦格纳·莫拉获得最佳男演员奖。法国、德国合拍片《最小的女儿》主演纳迪娅·梅利蒂获得最佳女演员奖。比利时导演达内兄弟凭借《年轻母亲》获得最佳编剧奖。

从公司老板到导演 毕赣实现逆袭

而就在第78届戛纳电影节闭幕前举行的媒体见面会上，毕赣还提到，自己的创作受到了侯孝贤导演的影响。

1989年，毕赣出生于贵州凯里，父亲是一名司机，母亲是一名理发师，因多种原因，他从小与奶奶一起生活。高中时，因为偶然看了电影《导盲犬小Q》，毕赣决定以后也要当导演。后来，他考上一所专科学校，开始自己“捣鼓”电影。

毕赣天赋过人，这一点毋庸置疑。在学生时代，他就凭借短片《南方》获得了校内奖，后来又带着《老虎》《金刚经》在全世界范围拿奖，直至2015年，他的首部院线长片《路边野餐》问世，让他一鸣惊人，成为中国艺术电影界的“天选之人”。3年后，他又带着《地球最后的夜晚》入围第71届戛纳电影节“一种关注”单元。

2016年，已经收获无限风光的毕赣在一次公开演讲中透露，大学毕业后，因为没钱拍电影，他开过婚庆公司，倒闭了，后来又考了爆破证，准备去爆破公司上班。是大学时的老师借钱给他，再加上妈妈、太太、朋友的“八方支援”，才让他回归“正轨”继续当导演。

他在那次演讲最后，分享了一个小故事。

很多年前，他在家乡的一个广告公司打工，但老板总是对他拍的东西指手画脚，两人最后闹崩，老板让他“滚”。临走时，毕赣听到老板骂他：“才华？你有才华能当饭吃吗？”

毕赣说：“今天我想说，我能。”

综合新华社、封面新闻

当地时间5月24日，在法国南部小城戛纳，中国影片《狂野时代》导演毕赣（右五）携主创人员踏上闭幕式红毯。

新华社发