

电视剧《藏海传》定档5月18日

肖战以身入局 是复仇亦是救赎

↓ 肖战饰演
身负血海深仇的
藏海。

5月13日，由郑晓龙任总导演，青年导演曹译文执导，赵柳逸编剧，肖战、张婧仪、周奇、黄觉领衔主演的电视剧《藏海传》官宣定档，定档预告和单人海报同时发布。

该剧将于5月18日在央视八套黄金档和优酷视频同步开播，藏海（肖战饰）的复仇大戏即将拉开帷幕，正所谓“潜龙准备入渊、一切蓄势待发。”

复仇迷局：敌友难辨智谋交锋

《藏海传》主要讲述了大雍朝钦天监监正蒯铎之子稚奴一夜之间遭遇灭门惨案，身负血海深仇的他在十年后化名藏海（肖战饰）回到京城；凭借堪舆营造技艺和纵横之术，他在朝堂上站稳脚跟、步步高升，最终沉冤得雪。在布局复仇计划、探查当年真相、追寻公平正义的过程中，他一路智博奸佞，但也经历着人性的拷问和挣扎；他不断搅弄风云，但也意识到自己一步步走入了未知的阴谋危局中。

定档预告主打鲜明的复仇主题，节奏清晰、张力十足——男主为实现复仇大计，身处江湖时学艺、断情、封心；居于庙堂时精心谋划、整顿朝纲、济世救民。同时，定档预告虽仅有一分多钟，却足以窥见该剧在美术置景、服装道具、摄影手法、镜头语言、光影色彩、动作设计以及音乐音效等制作层面的精心构思与艺术呈现，一如全剧独特而细腻的美学底蕴和大气而内敛的整体风格，与跌宕起伏的剧情相得益彰，营造出扣人心弦的悬念氛围，令人沉浸其中。

悲情底色：传统叙事叩问人性

作为一个虚构的原创故事，《藏海传》在架空的历史背景下，以复仇为主线，在充满悬念感的氛围中一步步展现了藏海的成长蜕变过程，刻画了他矛盾而复杂的个性，塑造出一位表面上看似冷峻孤傲、恃才放旷、心机深沉，实则善良仁厚、胸怀正义、坚守初心，兼具善良和悲凉底色的人物形象。全剧在人物塑造和剧情设置上，不再局限于传统的朝堂之争、家宅之斗，而是将视角拓展到了更深层次的人性探讨和家国天下的深刻命题当中，希望能够给观众更多的思考与启示。

《藏海传》也有别于目前市场上流行的爽剧风格，而是遵循了传统的电视剧叙事方式和拍摄手法。剧情的推进并没有刻意追求一味加快节奏以满足一些观众在情绪和情感上的宣泄，而是始终秉承着现实主义的创作理念，用精致的镜头语言，张弛有度、不疾不徐地展现出男主从遭遇灭门、隐姓埋名、拜师学艺、重回京城、布局复仇，到沉冤得雪、守护家国的整个过程，以及男主在复仇之路上的矛盾纠结、成长蜕变直至得偿所愿。复仇的信念只是包裹他的外壳，始终未变的赤子之心和惩恶扬善的坚定信念才是藏海最为可贵的精神内核。

实力集结：金牌班底匠心打造

对肖战来说，《藏海传》是一次全新的挑战，毕竟在题材类型的细分上、角色的复杂程度和表演方式的要求上，均不同于他以往的古装题材作品。“有突破、戏很好”是总导演郑晓龙对肖战的真切评价。

“95花”张婧仪出演的女主角香暗茶，是一个身世复杂、智慧过人、且武功不凡的女孩。在剧中她和藏海的对手戏层层递进，将成为一抹鲜亮的色彩。青年演员周奇曾因《小欢喜》中的“学渣”方一凡而出圈，这次他在《藏海传》中出演的庄之行，和藏海的关系亦敌亦友，两人从互相利用到惺惺相惜的过程一波三折、看点十足。黄觉近些年在《开端》《新生》等热门剧集中都凭借着娴熟的表演获得了观众的喜爱，此番他饰演权倾朝野、冷酷狠辣的大将军平津侯，将为观众呈现自己又一个全新的荧屏形象。

钟汉良饰演的蒯铎，是一位从才学到人品都对儿子稚奴（藏海）影响深远的父亲。钟汉良展现出了精湛的演技，既有为人夫为人父的温文尔雅，也有对抗仇敌的大义凛然，对不同情绪的转换拿捏自如。陈妍希饰演的赵上弦（藏海母亲），这个角色将温柔贤淑、临危不惧的个性融于一体，也有别于陈妍希以往的荧屏形象。此外，该剧阵容中还有余男、张国强、乔振宇、田小洁、邢岷山、沙宝亮、赵子琪、梁超等实力派演员，他们将一起联手给观众奉献一场精彩的大戏。

总导演郑晓龙，执导过《金婚》《甄嬛传》《红高粱》《功勋》《幸福到万家》等多部脍炙人口的口碑爆款。“90后”导演曹译文，曾参与过多部郑晓龙导演的影视作品，跟随郑导学习和积累了许多宝贵的经验。在《藏海传》的整个创作过程中，曹译文导演遵循了郑导的创作理念，将传统叙事方式和年轻化视角相结合，力图打造出一部有品质、有影响力的古装题材作品。

综合北青网、扬子晚报

→ “95花”张婧仪出演
女主角香暗茶。

← 青年
演员周奇饰
演庄之行。

