

青山绿水为幕 宽袖大袍迎风 「侠客风」成为桂林旅拍新顶流

近日，桂林的山水之间掀起了一股“侠客风”。身着宽袖交领、腰系革带、执剑携箫的游客，以桂林标志性的青峰为背景拍摄照片，成为社交媒体上的热门打卡现象。记者发现，在拍摄服装的选择上，以最符合人们对侠客着装想象的战国袍居多。这些原本属于博物馆或影视剧的服饰，为何成为桂林旅拍新顶流？记者进行了走访。

“侠客风”成为新顶流

最近，在桂林的各大景区，随处可见身着侠客服装的游客。他们或执剑而立，或广袖翩然，与桂林的奇峰碧水相映成趣，构成一幅幅充满古韵的画面。

“以前来桂林拍照，大家很喜欢民族服饰，今年‘侠客风’特别火，而战国袍符合很多人对侠客着装的想象。”阳朔西街清屿写真馆的老板杨女士告诉记者，近三个月，店内战国袍的租赁量增长了近三倍，甚至需要提前预约。

记者走访阳朔西街多家旅拍店，工作人员均表示，战国袍拍摄订单比去年同期高，正在成为桂林旅拍新顶流。

社交平台上，“战国袍桂林打卡”、“穿越战国游漓江”等话题的阅读量已突破千万。抖音、小红书等平台的相关短视频点赞量动辄数万，不少摄影师凭借战国袍与桂林山水的创意结合，迅速走红。

“战国袍的线条和色彩在桂林的山水背景下特别出片，随便一拍都像电影画面。”来自广州的游客陈小姐说，她专程来桂林拍摄战国袍写真，成片在朋友圈收获了大量点赞。

位于雁山区草坪回族乡大田村的大狮湾生态农业休闲产业观光园是拍摄战国袍的热门打卡点之一。近日，记者来到大狮湾生态农业休闲产业观光园的山顶，摄影师们带着“长枪短炮”对着模特拍摄，有的摄影师还用上了无人机。除了拍摄设备以外，有的摄影师还增加了用于制造氛围感的道具，如鼓风机、烟雾制造机等，让照片更有氛围感。

在这里，有近20组模特正在拍摄，将山顶上的机位占得满满当当。其中一组身着西服婚纱，其余的模特均穿着战国袍形制的衣服，主要以红色和蓝色为主，她们或是手持剑柄，或是盘坐抚琴，或是手提灯盏，在落日余晖和云雾缭绕的加持下，格外有意境。

大狮湾生态农业休闲产业观光园负责人李明义告诉记者，每天都有很多穿着战国袍的游客来这里拍照，平均一天要接待200余人，早上七点多和傍晚六点多最热闹。

一位摄影师告诉记者，这里是很多本地摄影师认可的拍摄点，拍出来的照片很好看，顾客也满意。这两个月以来，他平均一周要来四次。

镜头美感与文化意境

成爆火密码

“侠客风”在桂林旅拍圈的爆火，是摄影美学、文化意境与社交媒体传播共同作用的结果。

阳朔西街一家旅拍店的摄影师李先生告诉记者，桂林的喀斯特地貌以青绿为主，而战国袍常见的玄黑、朱

砂红、靛蓝等浓郁色调，在自然背景下格外醒目，照片易产生“跳出画面”的冲击力，更具层次感。战国袍的垂坠感与桂林山峰的轮廓相呼应，广角镜头下，人物张开双臂时，衣袖的流动线条与山势融为一体，形成“天人合一”的意境。战国袍的粗麻质地与桂林水面的柔滑倒影、岩石的坚硬肌理形成质感冲突，摄影师可通过特写镜头强化这种触觉联想，增强画面张力。

东西巷一家旅拍店的摄影师王先生告诉记者，通过叠穿战国袍的多层衣襟，如曲裾缠绕，配合桂林晨雾或者晚霞的纵深感，摄影师能轻松利用衣纹、人像、山峰构建前景、中景、远景的三维空间，尤其适合无人机俯拍。战国袍的大袖在漓江竹筏上随风展开时，长曝光拍摄可形成丝绸质感的动态模糊，与静态山水形成虚实对比，这种瞬间叙事特别适合短视频平台的15秒高潮剪辑。复原战国礼仪动作在象鼻山前的定格，也是拍摄中比较常见的造型，通过服装的考究细节传递文化厚重感，满足年轻群体对“沉浸式国风体”的拍摄需求。

近年来，国潮兴起，年轻人对传统文化的认同感不断增强。从汉唐风到如今的战国风，传统文化自信深入人心。战国袍作为先秦时期的代表性服饰，因其古朴、大气的风格，成为“新国风”爱好者的心头好。“汉唐服饰华丽，战国袍更显硬朗和神秘，穿上它就像‘穿越’回那个百家争鸣的时代。”“00后”汉服爱好者小林说，与汉唐服饰相比，战国袍的素雅纹样和简洁廓形降低了普通人驾驭的难度，游客只需简单盘发加木簪即可完成“去现代化”的造型，手机人像模式就能拍出“穿越感”，还很有武侠小说的意境。

记者在抖音、小红书等社交网络平台刷到很多“战国袍变装”的视频，视频博主利用桂林山水作为天然绿幕，通过现代装备到战国袍转身的转场设计，强化服饰与场景的“化学反应”，算法助推下形成现象级传播。

广西旅游商品协会副会长张杰告诉记者，战国袍的火热与社交媒体的推波助澜有着密不可分的关系。短视频平台的算法推荐和网红效应，加速了

战国袍的传播。如今，阳朔西街、兴坪古镇等地的旅拍店将“战国袍+斗笠+青铜酒器”套餐标准化，形成可复制的视觉风格，游客在相同机位的差异化摆拍，通过小红书九宫格传播产生集群效应。

战国袍在桂林的走红，既是传统文化回归的体现，也是摄影美学与社交媒体传播的结果。

在大狮湾生态农业休闲产业观光园山顶，模特身着战国袍与落日合影。

享受山水的另一种方式

战国袍的爆火给这座城市带来的是什么？

张杰告诉记者，战国袍在桂林的走红是对最经典、最唯美的桂林山水的一种别样演绎，也是桂林进行文化输出的一个独特视角。“以前我们都是拍漓江上的渔船、渔翁等，现在有了另一个视角去了解桂林的山水、亭台楼阁，让游客们沉浸式体验这座城市的另一种魅力。”

张杰认为，战国袍的走红可以让更多年轻人看到语文课本里的“桂林山水甲天下”，吸引更多年轻人来到桂林旅游，感受桂林的美，也为桂林注入更多活力。未来可能还会有更多的元素与桂林山水融合，进一步推动文旅融合。

对于游客而言，无论是为了拍照打卡，还是体验文化穿越，战国袍都提供了一种全新的旅行方式。

那么，穿上战国袍去山水间拍一套属于自己的“先秦大片”，哪里最合适？记者结合网上热点，整理了几个地点，交通方便还出片。

在漓江阳朔段的碧水青山间，乘一叶扁舟，身着战国袍立于船头，衣袖随风舞动，宛如画中游。拍摄最佳时间为清晨或傍晚，光线柔和，雾气朦胧，更添仙侠意境，渔舟唱早或渔舟唱晚的画面油然而生。

龙脊梯田层叠的梯田与战国袍的几何纹样相呼应，秋季稻谷金黄时，画面尤为壮丽。可以利用水洼倒影拍摄对称构图，或让模特奔跑，展现衣袍的动态美。

象鼻山作为桂林地标，与战国袍结合起来，适合拍摄“侠客登高”风格的照片，建议搭配青铜剑或酒器，增强历史感。

阳朔西街的街巷适合拍摄“市井江湖”风格，战国袍与灯笼、茶肆的背景结合，可以拍出很强的故事感。

遇龙河畔竹林、古桥与战国袍的搭配，可拍出隐士高人的氛围。可以尝试夜拍，用钢丝棉光绘模拟战国的青铜器纹样，长曝光下人物成为剪影，科幻感十足。

记者石艳红 文/摄

通知

尊敬的碧园·香槟小镇19号楼业主：

我公司开发的碧园·香槟小镇19号楼已于2025年4月15日办结初始登记（即首次登记）。请您于2025年5月15日前将契税发票、身份证复印件等相关资料递交至我公司一楼财务室，以便我公司及时协助您办理不动产转移登记。

详情请咨询：0773-5591799

桂林市临桂维亮房地产开发有限公司

2025年4月16日