

寻访乡村老手艺

之七

平乐砧板寨雨帽： 一双巧手“编”出新前景

平乐县张家镇老埠村委砧板寨村，是当地人熟知的“雨帽村”。在这里，几乎家家户户的老人都会编织雨帽，这项手艺从近400年前延续至今。

这项竹编绝活曾给这个村子带来可观的收益，也曾险些淹没于工业化浪潮中。如今，它不仅是时光淬炼的匠艺符号，更是一方水土书写的发展新答卷。这顶“雨帽”正在不断寻求发展，推出受众更广的凉帽，也尝试电商拓宽销售渠道，编织出“指尖经济”的新前景。

→莫增德展示鸡嘴帽。

■老手艺简介

平乐县张家镇砧板寨村有近400年编织雨帽的历史。在20世纪90年代前，雨帽编织作为家庭副业，是当地人一项重要经济来源。由于砧板寨雨帽生产量大、品种多、质量好、造型美观，吸引全国各地商贩前来采购。2020年，平乐雨帽制作技艺被列入桂林市第六批市级非物质文化遗产代表性名录。

↑莫增德编织雨帽。

↓莫天发向徒弟传授雨帽制作技艺。



乡野寻艺： 家家户户都会制作雨帽

近日，记者来到砧板寨村，好几户人家都在家门口制作雨帽。他们有的用刀剖着竹篾，有的用木头做的笠胎模型开始编织，嘴里唠着家常，手头的活儿一点没有落下。

莫天发今年68岁，记者见到他时，他正准备开始编织雨帽内层。从雨帽顶部开始，他用5根长80厘米的竹篾向五个不同方向交错编织，雨帽上的洞眼也呈五边形。随后，他依次加入竹篾编织，不到半个小时，雨帽内层就有了雏形。

记者看到，他拇指和食指上有厚厚的茧，正是多年来制作雨帽的印迹。他告诉记者，做雨帽是一件辛苦活，也是一件危险活。砍竹、剖竹、细篾、编织、剪帽沿、绞帽沿，整天跟锋利的刀子、竹片、铁针打交道，手指、手心常常被划破、戳破。长此以往，“雨帽村”人的手非常特殊，手指、手心茧子很厚，手指关节很大，留下时间的沧桑感。

莫天发制作雨帽游刃有余，源自长期的劳作，他从10岁就开始接触并学习制作雨帽。莫天发说：“读小学的时候，一放学就给家里大人打下手，虽然没有特意去学过，但看得多了就会了。年纪再大点的时候，我就可以自己编织雨帽内层和外层了。成年后，家里就正式把雨帽的各个步骤交给我了。”雨帽制作技艺就这样通过家族传承方式，一辈一辈传下来。如今，莫天发也将这门手艺传给了他的儿子。

莫天发算过工期，从早上八点到晚上八点，一天也就能制作三个雨帽。他介绍，做雨帽工序繁杂，一般分为砍竹、剖竹、细篾、编织、剪帽沿、绞帽沿、垫纸盖和棕树皮、刷油漆、晒帽等。首先要砍竹子，将竹子剖开，刮削成一条条的细篾子，再将篾子在一个自制的模型上编织。整个帽子分为三层，上面和下面都是竹篾子，中间放上棕树皮或是竹叶防雨，另外还会在外面夹一层防水纸。帽子做好后，还需要在上面刷漆，晒干后才算全部完成。

记者在张家镇的集市上，看到了很多经过数道工序的雨帽。不少附近的村民正在集市采购雨帽，以备春耕。记者走访了解到，集市上有几个摊位的雨帽是从砧板寨的村民家里批发而来，更多的是砧板寨村民选择将自己家里制作的雨帽拿来零售。

下转05版 ▶