

编剧/导演 李玉  
编剧/监制 方励

现实主义女性电影《下一个台风》将上映

# “格斗女王”张伟丽 跨界电影女主

现实主义女性电影《下一个台风》将于4月4日与观众见面。影片由张子枫和“格斗女王”张伟丽领衔主演，讲述了两个女孩彼此支撑，直面人生台风的故事。首次出演电影就担任女主角的张伟丽，化身渔村失语女孩阿汐。她表示：“我没有任何表演经验，但我觉得表演就是把自己变成那个人，所以我把自己想象成了阿汐。”

## ◎电影题材直面校园性侵

电影《下一个台风》由女性导演李玉执导，著名制片人方励监制，张子枫、张伟丽领衔主演，讲述了遭遇校园性侵的城市女孩林沫沫（张子枫饰），与岛上土生土长的失语女孩阿汐（张伟丽饰）意外相遇，彼此支撑，共渡人生波折的故事。除了主演，李心洁和姚晨也参演该片。

预告中的林沫沫在面对校园性侵时，勇敢反击毫不示弱，但二次伤害却让她陷入更深层次的绝望与无助。而失语少女阿汐，虽然未有过林沫沫般的遭遇，但其沉默且坚定的援助却为沫沫已近灰暗的生活带来阵阵暖意，将女性间发自内心、彼此共情、温暖相伴的柔软互助极尽描摹。

导演李玉表示：“这部电影在我心里不容易，之前做的女性题材，表达的女性困境总感觉有一些共通性。这一次，林沫沫在遭遇性侵后，还经历着家庭和网暴的双重伤害，她在这样极致的困境下‘逃跑了’，所幸她遇到了一场治愈之旅。”

→张子枫饰演林沫沫。

## ◎张伟丽电影首秀不玩票

日前，电影《下一个台风》大学生超前观影专场在京举办，来自20多所高校的学生到场观影，不少观众为影片中的女性力量感动落泪。

饰演林沫沫和阿汐的张子枫和张伟丽分享了首次合作的趣事，伟丽在拍摄中不慎落水，第一时间发现的子枫下意识就冲进水里救她，二人初识的“壳子”也因这个“小意外”而彼此敞开，两位演员戏里戏外的真挚情谊，恰如影片所展现的女性互助精神，在现场引发强烈共鸣。

作为“世界格斗女王”，张伟丽在格斗赛场上英姿飒爽，此次在电影中却成了海边渔村温柔内敛的阿汐，和赛场的画风截然不同。在活动后台，准备和首批观众见面的张伟丽直言“非常紧张”，说到主演电影的心得，张伟丽说，因为自己没有表演经验，因此就是把自己想象成阿汐，“因为太投入了，在拍摄结束后的一段时间内，我还是感觉自己在角色的世界里”。

而实际上，张伟丽为这个角色付出了很多，并不希望只是简单的“玩票”，她不仅学习了表演技巧，还深入研究了失语者的心理状态，努力让自己融入角色。对于她在片中的表演，导演李玉表示：“她有自己对角色独特的理解，表演令人惊喜。”

## ◎十余部电影抢滩清明档

除了延续上映的《哪吒2》，将有十余部新片即将亮相清明档。和电影《下一个台风》一起PK的还包括赵丽颖主演的《向阳·花》，张艺兴主演的《不说话的爱》，肖央主演的《阳光照耀青春里》，现实主义题材是这个档期的突出特点。

据灯塔专业版数据显示，2024年清明档总票房达到了8.34亿元，超过了2021年清明档的8.224亿元，刷新了中国影史清明档票房最高纪录。这个清明档，电影《不说话的爱》暂时以淘票票17.7万“想看”领跑。

电影《阳光照耀青春里》通过黑色幽默叙事，探讨了小人物的身份困境；由沙漠执导，陈国富监制，张艺兴领衔主演的《不说话的爱》将聚焦听障群体的生活状态，以及亲情的力量。此外，由黄渤和王一博主演的《热烈》也将于清明档重映，已经引发不少粉丝的关注。

值得一提的是，冯小刚执导，赵丽颖领衔主演的《向阳·花》，聚焦刑满释放女性的生存困境，展现了她们在逆境中的坚韧与成长。该片与《下一个台风》都将镜头转向女性，书写她们面临的困境和如何突破、超越自我。两部电影使得“她力量”成为档期的显著亮点。

据今晚报

冯小刚导演作品

↑《向阳·花》电影海报。