



↑《棋士》定档海报。

王宝强12年后重返剧圈

# 罪案剧《棋士》诠释“人生如棋”

日前，由王宝强、陈明昊领衔主演的现实主义生活流罪案剧《棋士》正式官宣定档，于3月25日在CCTV-8和腾讯视频X剧场播出。官方同步释出定档预告及群像海报，来自本世纪初独特的年代质感，黑与白、善与恶、秩序与混乱之间的分野和博弈令人期待。

## 王宝强陈明昊兄弟阋墙双线博弈

《棋士》主要讲述了21世纪初的一座南方城市，一个普通的围棋老师崔业（王宝强 饰）在一起重信社抢劫案中不幸被劫为人质，为了自保他不得不协助犯人逃脱追捕。但与此同时，他也发现了自己唯一的擅长——围棋，竟然在他从没想过的的地方发挥了作用。被生活逼入死角的他，开始把这些能力作用于犯罪之中。开始从一名普通棋手变成犯罪策划师，并逐渐走向失控。他的哥哥崔伟（陈明昊 饰）作为一名警察，希望他能迷途知返走向正道，但事与愿违，兄弟二人最终走向殊途、渐行渐远。

定档预告用紧凑的方式，让观众对剧中主要人物性格和命运的复杂程度有所了解，剧集质感也可

见一斑。王宝强饰演的崔业以朴实、木讷的形象出场，不论是被认出时的夸张掩饰，还是被学生捉弄、被当众奚落、被哥哥审问，及妻子被骚扰时的窘迫，都展现出十足的小人物本

◆李乃文  
饰演围棋大师  
王红羽。



色。而伴随着“我不能把心思只放到棋盘上”的转变，大量的犯罪场面开始上演，他的面孔也开始愈发深沉、令人难以捉摸。

相比之下，哥哥崔伟虽然身份受到社会的认可，却也处处受到围困，在审讯时面对嫌犯一句“你也在笼子里”的沉默，和在饭桌前反复大喊“我知道！”的崩溃，都体现出人物复杂迷惘的内心世界。同日公布的群像海报中，众人坐立难安，面色各异，背景中已经泛黄的指纹和犯罪记录，似乎意味着他们身处一个延宕多时的谜局当中。而分居画面上下的，则是崔业截然相反的两张面孔，作为一切的“肇始者”，他是如何从一名普通围棋老师变成游走疯狂边缘的犯罪策划师？引人无限遐想。

## 李乃文因王宝强出演《棋士》

棋如人生，人生如棋。这句话放在电影《棋士》中显得格外贴切。李乃文在采访中提到，接演这部戏的原因之一是王宝强。王宝强不仅以演员身份闻名，这次还担任了制片人。李乃文认为，王宝强有一种特别的劲头，他对角色的理解和对电影的执着令人钦佩。王宝强在《士兵突击》中的许三多和《泰囧》中的王宝给观众留下了深刻印象，但他在《棋士》中的表现更加多元。他不仅是出色的演员，还是有想法的制片人。这种真诚和热情让李乃文觉得这部作品值得一试。

李乃文在片中饰演一位围棋大师，这个角色需要扎实的演技和对人生的深刻理解。他表示，这个角色让他重新认识了自己，也让他对人生有了新的思考。围棋和人生相似，每一步都需要仔细斟酌，这种深度让他觉得这个角色特别值得演。

王宝强也表示，李乃文的认真态度让他学到很多。这种互相成就的合作让《棋士》的拍摄变得越来越有意思。尽管拍摄过程中遇到了不少困难，但大家齐心协力，最终渡过了难关。

## 黑色幽默渲染罪案题材新基调

在《棋士》中，南方小城并非只是故事进行的

装饰背景，其真实可触的生活气息与故事的深层内容相关。充满大量机遇的社会中，人性中的光明和黑暗都被放大，做出的抉择也愈发极致。故事主线案情背后，是以崔业为代表的小人物在不由自主之中，凭借自身有限的经验，和无限幽微的人性去应对不可控的生活状态。

值得注意的是，《棋士》并未采用古板正统的呈现方式，而是在保持现实主义基调之上做出突破创新。剧中展现小人物遭遇的荒诞处境，及在应对这些处境时的手足无措，颇具黑色幽默气质，让人在发笑之后亦有深思。而剧中穿插的大量生活细节，也引领观众们沉浸到南方小城镇独有的浓郁氛围当中，与人物的命运深度共情。

《棋士》的幕后班底也备受瞩目。该剧监制由韩三平、王宝强联手出任。韩三平作为中国影视行业的领军人物，多年来与中国顶尖的影视创作者合作，导演、监制、出品了大量高水准的影视作品；王宝强作为大银幕与小荧屏全面发展的演员，近年来更以导演作品《八角笼中》受到广泛认可，12年后重返剧圈或将为观众带来诸多惊喜。此番实力班底坐镇，为内容品质、创新表达保驾护航，作品全貌值得期待。

综合南都娱乐、中华网



→王宝强  
饰演围棋老师  
崔业。

