

◀ 上接04版



→《勇士之门》海报。

## ◎提取加工后不失桂林山水特色

在电影工艺中，剧组除了到实地拍摄外景，还会通过后期特效处理，进一步加强电影画面的层次感，最终呈现出梦幻般的景象。不少特效大片和动画电影，就比较青睐桂林山水元素。

2005年上映的好莱坞影片《星球大战》系列终结篇《星战前传3：西斯的复仇》被称为“史上最赚钱的科幻电影”。影片制片人瑞克·麦考伦透露，“卡西柯”星球正来自喀斯特地貌的桂林。影片中，桂林山水风光通过特效处理，增加了山峰层次感和雾霭效果，最终呈现出梦幻般的外星景象。瑞克·麦考伦认为，桂林的景色与以往星战的外景很不相同，有种原始的神秘感，他特意安排外景团队到漓江精华段取景。

2022年，好莱坞电影《神奇动物：邓布利多之谜》在中国内地正式上映。不少观众发现，中国神兽麒麟栖息在美丽的桂林景色中，片中还出现了桂林漓江、月亮山等。据悉，气翼鸟带着纽特飞升后展现的壮美山水，就是主创以无人机实拍的漓江精华段风景为基础，加上英国摄影棚和后期特效制作出来的。有眼尖的网友称，主角纽特划着竹筏去找麒麟，昏暗天色中渔灯与天上月亮遥相呼应的画面特别有意境，“这个场面很像凌晨的遇龙河”。

曾被提名奥斯卡最佳动画长片、美国金球奖最佳动画片的《功夫熊猫》也在桂林取过外景。据媒体此前报道，该片导演约翰·斯蒂文森2000年第一次来中国时就被烟雨桂林的胜景深深吸引，为了追求极致的中国水墨画艺术风格，《功夫熊猫》在很多场景里融入了桂林山水元素，通过后期加工，给影片营造了雾气缭绕的氛围。值得一提的是，影片主角熊猫阿宝就生活在一个喀斯特地貌的山村里。

此外，目前热映的《哪吒2》虽然没来桂林取过景，但影片建模动画师陈凌枭向本报记者介绍，“制作陈塘关场景时，就是以桂林山水为原型，并最终呈现出这样一幅唯美的山水画卷”。其创作元素包括“喀斯特地貌山体”“龙胜龙脊梯田”“漓江流域水体”等。

▼奇特的喀斯特地貌为众多影片提供了素材。

## ◎网友喊话：这些宝地等待“慧眼”

随着桂林山水再次出圈，引发的讨论持续升温。不少网友表示，桂林山水不只有漓江、遇龙河、梯田，还有许多地方都可以成为外景地。

前两天，桂林市文化广电和旅游局官方抖音号发布了《哪吒2》中有桂林元素的视频，引来网友们跟帖，还有人推荐桂林潜在的外景地。有网友说，桂林丹霞风光绝对是大自然的另一杰作，让人叹为观止。“站在山顶，有一览众山小的宏伟气势，仿佛现实与虚幻融为一体，形成如诗如画的人间仙境。”

还有网友表示，桂林的溶洞景观更是一绝。“桂林有许多与溶洞有关的景区，单是这一点，就足以拍不少大片了。”网友“静静”称，她春节期间去了位于永福县金钟山的乾龙天坑，看到溶洞与天坑相融合，是大自然鬼斧神工的杰作，太美了。

“冠岩地下河也是桂林有名的旅游溶洞之一。”有网友推荐称，冠岩洞内宽敞，像宫殿一般，前后透光，层层相叠，洞洞相连，地下暗河长700余米，河水清冽，哗然有声。“幽闭的感觉太奇妙了，可以为电影提供场景元素。”“这种独特的景致，我认为是理想拍摄地。”……

“我之前去龙胜游玩时，看见不少大山里保留着古朴的瑶寨，让人很震撼。”有网友称，这样的地方也可以成为电影的取景地。

一直以来，桂林籍影视投资出品人闫晓强非常重视推荐家乡的风光，努力让更多剧组走进桂林，宣传桂林。作为影视圈里的人，有一个问题一直萦绕在闫晓强的心里——桂林能不能成为下一个横店？闫晓强认为，漓江等同于一个没有围墙的大片场，这是大自然给予的优质硬件。对比国内多个影视基地，闫晓强觉得桂林的区位优势最好。“桂林有机场，多个高铁站，高速公路四通八达，交通很方便；桂林酒店众多，有接待大量剧组的能力。如果桂林成为像横店那样的影视基地，无疑能对打造世界级旅游城市起到极大的促进作用。”闫晓强说，他会全力推荐家乡的风光，让更多剧组来到桂林。

记者马翔

(4、5版图片均为资料图片)



## 租赁权拍卖公告

受委托，我公司定于2025年2月25日上午10:30在阳朔县漓江景区管理有限公司七楼会议室（阳朔县清泉路39号）举行拍卖会，按现状公开拍卖：阳朔县漓江景区管理有限公司观莲码头候筏区4间摊位三年租赁权，面积共计约54.4平方米，整体拍卖，起拍价2.4万元/年，保证金2万元。

有意竞买者请自公告之日起与我公司联系、看样，参拍者需于2025年2月24日17时前交纳保证金到我公司指定账户。

详情请关注微信公众号“gxpm2013”

联系电话：18077396003

广西国槌拍卖有限公司

2025年2月13日