

《哪吒2》热映引发的桂林山水话题持续升温

大片取景桂林山水 偏爱哪些地方？

连日来，国产动画电影《哪吒之魔童闹海》（《哪吒2》）热映，片中以桂林山水为创意原型的陈塘关美景，引发的热烈讨论在持续升温中，让桂林山水再次出圈。其实，除了《哪吒2》，不少票房火爆的大片都曾从桂林山水取景。不少网友好奇，国内外电影大片都在桂林哪些地方取过外景？为此，记者进行了一番梳理，发现大片特别钟爱漓江、遇龙河、梯田等自然风光，给影片营造一种独特的审美视角。

◎这些大片的取景地点最好认

记者梳理发现，诸多取景桂林山水的国内外电影大片，都创造了“亿级”票房。在这些影片中，剧组较为偏爱漓江、阳朔遇龙河、龙脊梯田等元素，很多桂林人一眼就能认出。

2016年，由成龙主演的电影《绝地逃亡》中，出现了漓江、象鼻山、遇龙河、龙脊梯田以及321国道等，成龙还站在竹排上举着鸬鹚拍照。4款场景版海报中，剧组用了象鼻山作为其中1款的背景。

当时，成龙来桂林拍摄外景还引起了不小轰动。数天时间里，不少市民、游客专程从市区追随成龙去龙脊，将照片、视频上传至社交媒体。

据悉，成龙去龙脊平安九龙五虎景点拍摄外景时，已经是10月份，过了5月至6月的水镜梯田最佳观景期。为了展现龙脊梯田的壮观景色，当地在收割水稻后又马上灌水，最终将最美梯田展现在银幕前。

在龙脊岩门峡漂流拍摄外景最为惊心动魄。《绝地逃亡》幕后剪辑花絮中，有一段场景是在岩门峡漂流。当时拍摄地有急流，最深处达15米，河底布满高低不平的石头，成龙不慎被卷入漩涡，一个人在水里打滚。事后，他曾表示：“那一刹那，真的是很怕，很惊慌。”

1960年，中国第一部风光音乐故事片《刘三姐》全部取景于桂林，女主角也由土生土长的桂林人饰演。该片先后在七星公园、叠彩山、伏波山及阳朔等地拍摄。作为影片中的高潮部分，“对歌”的外景场地是叠彩山下的木龙渡水面。

电影中，有近20分钟的片段拍摄于阳朔鸡窝渡村与矮山村委燕村，展现了桂林最美的风景。阳朔鸡窝渡村村民徐文通介

绍，如今这里已变成占地600余亩的阳朔溪园景区，打造了露营、团建、研学、户外等多个特色文旅项目，为当地旅游注入新活力。

1984年，李连杰的第二部电影《少林小子》在阳朔拍摄，连故事情节都在当地展开。据悉，该片主要取景地在阳朔兴坪至田家河一带，为漓江和遇龙河的交汇处，也是桂林山水的精华，以山青、水碧、竹翠、桥奇、村巧等闻名。电影中，“少林弟子”在山水间习武、嬉戏，山水美景为影片增添了浓郁的浪漫色彩。

2014年，中法合拍电影《夜莺》在桂林多地取景。网友“行摄桂林”回忆，他曾负责该片的部分场景对接与协调工作，在原桂林汽车南站、桂林火车站和铁路货运站拍摄外景。“当时车站没有做任何布置，像往常一样，乘客们不知道是在拍摄电影。”这名网友说，该片不仅请了桂林群众演员，还专门植入过桂林一家企业的广告，并在片尾打上了“感谢桂林市旅游局”等字样。

◎眼尖网友发现“朦胧”的桂林元素

除了多部国内外影片直接植入桂林山水，还有不少影片中间接出现过桂林元素，朦胧视觉效果让桂林山水变得更加有意境。

2002年，张艺谋执导的武侠电影《英雄》成为当年华语电影票房冠军。影片中有一段“飞雪恼怒地挥剑与残剑比拼”场面，打斗中出现了遇龙河的背景。眼尖的网友很快就认出来了，“清澈的遇龙河水、两岸的青山以及竹筏等元素，与精彩的武打场面相互映衬，构成了如诗如画的视觉效果”。

如今，网络流传的《阳朔旅游指南》上有一条热门线路：乘车前往阳朔的途中游览世外桃源，在遇龙河畔——《英雄》的外景拍摄地尝农家餐。此外，还有网友说，《英雄》还在有着“天下银杏第一乡”的灵川海洋乡取景。

2005年，历史上第一部全程在中国拍摄的好莱坞影片《生死有命》有一段在桂林愚自乐园取景的画面，4个美国女孩在山水间上演了中国功夫与西洋格斗术糅合而成的动作戏。有网友说，电影画面里出现了洞窟艺术和当代雕塑，这是愚自乐园的标志性建筑。当时，影片监制李锦文透露，筹拍之初，剧组一直在寻找合适的拍摄地，但都不是很满意。李锦文与著名导演李安说起此事，李安建议他们到桂林取景。剧组人员来到愚自乐园一看，觉得这里既有优美的自然风光，又有现代建筑物，正好与东西合璧的演员阵容、故事情节相吻合，当即拍板来桂林拍摄。

著名导演吕克·贝松担任编剧及监制的《勇士之门》曾在阳朔、资源八角寨和永福罗锦镇林村金鸡河水库等地取景。中国台湾演员赵又廷在八角寨拍摄期间，对美丽的资源风光给予了高度评价：“景色这么美，跑了这么远，值得啦！”该片正式上映时，丹霞地貌被诠释为“未知世界”，给观众带来了强烈的视觉震撼。

《少林小子》
画面。

下转05版▶

◀《星战前传3：
西斯的复仇》画面。