

浅谈春晚

■尹成荣

随着春节的脚步渐行渐远，全国瞩目的盛宴——春晚，也已悄然落下帷幕。关于春晚的表现，网络上众说纷纭，评价褒贬不一。近年来，春晚似乎逐渐失去了大众的青睞，尽管台前幕后的演职人员倾尽全力，却仍难以收获一致的赞誉，反而频遭不满与批评。那么，春晚缘何逐渐失去观众的喜爱？笔者认为，原因主要有以下几点。

首要因素在于年味的淡化。往昔岁月，物质条件有限，平日里难得品尝肉食，唯有春节方能大快朵颐。因此，春节成为众人翘首以盼的节日，充满欢乐与喜悦。然而，随着生活水平的显著提升，年味日渐淡薄，春节似乎也失去了往昔的韵味。

春晚的境遇亦与之相似。过去，人们的精神生活与娱乐方式相对匮乏。彼时，电视机尚属稀缺物品，过年时的娱乐活动无非是观看秧歌、打牌、串门聊天。即便后来有了电视，节目频道也极为有限，因此，即便是一场节目不多的晚会，也能让人们如获至宝，满心欢喜。那时的春晚之所以备受欢迎，是因为它填补了人们精神生活的空白，成为春节时众人最为期待的“精神年夜饭”。

然而，随着科技的飞速发展，网络强势介入人们的生活，成为不可或缺的高科技工具，极大地丰富和便捷了人们的生活。同时，短视频平台的崛起更是吸引了大众的目光。春晚面向亿万观众，要想推陈出新，难度极大。

在此背景下，春晚的举办虽意义非凡，却面临诸多挑战。然而，不办又实为不妥，毕竟春晚已然成为春节不可或缺的一道“年夜饭”。只是能否办得尽如人意，却无人能给出肯定答案。毕竟众口难调，春晚导演要想让亿万人口都满意，简直难上加难。

但在此，笔者想强调的是，无论春晚表现如何，我们都应尊重每一位演职人员的辛勤付出。在万家团圆的除夕夜，他们舍弃与家人团聚的机会，坚守在台前幕后，这份坚守实属不易。他们的努力，都是为了让亿万观众度过一个欢乐祥和的春节。因此，无论春晚呈现效果几何，我们都应以包容、理解、尊重的心态，向他们表达诚挚的感谢。

同时，笔者也想提出建议：在筹备春晚之前，不妨开展广泛的调查，了解观众喜爱的节目类型与心仪的演员艺人，再依据调查结果进行节目编排。此外，应尽量避免使用网络上广为流传、观众耳熟能详的段子或节目，以免落入俗套，遭人嫌弃。

衷心期望来年的春晚能够赢得更多观众的喜爱，也希望春晚能够年年延续，毕竟它已然成为每年春节不可或缺的一道精神大餐。

春晚观感

■汪志

2025年央视春晚为全国乃至全球的华人观众献上了一场视听盛宴。作为中国人独有的文化大餐，春晚不仅是一个娱乐节目，更是承载着亿万家庭团圆梦与家国情怀的重要载体。

今年春晚以“巳巳如意，生生不息”为主题，在延续传统年味的同时，通过科技与艺术的创新融合、传统文化的现代表达以及国际化视野的拓展，为全球观众呈现了一场兼具思想性、艺术性和观赏性的文化盛宴。

与此同时，今年的春晚还以“春节申遗成功后的首届春晚”为背景，大量融入了非遗元素。例如，开场歌舞《迎福》中，李子柒以非物质文化遗产代表性项目身份的代表登场，结合3D投屏和科幻画面，展现了中国传统手工艺与现代科技的碰撞。此外，英歌舞《潮起舞英歌》以“中华战舞”的形式，通过击槌的节奏感和刚劲舞姿，传递了中华民族的自信与生命力。

纵观2025春晚，可谓精彩纷呈，高潮迭起。小品《借伞》以创新的形式和独特的文化融合受到广大观众的热议。当“王炸”老演员叶童、赵雅芝合唱的《千年等一回》，我忍不住泪流满面，那不只是青春回忆，更是因为对生活充满了幸福感。

刘谦的魔术《画蛇添福》，通过虚实结合的手法，配合撒贝宁的幽默互动，再次刷新观众对魔术的认知。

经常看春晚的人都知道汪明荃、莫文蔚、王菲等这些实力派演员，她们的每一次精彩演唱都令人陶醉。虽然岁月无情，但她们的脸上多了圆润的温情。今年春晚王菲《世界赠予我的》感动了很多，生活赐予的一切都如过眼云烟，痛得热烈，同时又造就了前所未有的坚强。当我们用温柔的眼眸凝望世界，世界也将回赠我们温暖与美好。

小品是每届春晚中我最喜欢的节目之一。今年春晚《花架子》讲的是新镇长街边吃面，撞见下属搞层层加码，乍一听感觉像是讽刺不良现象，可细琢磨，却是反映当下一些基层的形式主义还是较为严重。而《金龟婿》则以“提灯定损”等社会热点为切入点，通过夸张的喜剧手法讽刺不良现象，引发观众共鸣。此外，张艺谋执导的创意舞蹈《秧BOT》将传统秧歌与机器人舞蹈结合，展示了中国科技与文化的交融。甄子丹的武术表演《笔走龙蛇》则以刚柔并济的动作设计，重新诠释了“武”与“舞”的边界。

观看完今年春晚，我深感中华文化的博大精深和时代精神的蓬勃向上。每一个节目都充满了浓厚的文化气息和家国情怀，让我更加热爱这片土地和这片土地上的人民。

点赞春晚

■王双发

春节，这个承载着无数人记忆与期望的节日虽已渐渐走远。但在这个特殊的年份，非物质文化遗产代表性项目的传承赋予了这个春节新的意义，我要为2025蛇年春晚点个赞。

今年的春晚不同以往，非物质文化遗产代表性项目的回归让我们的春节更加饱含深情。豫剧、京剧、传统音乐等节目的精彩呈现，仿佛带我们走入了一个五光十色的文化殿堂。看着演员们在舞台上展现非物质文化遗产代表性项目精髓，我的内心不禁为他们自豪，仿佛在诉说着中华民族五千年的故事。文化是无形的，以一种独特的艺术形式激发着每一个观众心底最柔软的情感，让我们在这个节日里，难得地感同身受。

春晚不仅是舞台上的表演，更是人与人之间情感的交融。那些经典的小品、搞笑的段子让我们捧腹大笑，共同分享着这份欢乐。人们在大年三十的夜晚，不仅仅是看一场演出，更是在共享一份温暖。今年春晚有许多普通人站上了春晚的舞台，有农民歌手、中学教师、企业员工，他们的歌声是那么的纯朴动听，这些情感的交融，让我们不由自主地为这些努力奋斗的人们点个赞。

央视春晚不仅传承了文化的精髓，也传递着希望与梦想。它让我们相信，无论生活多么艰辛，始终有一股火焰在心底燃烧，督促着我们向前，勇敢追逐。当节目接近尾声，观众们的掌声变得更为热烈，整个房间弥漫着浓浓的年味。即便是在大城市里，我们也依然可以感受到来自传统的温暖与韵味。春晚伴随着新年钟声的敲响，带来的不仅仅是节日的喜庆，还有那隐藏在人心深处的文化归属感。看着电视画面中花团锦簇的场景，我由衷地为春晚点赞。我不仅为这个舞台点了赞，也为整个中华民族的文化遗产与发展感到自豪。每一位登台表演的人，都是文化的使者，是新时代的标杆，他们用自己的努力，守护着那份根植于心底的文化信仰。

春晚不仅是一次演出，更是一场将我们每一个人与传统连接起来的盛宴。无论是流淌千年的历史，还是现代与传统的交融，都是我们珍贵的文化财富。在这里，我想为春晚再次点个赞：感谢那一幕幕美好瞬间，感谢每一位舞台上的优秀表演者，感谢每一位为文化传承努力的人。愿这个春节的温暖，伴随着春晚的音乐延续下去，让我们的心灵时刻被欢乐与团圆包围。未来的日子里，让我们继续传承这份文化，让春晚的精神在心中生根发芽，深藏在我们的记忆中，指引着我们走向更加灿烂的明天。