

梅婷陆毅领衔 《六姊妹》开播

描绘暖愈动人的亲情长卷

由梅婷、陆毅领衔主演，邬君梅、奚美娟、刘钧、吴倩特别主演的年代剧《六姊妹》从2月3日起在CCTV-1黄金档、腾讯视频同步播出。

该剧阵容颇为强大，由中央电视台、西嘻影业、中国电视剧制作中心有限责任公司出品，西嘻影业制作，西嘻影业创始人、首席执行官杨晓培担任艺术总监及总制片人，马骏、黄杰、李黎明任总制片人，安宁、赵倩、金日善、姜莹莹任制片人，楼健执导，伊北编剧。

该剧入选北京市广电局重点资助项目、北京大视听重点文艺项目。开播当日，剧集首曝家何姊妹兴预告及时代画报海报，何家人在岁月风雨中始终相依相伴的故事由此开篇。

■ 姐妹相依诠释“家人是福”

扎实质感描绘岁月点滴

《六姊妹》根据作家伊北同名小说改编，讲述了20世纪60年代至21世纪初，田家庵区老北头何家老一辈及六个女儿的人生故事。剧集以皖淮小城淮南为背景，生动描绘了何家人在各自的人生轨迹中经历婚恋、工作、生活、人情等命运起伏，折射出普通百姓家庭的生活变迁。

开播当天，《六姊妹》首曝家何姊妹兴预告，故事在何家老一辈人的融和与气间铺陈开来。何常胜（刘钧饰）向妻子刘美心（邬君梅饰）感慨，觉得她与母亲何文氏（奚美娟饰）是少有和睦的婆媳，刘美心则笑言“是我有福气”，寥寥数笔便勾勒出一个彼此相依的家庭。在这样的家庭中，何家六姊妹的人生故事拥有了爱与温暖的滋养，如同盘根茂密的枝桠，延伸着生长出属于各自的光彩。一向是家中顶梁柱的大姐何家丽（梅婷饰）遇到了正直可靠的张建国（陆毅饰），与他一起撑起了这个家；二姐何家文（高露饰）则被真诚的陈卫国（姬他饰）打动，步入婚姻殿堂。

与此同时，预告并未囿于家庭婚姻，而是让观众的视线随着六姊妹的成长一起，迈向更广阔的世界。头脑敏锐的老四何家欢（吴倩饰）经历过挫败，在姊妹家人的陪伴下重拾信心；争强好胜的老三何家艺（颖儿饰）和张扬外向的老五刘小玲（曹斐然饰）则都拥有着大干一场的冲劲和一往无前的勇气；而当老六何家喜（李嘉琦饰）动容地说出“这辈子能做你们的妹妹，是我最大的福气”，属于家人的意义便不言而明。

对于何家人来说，多年前何常胜的一句“你们六姊妹团结一致了，往后才能兴旺发达。”在日复一日的平凡生活中不断得到印证，每一次毫无芥蒂的拥抱、望向彼此的笑眼和紧紧相握的双手，都是姊妹六人直面生活难题的力量来源。

剧集在开播当天同步首曝时代画报海报，在极具时代风格的墙面上，一张张照片组成了别具一格的照片墙，记录着何家人的岁月点滴。从青涩到成熟，从恋爱婚姻到生儿育女，从邻里相亲到人情往来，每一个人都是属于何家的故事中不可缺少的一部分，而众多角色之间所能交织出的情感张力，则让观众对这个团圆和美的暖愈故事生出更多期待。



↑《六姊妹》时代画报海报。

■ 实力阵容演绎立体群像

亲缘情感输出绵密力量

自官宣以来，《六姊妹》即以强大的演员阵容吸引了不少关注。剧集集结了国剧顶配级别的阵容，梅婷、陆毅、邬君梅、奚美娟、刘钧等实力派演员在剧中贡献了相当精彩的“高光名场面”，必将为观众带来一场难忘的演技盛宴。剧集主演以精准的演绎，打造个性鲜明饱满的个体角色，并通过起伏有致的情节铺陈让角色之间彼此关联、互相影响，不断延展出紧密交织的人物关系，在姊妹、母女、父女、夫妻、祖孙等多重关系交织的细密脉络中，自然构建起更具张力的群像网。在此基础上，《六姊妹》以生活流的叙事方式，将何家的故事娓娓道来，增强代入感的同时，输出了浓烈悠长的亲缘情感价值。

故事中的何家姊妹六人面对生活抛出的难题，始终选择共同面对、悲喜共担，她们是彼此最信赖的后盾，也是属于对方的温暖港湾。剧集将每一个独立个体的命运与家庭紧紧相连，在动态视角中具象化家庭的和煦温情，正是家人的理解、陪伴与支持，才能让每一个个体拥有直面世界、奋进向前的无畏勇气。这样具有普世意义的情绪感知将带来强烈的现实力量，能够让观众得以观照自身与家庭，并从中获得昂扬的精神支撑。

此外，剧集对于时代与家庭、个人之间的联结亦有触及，何家姊妹六人随着时代的发展经历思想蜕变，不断探索各自的成长空间。剧集以跨越五十年的漫长岁月，镌刻普通人的命运起伏，勾勒中国寻常百姓家庭形态、伦理观念、生活范式的多重变迁，以小见大地呈现中国社会几十年来的风雨发展历程，具有丰富的可看度与审美价值。

在已播出的剧情中，属于何家平凡而多彩的日常拉开了帷幕。何家人将迎来怎样笑泪交织的生活？何家丽身为长女，将如何带着妹妹们一同撑起这个家？锁定电视剧《六姊妹》，答案将逐一揭晓。

综合扬子晚报、CCTV电视剧

◀《六姊妹》剧照。