

本期主题: **春联**

爱的寓意

■ 鲍海英

父亲是一个农民，文化不高，毛笔字写得也不怎样，但每年过年，我家的春联都是父亲写的。

虽然父亲的毛笔字不怎样，但我发现，父亲每年写的春联，都有一种寓意，似乎专门为我而作，现在细细想来，发现父亲写的春联里，竟包含着他对我莫大的鼓励和绵长的爱。

我上小学时，生了一场病，在缺医少药的年代，差点要了我的命。渡过难关后，恰逢春节到了，父亲写的春联是“岁岁平安福星照，年年健康乐逍遥”。春联内容虽然朴实，但父亲用写春联的方式，希望我能有一个好的身体，寄托了他对我满满的爱。

我上初中时，有一次，我骑自行车，不小心在路上出了一次车祸，造成腿部骨折，我在医院一躺就是两个多月。那一年春节，我家大门上写的春联是“平平安安辞旧岁，和和美美过新年”，我知道，父亲之所以写这副春联，是希望我一生都能够平平安安。

我高考落榜那年，一连许多天，我垂头丧气。虽说父亲鼓励我去复读，但我对自己总是信心不足，打不起精神。那一年父亲写的春联是“青春有志须勤奋，学业启航报苦辛”，那一年过年，我每天看着大门上红彤彤的春联，内心里生出了好多愧疚，正是青春年少，我为什么不好好努力，为自己的青春理想再拼一把呢？后来我真的像父亲写的春联那样，勤奋学习，日夜苦读，功夫不负有心人，后来我如愿考上了一所理想的大学。

参加工作后，我成了一个下岗工人。失去了稳定的工作，我忍不住哭了，觉得自己再也不会找到一个更好的工作了。见我心灰意冷，父亲总是暗暗地鼓励我，劝我不要灰心，只要肯学习，肯钻研，不怕没有饭吃。那一年春节，我从县城回家，发现贴在我家大门上的春联是“天生我材必有用，千金散尽还复来”，我一看就明白了，这分明是父亲在鼓励我。我在父亲的春联里，找到了自信，我相信凭借刻苦努力，定能重新找到适合自己的岗位。后来，我参加招聘考试，考入一家事业单位，遂了父亲的心愿。

如今，春节快到了，父亲在老家又要开始写春联了。假日回老家，我问他今年春联写什么，父亲抬起头笑了笑对我说，你现在家庭幸福，事业安定，我就写个“事业顺心春如意，前程似锦迎春阳”吧。

多年来，父亲一直用写春联的方式，给我鼓励，给我温暖，给我爱，让我在每一次挫折中，都能重新振作起来，迎接困难，渡过难关，并让我回味难忘。

“丑字”对联

■ 马海霞

外公是一名教师，我记事时，外公已退休在家。我们这里有过年贴春联的习俗，每年进了腊月，就陆陆续续有人来家里请外公写春联。

其实外公不是村里写字最好的人，村里有位和外公同龄的退休教师写字最好，但没人请他写春联，因为他性格倔强，性情孤僻，教书时常用戒尺打学生，退休后依然板着面孔，一副很严厉的样子。还有一位是退休的老干部，他的字也写得比外公好，但他为人高傲，乡亲们也不愿找他。

外公脾气好，旧社会教书时，也从未动用过桌子上的戒尺。退休回到乡下，为人和善好说话，有些人让外公把自己家的写完了，还麻烦外公帮外村的亲戚朋友写春联，外公也欣然应允。进了腊月二十以后，外公的春联活儿更多了，家务活一点也顾不上。外婆对此也没有怨言，外婆说，人家请外公写春联是瞧得起他，是好事儿。

我上小学二年级的寒假，春节后跟着外公走亲戚，路过一座小山村时，透过一户人家的篱笆墙看到这家院子里贴了春联，但字写得太差了，我跟外公说：“这家人的春联字写得这么难看，还贴出来，不怕别人笑话？”

外公说：“不要嘲笑人家字丑，过年贴春联是习俗，只要把自己对新一年的向往、祝愿和期待写在红纸上，并张贴出来，一家人看着欢喜，春联的目的就达到了。”

我俩正说着呢，一位老爷爷从院子里走了出来，外公和他打招呼，夸他家院子贴的春联很喜庆，内容和寓意也很好。

老爷爷不好意思地说：“我没上过学，村里办识字班我才认了三个半字，瞎写，过年图个喜庆，自己不嫌没人嫌。”外公忙说：“没上过学，能写成这样相当不错了。”

我上小学三年级，开始学写毛笔字，放了寒假便住外公家，外公写春联时，我也在一旁用报纸练字，外公教我写“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，我练了一周，外公让我在红纸上写，写完还让我贴在我睡觉的房门上。

自己写的果然越看越欢喜，我每天都要读一遍，这副春联成了我那年的座右铭。之后，每年春节，外公写春联时，我也写一副春联，贴在自己房间内。我写的字不算好看，但把对未来的期盼与鼓励写成春联，每天看几眼，也是激励自己的一种方式。

外公去世后，我也失去了写春联的兴趣，春节前买几副春联一贴算完，年味也感觉淡了不少。现在回想起来，那些和外公一起写春联的日子，因为有外公的鼓励，写春联也变成了一顿丰盛的精神年夜饭。

今年，我又动了心思，打算自己动手制作一副立体春联，寻找丢失在记忆中的年味。

墨香年味

■ 许海利

“穿新衣，吃水饺，贴春联”是以前过年最令人期盼的三件事。时至今日，想穿什么衣服，随时可以购买，吃水饺更是家常便饭，唯独贴春联作为一种文化和习俗，依然在渲染着过年的喜庆氛围。

过去，一进入腊月，父亲就会跑到集市上，把烫金红纸、笔墨等买回家。别看父亲是个农民，学问也不高，却写得一手好字。每年春节，乡里乡亲就会接二连三找父亲写春联。父亲从一大早开始写，一直要忙到晚上，手上、衣服常会被红纸染红，但却精神抖擞，看不出丝毫的疲惫。

那时我常会跟着父亲忙前忙后，不是帮忙拉写春联的红纸，就是将写好的春联拿到旁边晾晒，看着父亲挥毫泼墨，三五分钟一副春联就写成了，心里非常羡慕佩服。那时过年，全村张贴的春联基本都出自父亲的手，可不知从何时起，印刷精美、装帧美观的印刷版春联，取代了传统的手写春联，请父亲写春联的人一年比一年少，可父亲依然坚持写春联，翰墨飘香的手写春联在他眼里更有年味儿。

父亲写春联认真，贴春联也很讲究。他从不用胶带粘，而是自己熬制浆糊，说那样贴春联才牢固平整。在院子里，父亲用砖头支起一口旧锅，先倒入些水，再加入适量面粉，用小火慢慢熬。随着锅里不断冒起白烟，面粉和水慢慢融合在一起，就变成了黏稠的浆糊。浆糊熬好后，父亲搬着凳子，我拿着春联，开始张贴。父亲贴春联有一套规则，大门门楣上贴“春光明媚”，粮仓贴“五谷丰登”，厨房贴“勤俭节约”，炕上贴“幸福健康”，猪圈鸡鸭舍贴“六畜兴旺”……每年父亲都会故意把“福”字倒贴，说寓意我们家“福到了”！

由于父亲贴的春联特别牢，旧春联经历一年风吹雨打，喜庆的红纸早已褪色，但依稀还能看到一层层牢牢粘在门框上的痕迹，好像记录着一年年逝去的光阴。时光荏苒，岁月如歌，以前贴春联，父亲很轻松就能完成，可如今他搬着凳子爬上爬下，不一会儿就已是气喘吁吁。不知不觉间，父亲头发白了，眼睛花了，岁月的痕迹悄悄爬上他的额头，压弯了他的腰。

记忆里，年味就是父亲手写春联时飘出的墨香味，母亲赶年集买来的新衣服和欢欢喜喜的年夜饭。然而随着社会发展和时代变迁，物质生活极大丰富起来，当过年我们不再贪吃一顿好饭，贪恋一身新衣服时，年味就慢慢变淡了，只有大红春联为新年营造的喜庆氛围始终未变。

