



《好运家》收视夺冠 带来充满烟火气的治愈体验

张小斐佟大为 “打打闹闹”演真爱夫妻

正在湖南卫视和芒果TV双平台播出的《好运家》，继刚刚收官的《小巷人家》之后，在家庭情感剧赛道上也有上佳表现，开播两天就收视破1，冲上冠军位置。近日，主演张小斐、佟大为等出席线下见面对会。

●张小斐坐实“好运姐”

《好运家》的故事从成都一家小串串店展开，罗福全（郭涛饰）带着儿子罗文聪（于毅饰）和女儿罗文慧（隋俊波饰），与带着女儿郝有嘉（张小斐饰）的郝茗（陈小艺饰）重组家庭后，又迎来小女儿罗雨婷（胡意旋饰）。

小店不仅是罗家六口人生活的中心，更承载着街坊邻里的喜怒哀乐。从兄妹之间的支持与分歧，到子女在感情和事业上的波折，剧集通过一个个细腻的日常细节，展现了家庭成员在困境中相互扶持的情感羁绊。

表面上，他们是一家其乐融融的“好运气之家”，但随着子女们逐渐步入社会，他们的生活也开始被种种变故和压力所挑战。剧集用一幕幕贴近生活的场景，不仅折射出现代家庭关系的多面性，也引发观众对“家”的深层思考。

身为《好运家》的二姐，张小斐在剧中塑造了一个理性且“直球”的女医生，与佟大为扮演的同行丈夫，因生活中的小冲突演变成不得不离婚的大矛盾，但最终靠着勇敢成长挽救了小家，也让大家庭越来越好。活动现场有粉丝带着彩票来请她刮奖“沾沾运气”，戏里戏外

“好运姐”的名号是坐实了。张小斐也坦承自己的运气可以打100分，并且表示愿意继续做温暖的人，把一路走来从周遭获得的善意传递出去。

●探索现代都市

情感密码

《好运家》聚焦婚姻与家庭，不仅是一部都市家庭剧，更是对现代都市情感困惑的探索，为观众呈现出普通家庭在挣扎与

成长中寻找平衡的过程，带来满载烟火气息的治愈体验。

家庭剧绕不开婚姻问题，这部剧将镜头对准了一对面临离婚的夫妻。剧中女主角郝有嘉和丈夫彭浩东结婚多年，性格不合的他们在职场和生活中处处争吵，好不容易有机会缓和关系，又被没有边界感的婆婆打乱节奏。冲突密集的情节让观众仿佛置身于观察室，看着他们试图解决问题后又陷入争吵，不断反复的绝望让观众代入感极强。

另一大看点是“离婚”家庭的抓马日常。街坊邻里口中的罗家，和“离婚”渊源颇深——家中大儿子和大女儿都已经离婚，二女儿郝有嘉也要离婚，小女

儿的新郎在婚礼当天出现状况，婚姻也宣告结束。老母亲看着接连离婚的儿女直接气倒了，一家六口的日常“鸡飞狗跳”，再加上郝有嘉的“戏精”婆婆，他们的生活相当戏剧化。这些情节既让人血压飙升，又不乏笑点，张弛有度中拿捏了观众的关注度。

●“打闹笑骂”皆夫妻

对于当下都市情感剧，观众喜欢的口味是叙事日常化，稍有悬浮失真或者强行植入话题，就会引起反感。《好运家》的现实性不仅源于剧情，还仰仗演员的精湛表演。张小斐饰演的郝有嘉性格耿直、坚强，有一点理想主义，被网友封为有勇气、有实力、有原则的“三好青年”。

不过，郝有嘉绝对不是站在道德制高点的“大女主”，这个角色的有趣之处就在于她的优点也恰恰是“缺点”，

比如她很耿直，但说话伤人；因为“有原则”，所以跟佟大为扮演的丈夫签订离婚同居协议，所有权和使用权划分得清清楚楚：洗衣机租金一次200元，牛奶是老公买的就宁愿饿肚子……张小斐的喜剧风格就是这么不动声色认真搞笑。

男主角佟大为则离婚不分居，先离后爱，靠“糊弄学”与爱人周旋，在“过日子”赛道恐怕没有谁能演过他，难怪网友感叹“佟大为花期真长”。但事实上，佟大为有自己严肃的婚姻保鲜秘诀，他真诚地说，如果可以交换身份，他最愿意与张小斐扮演的妻子交换，“生活中很难做到真正的换位思考，如果有机会，我希望好好感受下郝有嘉的不易，才能更珍惜这段感情”。

综合北京青年报、红星新闻

◀《好运家》海报。



↑《好运家》剧照。

