

《白夜追凶》续作《白夜破晓》开播

潘粤明时隔七年探明真相

2017年，现象级网剧《白夜追凶》横空出世，刷新了剧迷对刑侦剧的认知，也开启了网剧时代的全新审美。近日，由潘粤明主演的《白夜追凶》第二部《白夜破晓》正式上线。《白夜破晓》讲述了双胞胎兄弟关宏峰、关宏宇（潘粤明 饰），与隐匿暗处的犯罪组织对抗，联合多方力量，追查“2·13灭门案”真相，最终光明战胜黑暗的故事。

阔别七年，白夜系列新作强势回归，经典重启，再掀追剧热潮。新一季剧集升级叙事方式，从以“人设”为核心过渡到以“人情”为核心，形成了新旧交融的故事讲述方式。

■ 作品画风 ·····

“双生”暗影下的独特故事

在刑侦题材中，白夜系列是非常独特的“双生”探案故事。剧中，哥哥关宏峰是老刑侦警察，心思缜密、性格沉稳；双胞胎弟弟关宏宇不拘小节、身手矫健。在第一季中，一场灭门惨案让弟弟成了在逃嫌犯，身为刑侦支队队长的哥哥关宏峰义愤辞职，誓要查出真相。

为了追寻关宏宇的下落，代支队长周巡让离职的关宏峰帮忙参与大要案的调查，关宏峰也想借机调阅灭门案的案卷查出真相。而白天和黑夜出现在警队的“关宏峰”，其实是由孪生兄弟二人分饰——因在案发现场受刺激留下“黑夜恐惧症”，关宏峰只能与弟弟不停倒换身份，每当夜幕降临，关宏宇便冒充哥哥出现在众人面前。性格迥异的兄弟二人多次面临被周巡及各路人马发现的危险。

剧集利用双胞胎追凶断案的新奇设定推展剧情，让层层叠叠的悬念更加扑朔迷离，为原本就很烧脑的案件锦上添花。《白夜追凶》拿下了8.9的网评分。作为《白夜追凶》的续作，《白夜破晓》从警队到主角关宏峰家的氛围感一切如旧，剧中巧妙的镜头切换与光影运用，将黑夜与白天的对比效果展现得淋漓尽致，也使得“双生”设定成为整部剧集最为独特的视觉元素。

■ 角色塑造 ·····

成长型人物的正义追寻

如果说《白夜追凶》更注重“双生”设定下的案件讲述，那么《白夜破晓》则在“双生”设定的情感关

系上发力，以“人”为核心制造新的故事张力。

第一季结尾，剧情揭示了关宏宇成为通缉犯，其实是由于哥哥的“嫁祸”。在灭门惨案中，关宏峰发现被陷害，他的第一反应是把命案“嫁祸”给弟弟洗脱自己，再借机查清疑案。“嫁祸事件”无疑是扎在兄弟情上的一根刺。

第二季开篇冲突升级，关宏宇愤怒于哥哥为求自保把他卷入案件，并因此拒绝身份互换，试图独自查案。不过，在调查过程中，关宏宇刑侦经验不足暴露无遗，他意识到自己离不开哥哥的帮助。同时，案件中高氏兄弟的深情也触动了关宏峰的内心，他彻底理解了弟弟的感受。

“探案机器”般的关宏峰终于放下理性，充满人情味地坦诚剖析自己，将命运选择权交还给弟弟。这段真情流露打开了兄弟心结。

面对重重困难，关宏峰、关宏宇从未放弃对真相的追求和对正义的坚守，特别是关宏宇从一名背负冤屈的嫌疑人逐渐成长为一名勇敢无畏的正义使者，展现了其内心挣扎和人物蜕变。

■ 故事编织 ·····

群像交织下的环环相扣

《白夜破晓》延续了《白夜追凶》的叙事风格，在创作上重视细节、审美到位，故事架构、导演手法、演员表演、服饰道具甚至配乐方面均处于精良水准。

潘粤明的出演是白夜系列的成功保证，其表演难度在于要准确呈现性格截然不同的孪生兄弟及两人之间的身份互换，一人分饰两角演出了四种人物状态。虽然剧集拍摄间隔长达七年，但潘粤明稳定的角色呈现没有让观众感到割裂，他沿用为角色设计的“扭脖子”等细节，让观众依然能轻松读解出兄弟俩的区别，以及不同状态下细微的人物心态。

《白夜破晓》角色众多，每个人物都个性鲜明，有着自己的故事与动机。第一季中与关宏峰亦敌亦友的刑侦支队队长周巡改变立场，成为兄弟俩的“保护伞”。而探究兄弟二人身份隐秘、增加剧情紧张度的戏剧“任务”，则落到智商149的新人法医身上。剧中，群像之间的关系错综复杂又环环相扣，共同推动剧情的发展。

在影视领域，不少续集作品很难打破“消费情怀”口碑滑落的魔咒。《白夜破晓》目前的播出反馈可看出这部续作在创作上的诚意，每个人在努力给“白夜”一个更让人期待的结局。

综合北京晚报、中国青年网

→《白夜破晓》剧照。

↑《白夜破晓》集结《白夜追凶》原班人马，打造原汁原味的续作。