

# 《宗师列传·大唐诗人传》央视开播

# 穿越千古直击诗坛巨匠名篇

唐诗，是儿时语文课本里的必背篇目，是闲谈间不经意地脱口而出，是编写进中华民族基因的文学代码，是人类文明宝藏里的一颗明珠。

中央广播电视总台央视综合频道（CCTV-1）于11月1日推出大型文化综艺节目《宗师列传·大唐诗人传》，主持人撒贝宁将携手专家学者，带领观众一同“穿越”，漫步大唐诗苑，透过以王勃为首的“初唐四杰”、孟浩然、王昌龄、李白、王维、杜甫、岑参、白居易、李贺、杜牧、李商隐等诗坛巨匠的辉煌篇章和生命轨迹，静听那跨越千年的诗意回响。



↑《宗师列传·大唐诗人传》第二期节目中，撒贝宁、康震、张静组成的探访团穿越至孟浩然生活的唐代。

## “穿越”探访唐诗“开山鼻祖”揭秘“初唐四杰”交往趣事

大唐初期，“宫体诗”因繁复华丽、细腻缠绵的风格，占据着文坛的主流地位。而被誉为“初唐四杰”的王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王横空出世，带来了唐代诗坛的变革浪潮。他们坚信诗歌的灵魂不在于辞藻的堆砌，而在于心灵之声的自由流淌，必须融入生命的真挚体验与思想的深刻洞察。他们扛起诗歌革新的大旗，将个人的深情厚意、凌云之志融入字里行间，开辟了唐代诗歌前所未有的广阔天地。

革新之路，荆棘遍布，“初唐四杰”如何以非凡之勇逆流而上，开辟诗歌新天地？在这场文学变革的洪流中，他们遭遇了哪些不为人知的艰难与阻碍？

《宗师列传·大唐诗人传》首期华章，由演员马天宇饰演王勃、叶祖新饰演杨炯、牛子藩饰演卢照邻、蒋毅饰演骆宾王，他们将以细腻入微的演技，生动再现“初唐四杰”的绝代风华，通过讲述王勃生命旅程中的三大转折点，引领观众深入探索他与杨炯、卢照

邻、骆宾王并肩作战、共赴诗海的壮丽篇章。

此行探寻，探访团也将带领观众踏入初唐长安。在评诗盛会上，与“宫体诗”的拥趸智斗文墨；在曲水宴集，与大唐学子同庆铨选之喜。探访团还将潜入“初唐四杰”的“朋友圈”，以对话为舟、探访为帆，悄然揭开探寻王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王之间错综复杂又惺惺相惜的关系网，并将目光聚焦于被誉为“千古第一骈文”的《滕王阁序》，揭秘、还原其创作背后的风云变幻与情感波澜，让这段被岁月尘封的故事再次焕发光彩。

同时，创作出《滕王阁序》的千古才子王勃也将随探访团一同跨越千年的时空界限，亲临2024年的华夏大地。这场“双向穿越”之旅，宛如在大唐与当代之间架起了一座时光桥梁，使得两个时代的文化精髓在“文心相通，古今共鸣”的奇妙磁场中紧密交融，共同谱写着中华文化千年传承的华彩之歌。

## 电影级拍摄焕新彩 专业级还原铸质感

《宗师列传·大唐诗人传》将聚焦唐代“顶流诗人”，承袭前作“沉浸式实景演绎+电影化拍摄+AI赋能文旅体验”的核心理念，运用电影级的拍摄方式和剪辑技巧，让观众继续与节目一起“穿越”时空，亲耳聆听千年前的平仄韵律，共鸣大唐盛世的辉煌乐章。

唐诗里描绘的大唐万千气象，从壮阔的沧海桑田至细腻的日常生活，皆以浪漫笔触勾勒出唐人生活之画卷。为精准复刻诗人昔日风华，节目升级了实景搭建的拍摄场景，更于录制之初广纳史料精华，依托考古发现与文物佐证，反复推敲剧本，力求贴近史实。节目还邀请中国历史研究院、中国社会科学院等权威单位，以及北京大学、清华大学等高等学府的十余位卓越专家学者，在美术、历史、文化、礼仪、服化道等多重维度严格把关，确保每一处细节皆能溯源历史长河，有据可依，有典可稽，赋予节目厚重的历史底蕴与不凡的艺术魅力。

去年，《宗师列传》系列第一季——

《宗师列传·唐宋八大家》凭借创新的演绎方式、多元的文化解读以及深厚的人文情怀，收获了广泛好评，为课本知识增加了活态“注解”，唤醒了植根于观众心中的文化记忆。今年，节目将通过延续并升级往季高品质制作，深度挖掘中华优秀传统文化的深厚底蕴和时代价值，构建起更为丰富的大唐诗歌文脉和精神谱系，为观众呈现一场视听与文化深思的盛宴。

大唐是属于诗歌的时代，唐诗是中华民族献给世界诗歌史的璀璨瑰宝。

锁定中央广播电视总台央视综合频道（CCTV-1），让我们踏入《宗师列传·大唐诗人传》的诗意之旅，走进“初唐四杰”波澜壮阔、跌宕起伏的人生。

综合央视新闻客户端、北京晚报

↑《宗师列传·大唐诗人传》以王勃、孟浩然等诗坛巨匠的辉煌篇章和生命轨迹，静听那跨越千年的诗意回响。

↓王仁君一人演绎孟浩然青年、壮年、暮年三个生命阶段。

