

掠影



↑工作人员在演出前对舞台背景进行仔细检查。

2024桂林艺术节精彩不断，一些桂林本地戏剧也让人连连叫好，《龙隐居》就是其中一部。

10月29日，桂林方言话剧《龙隐居》在广西省立艺术馆里上演。当天，记者现场探访，用镜头记录了台前幕后的故事。

据了解，《龙隐居》由桂林市戏剧创作研究中心于2015年创作出品，中国戏剧梅花奖获得者、桂剧国家级传承人、中心主任张树萍担任艺术总监，特邀著名编剧、导演张仁胜，中国国家话剧院、国家一级舞美设计严文龙，中国戏曲学院舞台美术系教授秦文宝等主创人员历时一年半精心打磨，倾情呈现。

29日一早，演员们就来到广西省立艺术馆里彩排。在舞台上，他们认真核对每一个动作，确保演出顺利完成。“每一次演出前，我们都会认真准备，力争让观众看到最完美的表演。”演员谢峰告诉记者。

下午5点30分，演员们再次来到剧场里，做演出前的准备。化妆间里，演员们有的互相帮忙化妆，有的交流表演心得，有的则抓紧时间看台词本。“虽然已经对台词很熟悉了，但每次开演前还会再看一次，确保不出错。”演员龙丹丹说。

晚上7点30分，《龙隐居》正式开始演出。这部以桂林方言演出的话剧具有鲜活的地域特色和舞台生命力，时不时就能收获台下观众的掌声。“我们通过桂林方言来演绎，不仅更加接地气，也能让观众更加了解桂林的抗战文化。”桂林市戏剧创作研究中心工作人员阳晶晶说。

《龙隐居》以抗日战争为背景，围绕桂林一座明朝老宅子里居住的人的命运，述说一群人与一座城的故事。在这座明朝老宅子里，居住着桂林城守军的后人刘、关、张三姓人家。抗战爆发后，他们的命运发生了沧桑巨变，有生死离别的伤痛，有爱恨情仇的交织。这些生活在社会底层的小人物与抗战背景下的桂林城紧密相连、生死与共。这部话剧让观众看到了民族存亡之际桂林人的尊严，看到了桂林城从一座山水之城升华为一座民族精神之城，看到了中华民族爱国主义精神闪耀的伟大光辉。

演出结束谢幕时，观众们报以热烈的掌声，演员们的努力得到肯定。“每次谢幕听到观众们的掌声我都很开心，因为自己的努力得到了回报，观众也感受到了艺术的魅力。”演员文梨说。

记者滕嘉 文/摄

←一位演员正在看台词本。

《龙隐居》 台前幕后



化妆间里，演员认真化妆。



整理妆容，准备呈现最好的演出。



演员在做上台准备。

演员在开演前合影留念。

