

2024年10月30日 星期三 编辑曾龙晖/版式设计钟涛/校对韦红

观察

这场独具桂林特色的音乐会得到市民游客点赞

“在山水间身心很放松 整个人都被治愈了”



← 音乐会现场，观众们沉浸其中。
记者唐霁云 摄

万物有声，山水、植物亦是如此。其实，在人耳无法听到的频率世界，每一种植物都在以自己的方式与自然不断地对话、吟唱。

10月27日下午，在桂海晴岚天鹅湖边的大草坪上，“乐见桂林 声动自然”疗愈音乐会正在精彩上演。和普通音乐会不同，这场音乐会上演奏的曲目都是以桂林的植物、山水为灵感创作的。

记者了解到，在本届桂林艺术节启动前，QQ音乐工作人员使用特制设备到桂林实地采集了桂花、广西火桐、凹脉金花茶等颇具桂林特色的植物电信号，并以此作为创作灵感打造出《桂林·疗愈音乐特辑》。在这张专辑中，不仅是植物，遇龙河的悠然水韵、象鼻山的鸟鸣虫啼、古东瀑布的清泉过涧、桂海晴岚的风舞鹤鸣以及芦笛岩百万年光阴汇聚的水滴幽语，也都成为了音乐的一部分。本次音乐会上，该特辑迎来了线下首演，演奏者们通过钢琴等西洋乐器和竹笛等中国传统乐器的合奏，在山水之间打造出一个沉浸式的自然疗愈空间。

音乐会现场，悠扬的旋律飘扬在山水之间，伴随着秋风轻拂，观众们在柔软的草坪上或躺或坐，或聚精会神，或闭眼倾听，释放身心压力，享受音乐与自然的双重疗愈。市民刘小玮当天和几位朋友一同来到了演出现场，她表示，来之前自己就很期待这场音乐会。

“桂林有着得天独厚的自然条件，在山水间整个人都会很放松，听着这么美的音乐，觉得整个人都被治愈了。”她表示，当天让她印象最深的一首曲子是以芦笛岩为背景创作的《芦笛岩·幽语》，“这个曲子有水滴声、钟声、木鱼声，给人一种特别平静的感觉，很适合冥想，当时我就闭着眼睛完全放空自己了。”

记者看到，演出现场还特别设置了“疗愈能量站”，每一台装置都配备了耳机，戴上耳机就能沉浸式聆听《桂林·疗愈音乐特辑》。音乐会结束后，不少观众意犹未尽，纷纷走到“能量站”里继续听歌，享受被音乐全方位包围的美妙体验。

齐天是一名来自广州的游客，她告诉记者，这是她第二次来桂林，正好赶上了桂林艺术节，感到非常幸运。“我一直很想来桂海晴岚，在网上看到疗愈音乐会的消息就很想来现场听听，这个环境也很美，觉得还挺放松的。”她表示，之前来桂林旅游时曾去过阳朔，这次演奏的《遇龙河·水韵》一曲也极具当地特色，乐曲响起就让人有了身临其境的感觉，仿佛回到了遇龙河畔。

“在这里，我感到人与大自然是完美融合的，现场氛围特别棒。”市民张女士说，这些以各种“桂林元素”创作出来的音乐也是吸引她来现场的重要原因，“我很想听听平时生活中见惯了的这些植物、山水被创作成音乐是什么样的，结果确实没让人失望，真的特别疗愈。”

记者唐霁云



↑ 音乐会结束后，齐天在“疗愈能量站”听歌。
记者唐霁云 摄

戏剧美育公益行 让孩子们爱上戏剧

“我最喜欢小鲤鱼 她教会我勇敢”

在2024桂林艺术节期间，来自中央戏剧学院戏剧教育系2021级的同学们组成的美育公益小队带着原创音乐童话偶剧《小鲤鱼大冒险·灵渠奇遇》走进我市10所学校进行公益演出，开启一段别具一格的戏剧美育之旅。美育公益小队成员们还给不同年级的孩子带来了与众不同的戏剧课堂，让孩子们认识戏剧、了解戏剧、爱上戏剧。

28日上午，记者跟随中央戏剧学院戏剧教育系2021级的同学们组成的美育公益小队来到2024桂林艺术节戏剧美育公益行的第一站——榕湖小学。

美育公益小队的成员们把舞台布置在学校的操场上，给全校师生表演了《小鲤鱼大冒险·灵渠奇遇》。这部剧是专门为桂林打造的音乐儿童偶剧，故事背景发生在灵渠，讲述了小鲤鱼和好朋友一起踏上寻找爸爸的旅程，一路上克服了种种困难。

在场的学生们看得格外认真，他们会跟着演员一起进行互动，在“小鲤鱼”战胜困难时又会用力鼓掌。三年级2班的黄铭骏在演出结束后告诉记者，这部剧太有意思了，他最喜欢的就是“小鲤鱼”，“她教会了我面对困难时要勇敢，还要坚持不懈，这样才会打败困难。”

“孩子们都知道灵渠，这部剧的剧情又以灵渠为背景，生动有趣的剧情更容易让孩子们在欣赏艺术的同时，了解家乡的历史文化。”榕湖小学副校长陆芳说，这次戏剧美育公益行——戏剧进校园活动让孩子们近距离体会到戏剧的魅力，丰富了孩子们的校园生活，提升了艺术素养。

随后，美育公益小队的成员们走进不同年级，开展了别具一格的戏剧课堂，以戏剧游戏和戏剧故事创作为主，帮助孩子们提升创造力、想象力和观察力。有的成员带着学生们来到操场，引导孩子们通过肢体表达来展现不同的情绪；有的成员则在教室里与孩子们进行模仿游戏，孩子们的想象力让人大开眼界。

戏剧教育作为普及性的美育教育，是与中小学日常教学联系较为紧密的艺术样式。榕湖小学音乐教研组长吴慧娟告诉记者，在榕湖小学有戏剧社团，平时老师们选择适合孩子们的内容进行课本剧、舞台剧的表演。这次戏剧进校园活动，寓教于乐，能让孩子们对戏剧表演有更深的认识，了解戏剧、爱上戏剧，“让传统戏剧艺术的魅力扎根在孩子们心底，把优秀的文化艺术瑰宝继续传承下去。”

记者谭照



← 原创音乐童话偶剧《小鲤鱼大冒险·灵渠奇遇》
记者谭照 摄