



我为桂林艺术节助力(三)

虞山社区居民组建的红苹果艺术团：

用艺术点亮社区生活

在叠彩区虞山社区的活动室里，悠扬的音乐声此起彼伏。红苹果艺术团的队员们正随着旋律翩翩起舞，她们每一个动作都洋溢着活力与优雅。这个团队的核心队员由16位居民组成，其中既有刚退休不久的新队员，也有跟着艺术团一路成长的老队员。她们因对舞蹈的热爱而相聚在一起，凭借着对艺术的执着与追求，不仅在社区的各项活动中备受欢迎，还用他们的精彩表演为桂林艺术节增添了光彩。

← 廖惠萍
带领队员
们练舞。

舞蹈梦想不曾停歇

红苹果艺术团成立于2009年，艺术团的指导老师也是发起人廖惠萍退休前是公交公司的员工，一直以来她都十分喜欢舞蹈，也学习了不少专业知识。退休后廖惠萍与社区里几位同样热爱舞蹈的居民一起组建了红苹果艺术团。

“队员都是虞山社区的居民，各行各业的人都有，我们都不是科班出身，目的就是追求健康向上的生活，一起跳舞交流共同的兴趣爱好。”廖惠萍说。

后来随着越来越多的居民加入，这个团队从一个松散的兴趣小组，逐渐成长为有组织、有目标的艺术团队，队员们每天勤奋练习舞步，提升艺术表现力，彼此之间也建立起了深厚的情感。

“队员们年轻时都喜欢音乐舞蹈，许多人都有一个上台表演的梦想，红苹果艺术团就是为了带着大家一起实现年轻时没完成的梦想。”廖惠萍说。

红苹果艺术团每周都会在虞山社区的活动室进行四次排练，廖惠萍总是细心纠正着每个人的动作，特别注重每一个细节，力求舞蹈动作的完美呈现。在她耐心指导下，队员们的舞蹈动作逐渐从生涩走向熟练，技术也越来越专业。

正是这种对艺术的热爱和不懈追求，使得红苹果艺术团在社区里赢得了居民们的尊重和认可。每次社区活动邀请红苹果艺术团去表演，她们都会认真准备，力求用最好的状态呈现最美的舞姿，每一个人都充满了活力与热情。

如今，红苹果艺术团已经成为虞山社区一道亮丽的风景线，居民们在观看她们表演时，总能感受到一种由内而外的艺术力量，那是对生活的热爱，对梦想的不懈追求。廖惠萍通过自己的努力，让队员们在跳舞中找到了快乐，也找到了属于自己的艺术舞台。



↑ 红苹果艺术团在虞山社区活动室里练舞。

社区助力艺术团成长

采访过程中，红苹果艺术团的队员们都表示虞山社区一直以来都是艺术团的坚实后盾，为团队的成长和发展提供了重要支持。

“活动室里的空调、椅子、风扇我们随时都可以使用，社区里的工作人员都十分支持我们。”红苹果艺术团团长拱跃玲告诉记者，一直以来社区都为她们提供活动室作为排练的主要场所，让艺术团的日常活动得以顺利展开。

“每周四次排练，这个活动室成为了队员们追求梦想的舞台，大家在这里不断练习、改进舞蹈，享受着舞蹈带来的健康和乐趣。”红苹果艺术团副团长莫桂群说。

在虞山社区的各类活动中，红苹果艺术团几乎成为了固定的表演团队。不论是社区的春节活动、重阳节活动还是中秋晚会，总是有红苹果艺术团的身影。她们的每一次表演都充满了活力和艺术感染力，深受社区居民的欢迎与喜爱。同时，红苹果艺术团也积极回馈社区，成为了社区志愿服务队的一部分，在社区的公益活动中发挥了重要作用。

助力艺术节绽放璀璨光芒

随着桂林艺术节的到来，红苹果艺术团的队员们也用自己的方式为艺术节增光添彩。虽然没有直接参与艺术节的官方演出，但她们在社区的舞台上以精彩的表演为艺术节助力。

最近，红苹果艺术团参加了一系列社区组织的舞蹈表演活动，以歌舞的形式庆祝桂林艺术节的举办。她们通过精彩的表演让社区居民感受到艺术的魅力，特别是在《家在两江四湖》的表演中，红苹果艺术团用舞蹈演绎了桂林独特的人文风貌和山水美景。队员们身着精心挑选的服装，伴随着优美的音乐翩翩起舞。她们的表演深深感染了在场的观众，赢得了阵阵掌声与喝彩。

拱跃玲表示，虽然她们没有参与大型的舞台表演，但在社区里能为艺术节助力同样意义非凡。她们希望通过这种方式，让更多的社区居民感受到艺术节的氛围，激发大家对艺术的兴趣。

“艺术并不一定只存在于大舞台上，在社区的小舞台，同样可以绽放出璀璨的光芒。”廖惠萍说，通过社区活动，红苹果艺术团不仅丰富了艺术节的内容，也为虞山社区注入了新的活力与色彩。

红苹果艺术团，这个由普通居民组成的艺术团队，她们用舞蹈演绎着属于自己的故事，用艺术点亮着社区的每一个角落。

记者李贝 文/摄