

本期主题：感怀

灵渠访古

■阳宏辉

在广西兴安，流淌着一条千年历史的古运河——灵渠。它古称秦凿渠、零渠、陡河，如今则被赞誉兴安运河、湘桂运河。灵渠，这不仅仅是一条古老的运河，更是古代中国劳动人民智慧与汗水的结晶，是岁月长河中闪耀的明珠。

灵渠的诞生，可追溯至公元前214年。那时的秦朝，国家统一的大势所趋，使得这一伟大工程应运而生。它沟通了湘江和漓江，连接了长江水系与珠江水系，成为了中国古代经济文化交流的重要桥梁。它如一条蜿蜒的玉带，横跨山水之间，见证了中华民族从古至今的辉煌历程。

走近灵渠，便仿佛走进了一幅生动的历史画卷。其设计之精妙，工程之浩大，无不展现了古代中国人民的卓越智慧与高超技艺。铧嘴、大小天平、南渠、北渠、陡门和秦堤等部分相互交织，构成了一个完整的工程体系。每一处构造，都体现了古人对自然的敬畏与利用的智慧。这不仅仅是一座水利工程，更是一座人类智慧的宝库。

站在这古老而宁静的运河畔，似乎能听到远古时代的轰鸣声和劳作的脚步声。那时候的人们，手握工具，汗流浃背，以坚毅的信念和无尽的汗水铸就了这一千秋伟业。如今站在这里，仍能感受到那种震撼人心的力量。

灵渠不仅是一项伟大的工程，更是一种文化的传承与积淀。它见证了中华民族从古至今的辉煌历程，也见证了中华民族与自然和谐共生的智慧。在灵渠的身旁，仿佛能听到历史的呼吸声，感受到岁月的流转。

沿着灵渠而行，周围的风光如画。青山绿水间，河水悠悠流淌。水面上泛起微微的涟漪，映照出蓝天白云的倒影。此刻，心中不禁涌起一种对自然与历史的敬畏之情。在这里，我们能够深深感受到人类与自然的和谐共生，也能感受到古人智慧的无穷魅力。

每一次来到灵渠，都会被其深深吸引和震撼。它不仅仅是一条古老的运河，更是一种文化的传承与积淀。它让我们看到了中华民族从古至今的辉煌历程，也让我们感受到了中华民族与自然和谐共生的智慧。在这里，我们仿佛能够穿越时空，回到那遥远的古代，目睹那一段段辉煌的历史。

如今，灵渠依然在发挥着它的作用，为人们带来着无尽的福祉。它如一位智者，静静地诉说着过去的故事，也展望着未来的希望。愿这条千年古运河永远流淌，见证中华民族的辉煌与荣耀。

在灵渠畔驻足良久，心中不禁涌起一种对古人智慧的敬仰之情。让我们怀着敬畏与感恩的心，珍惜这份宝贵的文化遗产，传承这份无尽的智慧与力量。

树上时光

■王国梁

我常常想一个问题：这个世界日月更替、四季转换、岁岁轮回，谁是时光的记录者呢？人当然是最重要的时光记录者，我们发明了各种历法，用以记录匆匆流逝的光阴，以及光阴里留下的故事和传奇。除了人之外，最忠实的时光记录者应该是树。

树甚至比人更易察觉到时光的流逝，它们总是以最鲜明的语言，记录日月叠加和季节转换。你仰望一棵树的时候，会觉得千枝万叶都是时间的告白，过往的岁月全都有迹可循。一棵树告诉你，所有的过往都是最美的，最美的时光在树上。

树之所以是时光的忠实记录者，不单单是因为它展现了青春岁月的华彩绽放，更在于它沿着时光的踪迹，记录下每一寸光阴的脚印。随着时光的推进，鲜嫩的绿叶颜色渐深，愈发厚重。绿叶越来越繁密，树的气质也变得成熟深沉了。再过一段时间，树叶仿佛被时光的画笔点染过一样，渐渐变黄，而后飘落于地。时光向前不断推进，一棵树终将叶尽一身轻，最后只剩一树枯枝指向天空。就这样，树完成了春夏秋冬的时光记录。时光的指引，从来都是悄无声息的，树的记录也是悄然进行的。你可能没意识到树的变化，它们却把时光的痕迹留在了枝枝叶叶间，留在了树的每一条纹理中。

最美的时光在树上，最好的岁月已丰满。树木记录时光的方式，比起单调苍白的历法，显得诗意浪漫许多。“春风柳上归”是树对春天的记录，“夏木阴阴正可人”是树对夏天的记录，“无边落木萧萧下”是树对秋天的记录，“雪落寒枝天欲晚”是树对冬天的记录。一年四季，春夏秋冬，人的记录可能有所疏漏，而树木的记录却如此严谨详实。每一场风的到来，每一场雨的光顾，每一场寒霜的考验，每一场冰雪的侵袭，树木全都记录在案。

所有的时光都在树上，分毫不差。你去看那些老树吧，它们已然站成了苍茫时光中的通透智者，所有人间悲欢和生命规律都逃不过它们的眼睛。这个世界上的生灵，代代绵延，生生不息，很多都活不过一棵树。生命消逝，属于这个生命的光也就消逝了。而树却以超长的寿命，顽强与时光对抗，继续记录时光。每次我见到一些很老的树，都会感慨，它见证过多少时光沧桑和岁月风云啊！我认真观察过树木的年轮，那一圈圈疏疏密密的年轮，仿佛古老而神秘的文字，讲述着岁月起伏中每一次巨变，也讲述着时光缝隙里的温情过往。我不止一次抚摸过那些神奇的年轮，粗糙厚重的纹路之间，是时光留下的踪迹。

“而那过去了的，都将成为亲切的怀念。”我想对树木来说也是如此，无论经历过怎样的风霜雨雪和命运跌宕，都是一棵树此生的财富。树木用最美的文字记录时光，而最美的时光就在树上。

感恩遇见

■刘云燕

人生总有这样的遇见：“于千万人之中遇见你所遇见的人，于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，恰巧赶上了。”也有很多姗姗来迟或是无比遗憾的遇见。其实，相遇已然是最美的时光。

遇见音乐，是最美的享受。贝多芬曾说：音乐是比一切智慧、一切哲学更高的启示，谁能参透音乐的意义，便能超脱寻常人无以自拔的苦难。喜欢音乐带给我们的韵律和美感。当旋律如溪水般流淌，当你能听出音乐家那种对于生命的感悟时，纷杂的世界似乎渐行渐远。我们的内心平和自然。音符的跳跃中，那些美妙的曲子便随着指尖流淌。喜欢钢琴如玉石般温润的声音，喜欢听从那其中缓缓流出的韵律，小溪、山川、河流、雾霭、晨曦，一切一切都在音乐中得以体现。我们弹着与我们相隔百年的音乐家的作品，而这时，我们却有着心灵的相通，有着一一种淡淡的喜悦和满足。

生命给予我们很多惊喜和财富，那么旅行便是其中的一种。于风餐露宿，艰苦跋涉后，与心中的风景相遇，穿越千山万水，此时就走到了它的面前。那种激动，无以言表。喜欢秋日的川西，有着斑斓的色彩，仿佛自然的调色板被打翻，呈现出各种各样美丽的色彩。喜欢看那些执着远行的人，为了心中的圣地，磕着长头，哪怕路途遥遥，没有什么可以改变他们的信念。有时候，哪怕路边女孩儿冲你羞涩地微笑，或是放牛娃一个帅气的动作，都会久久留在我们的记忆深处。与生命中的风景相遇，似乎每一个人，每一片风景的背后，都会给我们一些禅意。告诉我们什么是执着，什么是坚持，什么又是幸福。自然大美无言，而一个人如果想看到更美的风景，也需要攀登更高的山峰。在自然面前，人会变得卑微而内敛。

遇见你，是最美的相逢。我相信，我们一定在什么时候见过，才得以在今生相见。你微笑着向我走来，似乎彼此间根本不需要语言。你喜欢什么，我都知道；我有什么感受，你都懂。而彼此懂得，是多么幸福。我用心陪伴着你，跟随着你远行千山万水，跟随着你领略最美的风景。可以相遇，多美！是你告诉我，生命中快乐是最重要的事。也是你告诉我，无论何时，心存美好。人生就是要浅浅喜欢，静静爱；深深思索，淡淡释怀。

有人总是感叹，我们相遇晚了。其实，无论是遇见音乐，遇见风景，遇见你，都是我的幸运。不是在最好的时光遇见了你，而是有你在，我才有了最好的时光。