

国产游戏《黑神话：悟空》爆火 各地西游元素“走红”

来桂林打卡“神仙洞府”

深度体验悟空“取经路”

近日，国内首款3A单机游戏大作《黑神话：悟空》以其绝美的画面和精彩的剧情，成为全网的焦点。作为制作精良的国产IP游戏，其中令人惊艳的国风文化元素同样引起了广大玩家和文化爱好者的关注，更将“西游记”、“孙悟空”这些印刻在每一位中国人心底的文化符号，展现在了世界人民的面前。

事实上，桂林与“西游”的缘分由来已久——市内多个景区景点曾被选为86版《西游记》取景地，电视剧里的东海龙宫、芭蕉洞其实都藏身市内；鬼斧神工的自然造化，还在桂林留下了活灵活现的石猴、一柱擎天的定海神针，连蕴化悟空的“补天石”也能找到踪迹；而桂林还有自己的“花果山”，瀑布飞流之间，猴群自由嬉戏……

如果你想深度体验孙悟空的“取经路”，不妨来桂林的“神仙洞府”打卡。

↓图为七星岩里的“补天石”。

◎“东海龙宫”和“芭蕉洞”就在市区

“这次爆火出圈的是《黑神话：悟空》这款游戏，但对于大多数人来说，最为熟悉的还是杨洁导演拍摄、六小龄童主演的86版《西游记》电视剧，就连里面的主题曲《敢问路在何方》都是公认的无法超越的经典。”和很多平时并不玩游戏的人一样，提起“西游”，市民刘先生最先想到的是86版《西游记》。

据了解，86版《西游记》于1982年7月份开机，1986年由央视率先播出，该剧一经播出，获得了极高评价，曾经创造了中央电视台89.4%的最高收视率，累计重播至今超过3000次，成为一部公认无法超越的经典。那么你可曾知道，当年的“顶流”剧组，曾经多次来访桂林，并以桂林多地作为取景地。

“以前，进出村子的是一座简陋的水泥板桥，桥架在桃花江上，两岸都是花草树木，一下就被杨洁导演看上了！”在芦笛岩附近的鲁家村，村子作为86版西游记取景地的事，在老一辈的人里可谓人尽皆知。

如今，在网上还能找到孙悟空背着“芭蕉扇”过桥的截图，原来的石板桥已经发生了变化，变成了一座风雨桥，村里有一处名为“印象西游”的小景点，不但记录了鲁家村作为取景地的这段往事，还有孙悟空西行的塑像。

距离鲁家村不远的芦笛岩，这里是西游记里神秘的东海龙宫取景地，岩洞里各种钟乳石形态各异，配合灯光营造出类似珊瑚的光泽和形态，也成了天然的“龙宫”。

昨天记者在洞内看到，取景地旁边有特别的标识，还有西游师徒四人在钟乳石下的合照，洞内景色一如从前。

除此之外，在七星景区的七星岩洞内，还有该剧铁扇公主的住所，“芭蕉洞”的取景地。据导游介绍，该取景地目前被命名为“江山多娇”景点。

记者在该景点看到，这里位于一处平坦的石台，下方有溶岩莲花池，上方则是溶岩石柱，游客所站的石台正是当年演员拍摄的地方。

得知记者正在走访《西游记》在桂林的取景地，不少正在游览的游客非常兴奋，纷纷拍照打卡。一位游客打趣说：“最近，西游的话题太火了，来桂林玩能碰上西游记取景地，怎么也要发个朋友圈啊！”

◎岩洞里藏着“石猴”和“金箍棒”

然而，除了作为86版《西游记》，让作为取景地的景区带上了满满“西游”元素之外，大自然的鬼斧神工其实早早在桂林留下了精妙的“西游”印记。

在芦笛岩洞内，行至中段时，可以看到一处名为“原始森林”的溶洞景点，景点里一根根溶岩“树干”从岩洞顶部垂至地面，洞顶还能看到“树叶”模样的石头纹路，由此来看确实像“原始森林”。

在“森林”中心部位，能清晰地看见一只石猴的轮廓，眼巴巴地望着其中一根“树干”，和其他粗大的“树干”不同，石猴盯上的这根“树干”，粗细更像一根铁棍，表面则有些像珊瑚，这一幕似乎正是孙悟空在东海龙宫里盯着心仪的金箍棒。

除此之外，在岩洞内还有一处“定海神针”的景点，这里同样有一根从洞顶垂下的笔直石柱，而在石柱下方就是一处积水池，水池没有一丝波纹，石柱的倒影格外清晰，仿佛石柱真有稳定风浪的功效，因此这里“定海神针”变得更加灵动。

而在七星岩里，有一处名为“女娲补天石”的景点，这是一处比较大型的钟乳石，在灯光的映射下呈现多种色彩，像极了传说中的“补天石”。

而就在这颗巨大的“补天石”旁边，有一颗形如蟠桃，呈现乳白色的“石桃”，虽然该石桃被取名叫“仙桃”，但还是有游客纷纷拍照，还说这就是蕴化孙悟空的“仙石”。

游客说：“这不就是旁边‘补天石’掉下的碎片嘛？不是有传说讲孙悟空蹦出来的石头，就是补天石掉下来的，后吸收了日月精气形成的吗？”