

本期主题：**暑假**

暑期出摊

■管洪芬

这个暑假，读大学的女儿爱上了做美食，从放假回来就一头扎进了厨房，从简单的炸薯条薯片到各种网上搜视频跟着学做菜，最近更不简单了，爱上了做甜品。她做甜品，我自然而然成了试吃员，每次她辛辛苦苦、汗流浹背做好了一道甜品，喊的都是“妈妈，你来尝尝”。

我想着好歹不能打击她的积极性，于是只要喊我尝，我每次都说“好”。就在十几天前，她又做了一道甜品，叫“芋泥饱碗”，在我再一次尝了说“好”的时候，女儿突发奇想，问我：“你说要是我做一些拿去卖，能卖掉吗？”实话实说，女儿的动手能力不差，这甜品也做得确实不错，但离出售，应该还是有距离的。女儿说：“妈妈，你知道吗，就你刚才吃的这一碗，在甜品店得15块钱一碗。”我一惊，我没买过这些，还真不知道价格。女儿又说：“现在年轻人都喜欢吃这些，我们小区后面每天有夜市，你说我做了几碗拿去那卖，怎么样？”

怎么样？我也不知道，其实我能预见前景应该不大乐观。但女儿好像动了心，我也不能多说什么，而且我感觉摆摊可不是一件容易的事，她若真想摆摊，倒也可以历练历练。得到了我的默许，女儿立即行动。

很快，一切工作启动，我联系各项事宜：她煮黑米、蒸芋泥、蒸煮红薯，用冰淇淋勺子把每一种挖成球，然后调椰奶，把各种材料组装，在纸碗里放入黑米球、红薯球、芋泥球，再加上好吃的大芋圆、大块芒果、马蹄爆爆珠……女儿说“简直完美”。可摊摆了出摊，十分钟过去，二十分钟过去，标志牌显著，也有吆喝，可只有探头好奇的人，买的人一个没有。

“不应该呀，我做的堪比甜品店出品，而且还便宜几块，怎么会没人买？”临到天黑，无奈收摊，女儿十分沮丧。我以为她要打消摆摊的念头了，谁知几个小时后，女儿跟我说“好酒也怕巷子深”，她和她几个同学说起，几个同学都说，光吆喝还不够，还差那么一点意思。

女儿说明天保证有生意，这么说着，她立即又忙碌起来了。好家伙，第二天陪着她去摆摊，我才知道她们说的差点意思是什么了：哗啦啦一下子来了几个同学，大家一边买一边吃，一边还大声探讨，说什么感觉比甜品店还好吃，而且便宜，还能看制作过程，是真材实料……

这营销策略牛啊，还别说，那天除去同学买的，还真又卖出了好几单，而且随着一天天过去，女儿混了个脸熟，混了个“知道的人越来越多”，加上回头客，这甜品生意还真越来越好，因为能力有限做得少，时常供不应求，还有人提前预约。

我这边上帮忙打杂的，虽然跟着每天忙累，但也高兴。忍不住朝女儿伸大拇指，女儿指着自已汗湿湿的衣服跟我说：“妈，我现在知道赚钱的不易了，这摆摊看起来还行，事实上每天的忙忙碌碌让我感触太大了，以后我一定要好好学习努力上进。”我一听，扑哧一笑，比起“一夜暴富”的念头，我感觉女儿这个感触值千金。

一路风景

■张绍琴

旅行，不仅是身体的迁徙，更是拓宽心灵疆土的一种方式。这个暑假，趁年迈的父母尚能远行，带上孩子，一家人整整齐齐，自驾出游。

我们选择的是川西路线。车子行驶在高速路上，在速度的加持下，有一种奔向远方、放飞自我的兴奋。笔直而宽阔的四车道直指天涯，路两侧葱茏的绿植在夏日阳光的映照下散发出金色的光芒，一个路牌接着一个路牌飞速地向后退去，一座山连着一座山在车窗后消隐。须臾间，便有轻车已过万重山的感觉。大道，两旁的风景，飞驰的速度，愉悦的心情，一切都让人确信，只要在路上，就没有抵达不了的远方。

我们到达雅安的上里古镇时已是黄昏。古镇属小众景点，沿河而建，河水潺潺流过大大小小的石板，偶尔掀起一片白色的浪花。街道多是石板路铺成，游客不多，古树繁枝掩映着古朴的房屋，显得清幽安静，走在街上仿佛能听到河里的流水声。如果时间充足，上里古镇适合穿一双舒适的鞋子在街上慢慢踱步，尝尝叶儿粑、烤玉米等小吃，但不要吃得太多，因为古镇的特色美食雅鱼太值得品尝了。雅鱼的汤如牛乳，浓白鲜美，鱼肉细嫩，美味可口。我们七人将一盆雅鱼吃得只剩鱼骨架，鱼汤一滴不剩。

大渡河宽300米，地势险峻，白浪滔天，有恐高症的人站在桥上是不敢往下看的。我牵着耄耋之年身患重病的母亲，从桥中间的木板上一小步一小步地向前挪着，颤巍巍地走过铁索桥。苍老而虚弱的母亲一脸病容，引来不少游客注目，有人指着母亲对家人说，你看，这位老人好厉害，这么大岁数也能成功“飞夺泸定桥”。母亲紧紧抓住我的手，说要不是我牵着她，她是走不过去的。真难以想象，当年的泸定桥只有几根铁索，红军是如何冒着敌军的密集火力，攀踏着铁索，向对岸冲击，成功占领泸定城的。

新都桥被誉为“摄影者的天堂”。我们只是普通游客，连摄影爱好者都算不上，所以不管是经过沿途十余公里的“摄影家走廊”，还是站在一望无际的草原上，眺望连绵起伏的山峦，一律不讲究光线，也不纠结构图，一边一饱眼福，一边将眼中的美景摄入镜头。头晕、头胀的父亲走起路来像喝醉酒一样，他和母亲躺在酒店休息。即便这样，我觉得对他们来说，也是一种体验。

休息了一个晚上，加上后面的塔古草原、康定市区海拔越来越低，父母的高反症状得到缓解，到眉山时已完全消失。拜谒三苏祠时父母跟着我们缓慢前行，欣赏庭院的营造，看堂馆亭榭掩映在翠竹浓荫之中，错落有致。红墙绿水，荷花绽放，古木扶疏，清幽阴凉。不识字的母亲看不懂匾额、不识诗词书画，但并不妨碍她进行点评，说这个庭院比刘文彩庄园还大。

生命是一趟单向旅程，一路走来，都有独一无二的风景。一生，也就是一边行走，一边感悟的过程，在感悟中品味人生的各种滋味，在感悟中抵达终点。有家人相伴的旅途，充满浓浓的爱意，无论看到什么，都是最美的风景，都是镶嵌在时光相册上的温馨画面。

肆意假日

■潘新日

看着暑期孩子的时间安排，我真的无语了。学钢琴、学绘画、学舞蹈、补语文、补数学、补英语，为了不输在起跑线上，如今的孩子，上课期间要学，放假了还要学。

看着孩子一脸的茫然，我不禁想起了自己的暑假生活，那就是除了玩还是玩。鉴于此，我宁愿得罪家属，也要领着孩子出去玩，带着他尽情释放自我，寻找我们童年时的快乐。

童年是用来回忆的。当然，必须把学习抛到脑后，在领着他参观完城里的科技馆、博物馆、动物园之后，便一路风尘地把他领回老家，和老家的小伙伴体验那种无拘无束的疯狂玩法。可以满身是泥、可以浑身是汗、可以蚊叮虫咬、可以晒成“黑猴”，总之，咋开心咋玩。

童年，本来就是属于天真烂漫的。玩，是他们的天性。

孩子们的相识是瞬间的，不大一会，他们就牵着手跑开了……

在老家，在乡下，一切都是好玩的。城里见不到的鸡鸭鹅、牛羊犬、野生的蓝莓、姑娘果、野枸杞；碧绿的丝瓜、紫色的茄子、滚圆的西瓜、黄里透白的甜瓜、红红的番茄、翘着嘴的石榴、青青的柿子、麻脸的梨、黑里透红的葡萄、开着白花的芝麻、长满胡须的玉米、顶着圆盘的葵花、黑绿的水稻。孩子走到哪，哪里就有好奇的东西，他一边玩、一边问、一边记，一切都是好奇的，一切都是课本上学不到的。从孩子脸上洋溢的笑容可以看出，他每次与大自然、与农村、与大地的亲密接触，都会有新的认知，都会收获满满。

有时候，我想，人，何尝不是野生点好，城里狭小的空间，的确会限制孩子的天性。童年只有一次，何不让他们玩得开心呢？

在乡下，可以骑着牛学着骑兵的样子“打仗”，也可以学着羊的叫声，和羊抵头；可以爬到树上摘枣子吃，也可以举着长长的竹竿套蝉；可以这个草垛翻到那个草垛，也可以躲到野草丛里捉迷藏；可以在稻场上“斗鸡”，也可以骑在树上掏鸟蛋；甚至可以偷邻居家的西瓜、摘别人的甜瓜，主人看见了，也不训斥，反而当笑话回来讲。

开心地玩，让童年充满了无限回忆和幸福。要是遇到雨天，我会领着孩子们到秧田里捉鱼。我们一起奔跑，一起追着鱼在水沟里溅起的水花，直到把它们按住。衣服湿透了、脚划开了都不管，只管追，只管捉……

孩子的脸晒黑了，身上起了痒疙瘩，但我们并不在意，开心就好。暑假还在继续，我们野着的心还在澎湃……