



法国影星阿兰·德隆去世

他在中国以“佐罗”而深入人心

据法国媒体8月18日报道，因扮演侠客佐罗而为中国观众所熟悉的法国影星阿兰·德隆去世，享年88岁。阿兰·德隆子女在一份给法国媒体的声明中说，在3个孩子等家人的陪伴下，阿兰·德隆在法国的家中安详离世。阿兰·德隆在中国以“佐罗”而深入人心，他与中国的深厚情缘也被广泛传播。

凭影片《佐罗》与中国观众结缘

阿兰·德隆一生参演了超过80部电影，包括《洛可兄弟》《黑郁金香》《你是恶魔》等影片，1985年凭借《我们的故事》获得法国电影凯撒奖最佳男演员奖，1995年获颁柏林电影节终身成就奖，2005年获得了法国荣誉勋位团授予的四级荣誉勋章，2012年获得了洛迦诺国际电影节颁发的终身成就奖，2019年获得戛纳国际电影节荣誉金棕榈奖。

最为中国观众所熟知的作品是1975年的动作片《佐罗》。他在片中扮演了一个剑术高超、英俊潇洒、惩恶扬善的蒙面大侠。该片1978年上映，是第一批被引入中国大陆播放的西方电影之一。据统计有超过7000万的中国观众观看过此片，这个数字在当时绝对可以用庞大来形容了。

《佐罗》在中国的成功，令阿兰·德隆自己都颇感意外。1975年，这部电影在法国上映时并不算讨喜。可能法国观众更偏爱阿兰·德隆的冷峻，他的这部改弦易张之作并未引起太多轰动。

据报道，当时为《佐罗》阿兰·德隆配音的演员是童自荣。《佐罗》公映以后，童自荣曾每天收到大量观众来信，至今这个标签依然是童自荣最醒目的艺术成就。之后，童自荣又为《黑郁金香》《孤胆神探》《警官的诺言》等影片中阿兰·德隆的人物形象配音，两位东西方表演艺术家的隔空合作成就了一个时代的佳话。

中国观众对于阿兰·德隆的喜爱，也让他在东方多了一方乐土。《警官的诺言》在北京首映时，阿兰·德龙还专门赴华来为影片站台宣传，外国影星来国内宣传电影，这在上世纪80年代还是十分罕见的。

他在1987年访华与童自荣会面时，表示“感谢这位把我变成中国人的朋友”。当时见到佐罗

本尊的童自荣握着阿兰·德隆的手表示，“我自认为还有许多不足，希望阿兰·德隆先生给我提提意见。”阿兰·德隆则表示自己看过电影，没什么意见能提，配音已经足够出色，“如果不好的话，我一定会说的。”

有不少轶事值得回味

关于阿兰·德隆和中国，还有不少轶事值得回味。

1983年9月，北京崇文门西大街2号，马克西姆餐厅隆重开张，这是改革开放后北京第一家中外合作经营的西餐厅，在上世

纪80年代更是中外文化名流扎堆聚集的地方，在中国上世纪80年代文艺史上留下了绚烂的一笔。吕思清在这里即兴为模特伴奏走秀，崔健在这里第一次唱响《一无所有》，张艺谋常带着巩俐来此喝酒，连张国荣每次来北京也要来这里唱上几首卡拉OK。

阿兰·德隆曾在这家餐厅举行自己的50岁生日派对，也是属于这家餐厅的一段佳话。一张老照片显示，阿兰·德隆与当时的总经理宋怀桂坐在铺着红丝绒的小桌前，前排端相机的观众记者将他围个水泄不通。据记载，阿兰·德隆当时对着宋怀桂半开玩笑地说道：“今天我50岁，餐厅放进50个客人，就闭门谢客吧。”宋怀桂则应对道：“我们中国有个传说，生日来多少客人就能活多少岁。”于是那天马克西姆被宾客们挤得水泄不通。

阿兰·德隆酷爱中国文化，也非常喜爱北京的名胜古迹，据说他在北京期间，每天骑着自行车，到各个景点旅游，让人感到这个老外很友好亲切。如今，还有不少当时他在中国旅游的老照片记录着这位影星与中国的缘分。

1987年阿兰·德隆访华时，走访中国多个城市，引发的追星热潮令不少影迷至今印象深刻。北京首都体育馆为阿兰·德隆举办的欢迎晚会，4元一张的门票被黄牛炒到了50元，仍然一票难求。

想来中国拍电影的心愿未了

电影明星的情缘，最应该在电影里兑现。阿兰·德隆有一个想拍中国电影的心愿一直没有兑现。

2007年曾有消息传阿兰·德隆将于年底赴中国香港与导演杜琪峰合作一部新片。早在2006年，阿兰·德隆本人就在接受媒体采访时表示，“杜琪峰邀请我出演他的下一部电影，我无法拒绝这样的邀约。”之后其经纪公司也透露阿兰已与杜琪峰在巴黎会面数次，讨论这部新片的具体事宜。这本是一段佳话，熟悉香港电影的影迷们都知道，杜琪峰和吴宇森都是深受阿兰·德隆早年作品影响的导演。但这个合作最终还是不了了之。

2010年，作为上海世博会法国馆形象大使，阿兰·德隆在巴黎对新华社记者说：“我很了解中国，中国人也很喜欢我。但对于中国文化，我还有很多需要学习、发现的东西。”

在谈到对于中国发展的巨大变化时，阿兰·德隆表示，“我觉得自己出生得太早了，如果上天让我活得更久，我希望目睹中国更加强盛的那一天。”

而在那个采访中，他也不忘重提自己想来中国拍电影的心愿：“我想能在离开人世之前来中国拍一部电影，记住我的愿望！”

综合澎湃新闻、新华社、扬子晚报

↑阿兰·德隆饰演的佐罗。(资料图片)