

电影《传说》定档7月12日

# 成龙唐季礼张艺兴续写“神话”

英 千 普 第  
雄 軍 中 世  
精 萬 尋 情  
美 馬 覓 緣

日前，暑期档电影《传说》发布“延续神话”版预告及海报，曝光豪华阵容。影片延续前作《神话》的故事风格，神秘考古现场中一次离奇文物的发掘，揭开了封存两千多年的匈奴圣地的秘密。一场千军万马的汉匈大战，一段汉军将领与匈奴公主的凄美情缘，前世记忆，梦中寻觅。

影片还运用全新AI技术创作出年轻成龙角色，再次带领观众进入充满神秘与想象的奇幻冒险故事中。电影《传说》由唐季礼编剧并执导，成龙、张艺兴、娜扎、李治廷领衔主演，李晨特别主演，彭小苒特邀主演，窦骁友情出演，郑业成特别出演。《传说》将于7月12日全国上映。

## 剧组几经辗转奔赴新疆

此次公布的预告片中，正邪双方争夺与守护的萨满圣地，背靠雪山，面向草原，是影片中的重要场景之一。为了还原神秘绝美的圣地和真实壮观的古代战场，导演唐季礼决定选择实景拍摄，剧组多次往返全国各地选址，经过反复勘景，最终选定新疆昭苏。千人剧组毅然开启特种兵模式，从北京出发，经停克拉玛依，到达伊宁，再坐车近3小时，共辗转10余小时后最终抵达。不仅如此，为呈现大美风光，剧组历经数月等待取景，在冬季拍摄完雪山雪景后，全组撤离，待到第二年5月青山绿水后，继续返回拍摄。特种兵剧组也无畏草原变幻莫测的天气，挺过严寒和酷暑，从零下近30℃的冬天，拍到炎热的夏天。

而千军万马的汉匈古代战场，同样是影片的重头戏。在剧组的协调与当地政府的支持下，马匹从昭苏当地各村队征集而来，各村队派出领队率上百名骑术娴熟的哈萨克族牧民跟组支援拍摄。参与拍摄的当地牧民更是兴奋地表示，能够见到偶像成龙，特别开心。近万匹真马参与拍摄，可谓是华语影史上史无前例的壮举。如此庞大的马群如何组织、调度和拍摄，对于剧组来说都是挑战。经过研究和讨论，马群被分为数个马队，每个马队对应着不同颜色的旗帜，领队通过识别旗语进行统一的指挥调度，实现了马群同时、同方向的奔跑，最终完成了真正的“千军万马”在草原飞驰的壮观实景。

这种大胆构思，排除千难万苦，调集最大资源来完成全实景震撼效果的拍摄，也让人好奇，《传说》最终呈现的大银幕效果会是如何？

## 成龙张艺兴古今分饰两角

成龙和张艺兴在《传说》中均一人分饰两角，在现代戏部分，分别饰演考古专家房教授和他的助手王靖；在古代戏部分，分别饰演亲如兄弟的青年汉军将领赵战和华峻。对于张艺兴来说，这既是首次尝试一人分饰两角，也是首次挑战更高规格与难度的动作戏。为保证动作戏的精彩程度，导演唐季礼、成龙与动作指导何钧一起联手为影片设计打斗场面，成龙还亲自上阵示范指导，力求带给观众极致的视觉享受。张艺兴亦为此付出了极大的努力，贡献了阵中骑马射箭、林中迎战围敌等动作戏份，最终呈现效果赢得了导演唐季礼的称赞。导演唐季礼还透露：“几场张艺兴的动作戏，都是张艺兴自己参与设计的，比如耍弓等很帅的动作，最后完成的效果非常好。”

7年前，张艺兴曾与成龙合作过《功夫瑜伽》，而本次《传说》将通过全新的AI技术还原出27岁的成龙，得以实现和“年轻成龙”一同驰骋沙场，让张艺兴兴奋不已。在拍摄现场，成龙邀请张艺兴观看“年轻成龙”的AI效果，张艺兴连声惊呼：“太帅了！”而未来将在大银幕上呈现的最终效果，也令每位主创都期待不已。

成龙借用一首《咏苍髯》表达了看到变年轻的自己的感受：“青丝白发一瞬间，年华老去向谁言。春风若有惜花意，可否许我再少年。”并坦言年轻当然好，但是人会老，这个是改变不了的事实，但是自己很幸运，可以慢慢地、渐渐地老去。

## 娜扎变身动作女主苦练骑射

张艺兴饰演的青年将军华峻功夫了得，娜扎饰演的匈奴公主梦云也同样身手不凡。这是娜扎第一次尝试动作类型的角色，这个女侠范儿十足的角色对于娜扎来说是一个全新的挑战，不仅要在表演上展现匈奴公主的英勇与果敢，还要完成一系列高难度动作戏。在拍摄前，她曾坦言：

“我不只是不会骑马，我是恐惧。我想，完了怎么办！但我饰演的角色武功非常高强，我那就告诉自己，我一定要去学！”为了角色弓马娴熟的需要，零基础的娜扎在短短一个月的时间内就学会了骑马，甚至还能完成“马上站立”“策马驰射”等高难度动作。

导演唐季礼和成龙为娜扎量身定制了不少动作戏份，试图展现匈奴公主的英姿侠气，成龙在现场亲自指导并要求她：“你要做一些别人做不到的东西。”

综合南都娱乐、上观新闻



↑↓电影《传说》剧照。



↓《传说》电影海报。

↓电影《传说》剧照。

