



街巷深处书香浓之八

# 穿青书院： 闹中取静的阅读好去处

→游客在书院里驻足。

↓靠墙的大书柜。



←张杰(右)向游客介绍非遗文创作品。  
→书院的位置。(地图软件截图)

↓穿青书院的大门。



如今的东西巷，游人如织，热闹极了。在这热闹的街巷中，隐藏着一间书院。走进书院，能感受到与门外完全不同的安静，随意选上一本书静静地坐在古城墙旁阅读，给人一种很奇妙的体验。

## ★推荐理由 在这里成为一道景

我在东西巷游玩时无意之间走进穿青书院，发现里面有很多非遗文创产品，两排高高的书架上摆放了很多和桂林相关的书籍。我好奇拿起一本坐在桌边读，时不时抬头看看门外的古城墙和来来往往的人群，仿佛别人是我眼中的风景，我也成了别人眼中的景。

——来桂林旅游的吴小姐

## ★记者探店 古城墙边翻看桂林的故事

前几天，记者来到位于东巷20号的穿青书院，一进门就被古色古香的建筑所吸引。

记者了解到，东巷20号是清末阳朔朗梓村覃姓人所建，是目前东巷保护最完好的历史建筑，为三开间二层砖木结构，前后两进之间有回廊相连。回廊上有保存较好、雕刻精美的门窗、花格等老物件。

在这样一个院落里面，陈列台上摆放了不少桂林的非遗文创作品，每一个走进来的游客都会被这些作品所吸引，工作人员也会一一进行详细介绍。而在最里面，两侧都是7米多高的靠墙大书架，上面摆了很多书。

记者看到，这里的很多书都跟桂林有关系，例如《抗战时期文化名人在桂林》《桂林古建筑》《民间记忆》《桂

林解读》……

记者从书架上随手拿下一本《桂林解读》。从目录上看，书里面有介绍桂林古建筑的内容，有一篇是《明清时期，建设靖江城》。记者从中了解了靖江城的修建历史。读完这一篇，抬头透过书院后方打开的木门，进入眼帘的就是古城墙。阅读历史，又看到古城墙，这是其他书店感受不到的，更让人沉浸其中。

穿青书院的创始人张杰告诉记者，书院是和广西桂林图书馆共建的公共文化服务空间，图书都由广西桂林图书馆提供，只供阅读而不卖书。“我只是对图书的类目提了一点建议，希望这里能多摆放一些跟桂林历史、人文有关的书籍，让市民和游客在阅读中更好地了解桂林、感受桂林。”

## ★小店故事 不同的故事在这里发生

东巷20号原来是张杰的工作室。“东西巷是桂林的文化地标，每天来这里打卡的游客非常多，也可以说是桂林的黄金商圈。我们这个院落有着200多年的历史，穿过我们院落就能触摸到600多年历史的古城墙。我很希望做些什么，让游客停下脚步，多多感受下桂林的历史和文化。”张杰说，对于让人在喧闹中驻足的空间，他想到了阅读空间。

张杰原本想自己去淘点有关桂林历史、文化的老书摆放在那里，不仅自己闲暇时能翻看，走进来的游客也能在这里看书，沉浸下来。就在他积极为阅读空间做准备时，通过朋友的介绍，他与广西桂林图书馆取得了联系，双方一拍即合，在热闹的东西巷打造桂林图书馆穿青书院阅读点。

算起来，穿青书院“开张”也没几年，但已经有不少有意思的故事在这里发生。

有一天晚上将近12点，周围的店铺大多关门了，张杰也打算回家休息。此时，有一个小姑娘走了进来，她被架子上摆放的桂林元素明信片所吸引，一下子买了20多张，并现场给朋友写

了起来。“那个时候看着她在灯光下写着明信片，特别像一幅画。”张杰说。

在接受记者采访时，张杰的手机微信响了起来，他看了一下，原来是一位老先生要寄一本书给书院。“4月底的一天，有位从上海来桂林旅游的老先生来到书院。我在向他介绍书院和摆设的非遗作品时，他非常有兴趣。我们聊了很久，并加了彼此的微信。”张杰告诉记者，他没想到老先生自己也出了一本书，想寄过来放在书院给大家看，也希望能寻觅到更多的知音。“其实有很多朋友知道我做了书院，也想着寄书来丰富书院的书籍。”

张杰希望，这个书院能成为展示桂林文化的一个场所。除了摆放关于桂林的书籍，他要把这里打造成为一个非遗文创主题书院，不仅会陈列团扇、石画、印染等作品，以后还会在这里开设非遗体验项目。“这里也将成为桂林文化与外地文化交流的空间。我现在很像一个‘导游’，每天都在把这里的故事讲给进来的人听，结交志趣相投的新朋友。”

记者谭熙 文/摄