

电影《酱园弄》国际版海报。

# 《酱园弄》戛纳首映口碑“爆炸”

电影将于今年国内上映

由陈可辛执导的电影《酱园弄》于法国时间5月24日晚在第77届戛纳国际电影节进行全球首映。导演陈可辛携主演章子怡、王传君、雷佳音、杨幂、大鹏、李现、此沙亮相戛纳首映红毯，剧组初登红毯便迅速成为全场焦点，引发国内外媒体及观众热切关注。

影片全球首映后收获全场观众热烈掌声，同时演员们颠覆性的演技也深受好评，不少国外观众表示“时代众生群像戏，人与人、戏与戏的碰撞极具张力”。5月25日，影片于戛纳举办了全球直播记者会，主创与在场媒体记者深入探讨影片创作、分享幕后故事，影片所呈现的大时代下小人物的命运传奇故事让无数观众深深共鸣。

## 《酱园弄》戛纳上映 章子怡回归

电影《酱园弄》是陈可辛导演继2011年电影《武侠》之后再次入围戛纳电影节官方选片单元的作品，同时也是主演章子怡重返戛纳之作。影片自5月15日公布入围戛纳电影节非竞赛展映单元以来便收获了广泛关注。5月24日晚，导演陈可辛携主演章子怡、王传君、雷佳音、杨幂、大鹏、李现、此沙出席首映红毯。剧组主创初亮相便收获来自世界各地等候多时的现场影迷的热情欢呼，红毯两侧媒体及观众人头攒动。此次戛纳电影节特意为导演陈可辛及主演章子怡设置了红毯单独亮相展示环节，尽显中国影人的国际影响力。伴随着民国四大天后吴莺音的歌曲《红灯绿酒夜》，剧组主创全员整齐亮相走上红毯。整场红毯活动持续将近半个小时，作为此次戛纳电影节压轴举办的首映礼，分量可见一斑。戛纳电影节主席福茂先生也惊喜现身红毯尽头，与剧组主创亲切合影，并邀请大家走进影院一同观看电影《酱园弄》全球首映。

此次，电影《酱园弄》全球首映于戛纳最大的卢米埃尔大厅举办，全场座无虚席。电影放映结束后全体观众纷纷起立致敬，雷鸣掌声持续数分钟响彻影院。导演陈可辛携主创手拉手面向观众席深情致谢，在热烈的掌声中他依次激动地拥抱了各位主创。他表示很开心台前幕后全体主创倾情创作，让作品可以在戛纳跟全世界的观众见面，感谢大家对于电影的喜爱，并依次向各位观众介绍了所有到场的主创人员。随后福茂先生再次为影片送上掌声与陈可辛导演惺惺相惜拥抱告别。首映结束后现场观众纷纷表示这是一

部“大时代下的悲情女性史诗”，各位演员精彩的呈现共同构成了“一次完美的观影体验”。

场的灵感碰撞共同呈现出了精彩的众生群像。

## 主创分享幕后创作故事

5月25日电影举办全球直播记者会，整场活动以导演陈可辛畅聊《酱园弄》的创作契机开始，主创与国内外媒体记者深入分享了幕后创作故事。陈可辛表示自从2015年了解到“酱园弄杀夫案”的故事以来，最打动自己的就是故事中时代背景的变化，以及这个不断变化的时代是如何影响个体命运的，而这也是他以往的电影创作中不曾涉及的类型。同样走出舒适区的还有演员们，他们纷纷表示《酱园弄》中的角色不同以往，极具挑战。章子怡分享为更贴近詹周氏这一角色，瞒着导演去了屠宰场体验生活。谈及影片中最“暴力”的角色时，陈可辛导演调侃扮演詹周氏丈夫的王传君，“由于演员本人过于温柔，导致在拍摄打戏时经常因为担心对手演员受伤导致镜头穿帮”。在创作方面，雷佳音表示自己饰演的角色需要很强的爆发力，不止需要发狠更需要很强的信念感，每次开拍前都会与导演充分讨论。谈及合作感受，杨幂则表示感谢陈可辛导演的信任，没有理由辜负这么好的剧组。演员大鹏就角色的造型表示此次最大的颠覆在于彻底“变”了一个人。李现则在现场爆料曾经因为此次的角色与以往饰演的角色差距太大，一开始差点错过这次合作。作为此次戛纳之旅年纪最轻的主演此沙表示这是一次“圆梦之旅”，一改自己往日银幕“武力值担当”的形象，化身归国律师是一种别样的体验。剧组轻松活跃的创作氛围令人印象深刻，大家现

## 传奇大片世界首映赞誉不绝

电影《酱园弄》聚焦大时代背景与个人命运，真实故事中波澜壮阔的时代、命运与鲜活的众生群像交织构成了影片独具特色的传奇色彩。时代与命运的普世命题引发国内外媒体的一致称赞，同时演员们颠覆式的呈现也深深触动了大家的心。国际知名电影杂志《ScreenDaily》用“激动人心”来评价电影《酱园弄》，国内媒体、资深影评人也不吝赞美，纷纷表示“导演对时代脉络的把握稳准狠，这是一部有后劲、有嚼劲的电影”“全员突破观众想象，都展现出了别样的生命力，令人印象深刻”“陈可辛不愧是中国最会讲故事的导演之一，每场戏都张力十足”“将奇案融进时代的大潮中，描绘了一幅时代变革下的精彩众生相”“大时代下人物与人物的关系设计精巧，余味悠长”。映前顶配阵容引发了国内外媒体的高度关注，映后影片过硬的质量及新鲜的观感让关注度再上一层楼。电影《酱园弄》首次亮相就凭借不俗口碑惊艳戛纳，期待早日在国内大银幕上一睹真容。

电影由欢喜传媒集团有限公司、天津猫眼微影文化传媒有限公司、我们制作有限公司、中国电影股份有限公司、北京嘉映春天影业有限公司、我们壹加影视制作(上海)有限公司、亿伽亿(上海)文化传媒有限公司、弘道影业有限公司共同出品。电影将于2024年上映，敬请期待。

综合齐鲁壹点、澎湃新闻