

《启航！大运河》下周五开播

让千年运河文化“流动”起来

今年是中国大运河申遗成功十周年。5月24日起每周五20:30，由江苏卫视打造的沉浸式文化探索节目《启航！大运河》，将在传统与现代、文化与科技、智慧与雅趣的缤纷碰撞中，开启一场纵贯千年、横跨南北的“运河文化巡游”。

助力古老大运河焕发时代新风貌

近日，江苏卫视二季度重磅打造的沉浸式文化探索节目《启航！大运河》在南京举办启动仪式。

江苏是大运河的生长原点，是大运河国家文化公园唯一重点建设区，也是运河遗产资源最为密集的省份。江苏60%的人口沿运河而居，大运河记录着千年岁月里漕运的辉煌，也见证着江苏这个运河大省的发展变迁。

《启航！大运河》将通过“国运命脉”“漕通九州”“工业摇篮”“文脉汇流”“拓展文明”等十个主题，围绕历史、政治、文化、经济等多重视角，清晰勾勒大运河从起源到发展的脉络，挖掘这个世界文化遗产蕴藏的精神价值和人文内涵，展现其在中华民族历史文化中的特殊地位与突出贡献，助力古老大运河焕发时代新风貌。

江苏卫视总监王希表示：“我们希望借由《启航！大运河》节目作为传播载体，深入阐释了传承、保护、利用好大运河文化的现实意义，为一脉相承的‘运河精神’写下生动注解，同时也代表了江苏卫视在做优‘人文综艺节目带’上的主动破题。”

让运河故事飞入寻常百姓家

节目精心组了个“高端文化局”，特别邀请到单霁翔、西川、梁周洋、张谨、张鹏等多位名家。他们将从各自专业领域出发，以历史、文学、经济、社会、建筑、艺术等多元视角解读大运河，帮助观众以更有趣、亲切、快速的方式，走近大运河。

作为中国大运河整体保护的倡导者、推动者和实践者，单霁翔对大运河观察了很多年，也行走了很多年。不仅如此，他在故宫博物院担任“看门人”的多年间，一次次追溯着他所看护的“紫禁城”是如何从大运河上“漂”过来的，并写下了《大运河漂来紫禁城》等名作。此次重走大运河，单霁翔不仅想要把满腹的运河故事讲给观众，也希望把更多新的发现，融入相关著作。

北京文化遗产保护中心理事梁周洋，是建筑学大师梁思成先生与林徽因女士的曾孙女。她环游过大洲、75个国家，充分领略了西方建筑的特色。节目中，她将用独特的建筑视角，以及细腻的女性视角，解读大运河如何孕育出一座座辐射着生命热力的城市。

作为大运河申遗文本总撰稿人和管理规划编制总负责人，张谨曾带领团队脚勘步量，上下求索，追寻大运河的脉络。在她看来，申遗成功后中国大运河折射的活力和创造力，更加值得深入挖掘。



↓名家当“导游”，让运河故事飞入寻常百姓家。

北京郭守敬纪念馆执行馆长张鹏，同样对大运河文化如数家珍，“我家在陕西，距大运河很遥远。生活在内陆的年轻人，可能和大运河的情感链接不那么足，我希望通过《启航！大运河》，让更多的年轻人，能够认识到大运河文化遗产的魅力。”

借助全新AI技术

此前的发布会上，不少观众已经一睹了《启航！大运河》匠心独运的视听创新：借助AI和现实增强等技术，创作团队对自然风光、历史文物、非遗文化等进行了数字化的复原及呈现，使静态意象成为了可亲可感、可游可赏的活态景观。

首期节目中，就有多个不容错过的场面。例如，嘉宾们在扬州运河三湾风景区一览旖旎风光时，节目利用人工智能生成技术，展现大运河的未来景象，更现代的场馆、更先进的船只……令人获得一种“未来已来”的神奇体验。再如，张鹏在扬州中国大运河博物馆给小朋友们讲解历史时，节目辅以CG动画，将“张巡守睢阳”的故事生动呈现了出来。



↑借助全新AI技术，触摸运河过去与未来。

打造“云上博物馆”

博物馆存在的意义是为每一个走进其中的人构筑一道连接历史、现在和未来的桥梁。某种程度上，这也代表了《启航！大运河》的愿景。为了用新技术、新形态、新模式将传统文化更轻巧地传递给大众特别是年轻人，《启航！大运河》还将特别打造一个“云上博物馆”，嘉宾们在沿途搜集的照片、视频等一手信息，都将融入其中，帮助大家用更多方式感受大运河魅力。

综合北京青年报、澎湃新闻



5/24起 每周五20:30
江苏卫视 腾讯视频 同步播出

↑《启航！大运河》海报。