

## 文化中国行

明天是第48个国际博物馆日

博物馆里的文创：  
行走的文化之美

5月18日是第48个国际博物馆日，今年国际博物馆日的主题是“博物馆致力于教育与研究”。近年来，我市众多文博单位积极展现其独特的文化创新精神，精心打造了一系列匠心独运的文创产品。这些文创产品不仅是对历史的致敬，也是对文化的传承，还是博物馆教育与研究理念的生动体现。它们将博物馆的教育与研究功能延伸到日常生活中，以全新的方式呈现给公众。

在博物馆日到来之际，记者来到市内几家博物馆，带你一同领略这些文创产品的风采，感受那份可带走的文化之美。

桂林博物馆：  
纪念章里品鉴“镇馆之宝”

桂林博物馆是国家一级博物馆，全面展示桂林丰富的历史文化，也是广西地区规模最大、功能最为完善的博物馆之一。

为满足广大参观者的需求，博物馆一楼出入口与二楼读书角旁设置了自助售卖机，里面陈列着两款精美的纪念徽章。

其中一款，刻有该馆“镇馆之宝”——明宣德年间的“携琴访友图”青花梅瓶。梅瓶上，一位高士神态安详，悠然骑行，琴童携琴引路，仆人担着酒食紧随其后。远处，群山如黛，碧水潺潺，路旁柳枝随风轻舞，构成了一幅明代宣德时期中国青花瓷的绝美画卷，堪称时代的典范之作。

另一款纪念徽章，则雕刻了馆内珍藏的隋唐时期“四神十二生肖纹铜镜”。铜镜上，四神兽与十二生肖相互映衬，共同承载着古老的传说。钮座四周，青龙、白虎、朱雀、玄武四神各自镇守一方，它们不仅是古代中国神话中四方守护的神兽，更寓意着吉祥与平安的美好祝愿。

为丰富游客的参观体验，博物馆还特设打卡盖章服务。在一楼咨询台处，多款设计精美的印章等待游客的挑选，包括滴水春秋、画里人家、富贵有余等。每一款印章均融入博物馆珍贵藏品元素，是你参观桂林博物馆后可以带走的独特纪念。

桂海碑林博物馆：  
袖珍拓片让千年瑰宝触手可及

桂海碑林博物馆的文创品商店位于展厅的出口处。工作人员告诉记者，拓片团扇和微缩复制碑拓片这两类产品是店里的“明星”。

团扇是中国传统工艺品及艺术品，其制作工艺本十分讲究。桂海碑林博物馆的拓片团扇，扇面上的拓片源自复制碑刻《桂林八景图》，出自自治区级非遗传承人之手，一笔一划都蕴含着深厚的文化底蕴和工艺美术价值。

而微缩复制碑拓片，则将博物馆内的石刻文物以精巧细致的方式呈现给游客。北宋黄庭坚的《五君咏》、唐末五代初书画家贯休的《十六尊者》、清代李秉绶的《兰竹》等经典之作，都被

精心挑选并复制成微缩版本手卷。这些微缩拓片不仅还原了原

作的神韵，更能让游客近距离地领略中国传统书画艺术的独特魅力。

在桂海碑林博物馆，你还可以体验非遗石刻传拓，你可以在这里亲手制作属于自己的石刻拓片。

此外，桂海碑林博物馆还有印制了馆藏石刻的徽章、冰箱贴，书签、印章等文创产品，都能成为可让游客带回家的美好记忆。

靖江王陵博物馆：  
古韵石像生变身萌趣钥匙扣

踏足靖江王陵博物馆，历史的厚重与庄严扑面而来。在这片肃穆的土地上，屹立着的石像生不仅是岁月的见证者，更是历史文化的守护者。而今，这些古老的石像生在靖江王陵博物馆的巧思之下，焕发出全新的生命力。

靖江王陵所推出的文创精品——“靖小羊”创意钥匙扣，其灵感正源自于王陵神道侧边的石羊石像生。据博物馆工作人员介绍，这款钥匙扣在设计上匠心独运，将古老的石像生巧妙地转化为一个活泼可爱的卡通形象。

“靖小羊”这一形象不仅憨态可掬，而且巧妙地融入了明朝的服饰与建筑元素。它身披明代将士的铠甲，帽子上饰以精美的龙头纹样，鞋子则点缀着优雅的卷草纹，每一处细节都彰显着明代的独特风范。此外，“靖小羊”手持的宝剑剑鞘之上还巧妙地镌刻着“靖”字，象征着靖江王陵的庄严与威严。

红军长征湘江战役纪念园：  
铭刻湘江战役精神的纪念徽章

红军长征湘江战役纪念园位于全州，其园区纪念馆三层的文创商店里，陈列着琳琅满目的纪念品。据纪念馆工作人员介绍，众多纪念品中，纪念馆徽章和红军熊猫玩偶尤其受到游客的青睐。

徽章正面融合了纪念馆的建筑轮廓与湘江战役所彰显的三个“勇于”的革命精神，背面则刻画了纪念馆的主题雕塑，并镌刻着革命先辈“革命理想高于天”的坚定信念。这枚徽章不仅是对历史的致敬，更是对后人的激励。

而红军熊猫玩偶更是深受学生和孩子们的喜爱。头戴红军帽、背着红军包的国宝熊猫憨态可掬，可爱至极。这样的设计，是为了通过孩子在与玩偶的互动，让红色文化在孩子们的心中生根发芽。

记者刘琪



↑桂林博物馆推出的两款纪念徽章。记者刘琪 摄



→桂海碑林博物馆文创展示架。记者刘琪 摄



←“靖小羊”创意钥匙扣。(图片由靖江王陵博物馆提供)



↓红军长征湘江战役纪念园纪念馆纪念徽章。(图片由全州传承中心提供)