

电影《来自汪星的你》上映

郭富城化身萌犬守护女儿 用最温柔的方式给孩子讲亲情

由张家振担任监制，陆可执导，郭富城、蓝盈莹领衔主演，以全新视角展现深沉父爱的电影《来自汪星的你》正在上映中。该片讲述了糖厂工人江斯旺（郭富城饰）独自抚养女儿江露（蓝盈莹饰）长大，因为一场意外，江斯旺变为小狗阿旺，在费尽心力找到女儿后，发现江露已经成长为一名优秀的音乐人，狗爸阿旺开启了独特的“守护之旅”。

与传统“父爱如山般沉默寡言”的刻板印象不同，该影片以“无论以何种方式，我终会回到你身边”的情感内核，上演了一出具有童话质感的“中国版寻梦环游记”，用温柔的方式讲述关于生命亲情的离别。

导演陆可表示《来自汪星的你》是送给自己朋友的礼物——这位朋友和影片中的江露一样经历了亲人离世，这部影片算是一剂让人好好生活的力量针。他希望这个作品被更多观众看到。

想拍一部 父母可以带着孩子看的作品

2016年，陆可执导的由杜江、薛凯琪主演的都市喜剧《高跟鞋先生》，以“黑马”态势成为当年该档期的破亿作品。时隔8年，他带着《来自汪星的你》回归大银幕。对陆可来说，这段时间与全国多地观众互动让他充满了感动，他希望这部电影能给大家带来力量。

《来自汪星的你》改编自一部短篇小说，通过不同场景下父亲与女儿的分别，展现了父女情深。陆可透露，自己一直特别喜欢真人动画类型，也一直想做一部父母可以带着小孩看的作品，这样的题材在国产电影市场并不多见，随着科技的突破，他希望用新方式进行一次亲情探讨。陆可身边的一位朋友也给了影片创作灵感——这位朋友因为父亲病重，提前举办婚礼让弥留之际的父亲安心，这让陆可对人生“分离”这件事情颇有感触。

“这些年，大家其实过得都不太容易，我们非常希望给大家一个挺正能量、比较明亮的电影结局，也希望用这样的温暖给大家带来希望，而不是总沉溺在不好的、负面的事情中。”陆可告诉记者，他希望通过这部电影，能对孩子做一次分离教育，用最童话、最温柔的方式化解话题的严肃性和沉重性，告诉大家分离没有那么沉重，正如影片最后结尾的那句话——“无论以何种方式，我终将会回到你身边。”

找郭富城主演 本是想都不敢想的事

在《来自汪星的你》筹备之初，选择怎样的演员来诠释这个故事成为剧组



《来自汪星的你》海报

比较苦恼的事情。不同于其他电影由真狗扮演角色，此次，陆可采用CG技术做出CG小狗阿旺。造型中生前的江斯旺一头卷发加红色围巾，所以在小狗阿旺的形象上也保留了此设计形象，生动鲜活的特效形象让电影角色之间的感情更加细腻。“虽然有些观众会很在意逼真性的问题，但其实我们已经尽可能用到最好的技术了，更重要的是，剧情设定中这只小狗是由人幻化出来的，如果用真狗，反而无法从狗的眼神里透露出人类父亲对女儿深沉的爱。同时，我也想用中华田园犬让咱们本土的影视作品坚持传统的东西，坚守好我们自己的文化属性。事实上，运用特效和动作捕捉是非常艰难的创作过程，很长的制作时间都放在了‘阿旺’身上，不仅是毛发合成，还有拟人化的动作呈现，幸好有非常专业的技术团队才得以完成。”

陆可说，找郭富城来饰演主角江斯旺几乎是想都不敢想的事情，“什么样的演员愿意冒这样的风险？既要扮演一个人，又要扮演一只狗，还要运用动作捕捉，在表演上和动画形象一致，这对演员提出了非常高的表演要求。我们最开始认为‘郭富城来担任男主角’几乎是不太可能的事情，后来我们打磨好了剧本去香港找他，看完剧本后他觉得很感动，正好他也面临想突破、想尝试新角色的问题，所以就一拍即合来出演这部电影。”

郭富城在这部温情喜剧中的角色形象和过往他在《寒战》《踏雪寻梅》等电影中“沉重形象”有很大的差别。陆可说，郭富城进行了很大的突破和调整，他收起过往严肃、复杂的表现力，去展现自己更青春、开朗、直接的一面。“他非常喜欢这样的作品，能让小朋友有所思、容易接受，尤其是这个电影也算是他给自己女儿的一个礼物，他说上映后会让女儿看自己的戏，在电影中感受到爱。”

郭富城表示出演这部电影对他来说是全新的挑战。谈及这部电影所表达的意义，郭富城在接受记者专访时表示：“我觉得这部电影的中心思想就是在讲‘守护’——父母对子女是一种无价的守护，不管发生任何事情，父母永远在身边。”在他看来，正如电影中所讲述的那样，哪怕父亲意外变成了一条狗，也要拼命守护在女儿身边，即使言语不通，它的表情和眼神也会透露出对子女的关怀。

筹备拍摄过程 经历诸多磨难

《来自汪星的你》的片尾，江斯旺幻化成人形后与女儿在天台分别，这是父亲与女儿的第二次分别，很多观众都为这个重场戏动容。

陆可告诉记者，父亲江斯旺早就离开了女儿江露，最后这次分别可以看作是女儿的想象，是表达江露在告别过去的自己。这部电影，有泪水，也有欢笑，陆可试图用更加轻松喜剧的元素来表达，希望给观众带来好好生活的勇气，“爱你的人永远会以另一种方式，在另一个世界继续爱你，我们希望以最温柔的方式教育小朋友，分离并不可怕，遗憾也会被爱弥补。”陆可说。

事实上，《来自汪星的你》的筹备拍摄过程也经历了诸多磨难，陆可感慨是所有人的坚持和努力才换来了电影与观众的见面。“在拍摄完《高跟鞋先生》后，我做了网剧、舞台剧等，但《来自汪星的你》真的是我特别想拍摄的作品，所以花了很多时间摸索技术，从2019年我们就开始筹备，后面遇上了疫情，也有资方撤资，合作的技术公司遇上了问题，资金困难导致项目停滞等，算起来，很多时候这部作品都面临着要

‘夭折’的风险，但是我们认为它是有社会意义，是值得观众看到的，所以咬着牙无论如何也要坚持下去。”

综合北京青年报、
新京报、封面新闻

