



# 2024年“广西三月三 在京看非遗” 系列活动在京启动

本报讯 据《广西日报》报道，耳熟能详的歌曲《山歌好比春江水》在北京广西大厦响起，引来众多首都市民驻足观看。3月30日，由自治区政府驻京办联合自治区民宗委、总工会、文化和旅游厅、商务厅、体育局等单位在北京共同举办的2024年“广西三月三 在京看非遗”系列活动在北京启动。

启动仪式上，主办单位分别为参加活动的高校学生、务工创业人员代表赠送《中华民族共同体概论》书籍。广西

在京务工创业人员欢庆“广西三月三凝心聚力向党”拔河比赛在呐喊声、助威声、欢呼声中进行。来自驻京办机关、北京广西大厦集团以及各市驻京联络处组织的16支代表队，经过一番鏖战，最终南宁中国绿城队凭借强劲实力摘得桂冠，河池长寿之乡队、柳州爱心队分别获亚军和季军。

活动现场，身着彩色刺绣服饰、佩戴银饰的苗族同胞吹起欢快芦笙，跳起芦笙舞；南宁职业学院学生带来投绣

球、高脚竞速等广西民族传统体育展演；来自藤县的狮王队，为在场观众表演双狮献瑞、金鼓齐鸣、三星报喜、雄狮飞跃梅花桩等精彩节目；在非遗精品展区，以木制骨架作为支撑的绣台吸引不少老人和孩子打卡。由黑龙江黑土优品（北京）商贸有限公司和北京广西大厦集团联合出品的“南北对话”农产品展销区人气火爆，各类优质农产品琳琅满目，讲解员邀请观众们尝桂菜、饮桂酒、喝油茶、品“六堡”、到广西做

“桂”客。

据悉，2024年“广西三月三 在京看非遗”系列活动内容丰富、形式多样，以一场民族非遗文化盛会、一台文化传承晚会、一场桂京各族青少年文化交流活动、一轮八桂知识竞赛、一项京桂文化展览及视频展播、一次“南北优品”对话以及一碗桂味桂粉桂菜进部委（央企）“七个一”为主要内容。

假装养娃 假装开公司 假装自己是爽文主角 每天打卡攒钱……

## 一些年轻人爱上“剧本式存钱”

从去年下半年开始，年轻人在社交平台上掀起了一股“剧本式存钱”的热潮，参与者会根据设定的故事情节，假装已经花掉某笔钱，实则把钱存进特定账户。记者采访得知，时隔大半年，参与这种存钱方式的网友，有人还在坚持，存下了不小的一笔资金，也有人中途放弃。

### “剧本式存钱法”流行

有人“无痛生娃”存下1.3万元

“怀孕存钱”“存钱第一步先怀个孩子”“意外怀孕了”……去年下半年，社交平台上，突然出现了很多“官宣怀孕”的帖子。点进一看，才发现这是现在年轻人流行的一种攒钱新思路——“剧本式存钱法”。为了存钱，他们假装意外怀孕，并把需要的各项费用列出来，然后模拟真实怀孕的每一天花销，将这些钱存入一个“只存不取”的账户。每天十几元、几十元这样慢慢攒起来，积少成多。

2000年出生的小丁从事航运物流工作，她从2023年9月开始“假装怀孕”，初衷是因为当时处于工作转换期，生活不是很稳定，怕把存款花完，于是采用这种方式哄自己少花钱。截至2024年2月28日，她已在社交平台上发文打卡193天，攒下将近9000元，处于“临产前期”。因为坚持在社交平台发布打卡帖子，吸引了不少网友加入，小丁建立了两个“养娃打卡群”，目前群里存钱打卡的最高金额是1.3万元左右。

谈及存钱过程，小丁称，最难的是保持日更打卡，因为内容都是每天现编，有一定难度，当初她选择“假装养娃”这个主题，是想提前了解生育孩子的一些事项，为应对未来父母催婚作准备，而且自己童年时代也有些遗憾，“这种行为可以理解为‘重新投胎’，看看能把自己养成什么样”。

今年春节，因为回老家事情多，小丁停更休息了几天，但她表示会坚持下去。“即使不知道会坚持到什么时候，但看到账户里面积少成多的金额，我很满足。”她说，目前不会动这笔钱，一是以备不时之需，二是身边有一笔固定存款，让她有安全感。

### 催生剧本创作者

边当爽文主角边存钱

记者采访发现，不少网友开启“剧本式存钱”的原因是一开始被故事主题吸引。“假装开公司”“假装养一只小羊”“假装重生存钱”……从一开始简单的假装养宠

物、养娃，慢慢衍生出一些充满故事情节的剧本，比如“重生”“末世逃难”等主题。这些剧本模拟的场景描写更加生动，就像穿越到一本小说里，自己就是主角，每日沉浸式体验后，再打卡存入一定金额。

25岁的元泽是一名自由撰稿人，跟着别人的主题存钱一段时间后，发现很多故事较为平淡无趣，很难调动情绪，而她自己本身就擅长写故事，于是就开始编撰“存钱剧本”。“我现在只按照自己写的故事存钱，一个月存300多元，按计划每个故事完结都能存下1000多元。”

元泽目前在撰写的存钱剧本是“末世异能求生”主题，群里有几个小伙伴一直跟随打卡。她称，也有人同时跟好几个主题，坚持下来，大半年也能存大几千甚至上万元。关于存钱金额，她称这与个人收入有关。大部分剧本的存钱金额都是一个建议值，网友可以根据实际情况进行一定比例的加减。

打卡的人越来越少

这种存钱方式只是一时热？

“从去年9月份到现在，打卡的人越来越少。”小丁称，在她的存钱打卡群，大家开始都很热情，后来渐渐就只剩几个熟面孔在坚持，“以后我可能会放弃这种形式，但不会放弃存钱。”记者进入一些打卡群发现，连续数日，四五十人的群，除了群主，打卡人数也不过三四人。

元泽介绍，选择“剧本式存钱”这种方式的大部分是大学生，或工作五年内的年轻人，这个年龄段的人大多是刚脱离父母安排，实现个人金钱支配自由，在理财上比较迷茫，选择这样的存钱计划，也是对未来美好生活的一种想象。她说：“度过这段迷茫期，往后应该会去了解更专业的理财知识。”

广西社会科学院社会学研究所所长姚华认为，这种存钱方式的出现有积极意义。年轻人以好玩、游戏、自嘲的方式来试图约束自己过度消费，有人坚持不下去而中途放弃，也符合年轻人追求新奇的性格特点。

“放弃了这种方式，也会有另一种更新颖的方式出现，这是很正常的。”姚华觉得，“剧本式存钱法”让年轻人重视存钱和理财，引导他们合理安排存钱，养成良好的消费习惯，可以鼓励。

据《南国早报》

