

国内首部反传销题材电影《草木人间》定档4月3日

# 揭秘传销洗脑骗术

国内首部反传销题材电影《草木人间》定档4月3日全国上映，凭借对于传销话题的社会关切与母子之间的真挚感情收获众多关注。主演蒋勤勤也凭借该片拿下第17届亚洲电影大奖最佳女主角。

## 蒋勤勤首演“癫狂”母亲

作为国内少有的反传销题材影片，《草木人间》取材于无数真实传销案件，讲述了刚毕业的大学生何目莲(吴磊饰)在发现母亲吴苔花(蒋勤勤饰)深陷传销泥潭时舍身救母的故事。

主演蒋勤勤饰演的吴苔花也冲破观众对于其“优雅美人”的角色认知，将一位深陷传销泥潭精神状态趋于失控，对生活绝望、挣扎又不甘认命却一步步误入深渊的“癫狂”母亲形象演绎得入木三分，也让蒋勤勤凭借吴苔花一角斩获第17届亚洲电影大奖最佳女主角，收获业内认可。

在接受采访时，问及如何理解吴苔花这个角色，蒋勤勤表示遇到张力与人物空间巨大的角色，对一个演员来说是机遇也是挑战，“从电影学院毕业26年，在表演过程中将所有内心的挣扎在怒吼的那一刻交付出去了。”主演吴磊一改往日单纯阳光少年的角色形象，饰演一个试图救赎母亲脱离传销泥潭的儿子，复杂的角色心理与凌乱痛苦的角色形象让人眼前一亮。此前影片展映就收获观众好评不断，直呼“刺激”“有超强冲击感”，是“艺术对于真实传销生活的高度凝练”。

## 从老年保健品骗术切入

影片从吴苔花想给儿子何目莲在杭州买房安家这一赚钱的动机展开，由此进入了被包装为“分享经济”的传销组织圈套，朴素坚韧的吴苔花在光怪陆离的灯光间从迟疑到慢慢兴奋，她被“与生命中最重要的人分享”等话术狠狠拿捏住心态，一步步被传销组织掌控。

预告以生活中常见的老年保健品销售骗术“陪、哄、吓、疚”的角度切入，抽丝剥茧地揭开吴苔花一步步深陷传销泥潭的过程——振臂高呼的“成功学”、高额佣金的吸引力、不断强化的洗脑与精神控制，故事刻画了传销产业链中令人疯狂诡谲的情感奇观。

通过镜头语言与故事内容的细节铺陈，将“传销”这一危害巨大的违法行为抽丝剥茧地展现出来，力求为观众带来强烈的直观感受，让更多观众感受到传销的危害。一人入传销，全家皆遭殃，预告结尾处，何目莲与母亲吴苔花眺望绵延的茶山，希冀着“我们的生活一定会好起来的”，这不仅是何目莲与母亲吴苔花对生活的期盼，也是无数深陷传销家庭的期盼。

## 实力班底匠心创作

作为顾晓刚导演山水系列的第二部，继《春江水暖》后，电影《草木人间》将故事置于钱塘杭州，在家庭亲情基础上，巧妙借用《目连救母》这一传统故事，以草木喻人，用慈孝之道消解古今传说与现实的距离，将传统文化融入影片之中，在为观众带来诡谲奇观的爽感之余更增其深层内涵。

电影《草木人间》也集结了实力班底深度参与电影创作。“黑泽明奖”历史上最年轻获得者顾晓刚担纲导演并参与剧本的创作打磨，同时邀请到了茅盾文学奖得主、国家一级作家、中国国际茶文化研究会理事王旭烽担任文学顾问，在剧本上力求带来令人耳目一新的尝试与探索。同时影片更有陈建斌、王佳佳、闫楠、钱坤等演员参演，勾勒出不同角色的复杂心理空间，共同演绎传销背后的情感操控术，力求为观众带来更加强有力的情绪冲击和最优质的观影感受，不负大家期待。

## 陈建斌回应“著名歌手”身份

近日，《草木人间》主创走进北京大学进行超前校园路演点映，与首批来自北京大学的观众见面，导演顾晓刚现场分享自己身入传销的经历，蒋勤勤与同学畅聊“癫狂”吴苔花的背后故事，陈建斌首次回应“著名歌手”并为观众现场献唱点燃映后互动气氛。

作为电影《草木人间》的领衔主演与艺术指导，陈建斌也与顾晓刚导演、领衔主演蒋勤勤一道现身映后交流现场。有同学现场提问陈建斌是否得知自己“著名歌手”的身份，陈建斌笑言“很感谢大家的喜欢，虽然在自己不知道的情况下出了一堆专辑”，表示创作的目的就是为了让这个作品和人物留在观众的心里，希望自己以往的作品也好，像《草木人间》也好，它能在观众心里留五十年、一百年，留在一代人两代人心里，成为真正的经典，并在现场演唱了《梅花三弄》，以“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”的美好寓意祝福在场的每一位同学。

综合半岛都市报、新京报

不可  
可以  
认命

04.03

↑《草木人间》定档海报。