

# 探悠然 庐山九江

## 品诗画九江

鄱阳湖畔品古韵、江中花海寻春色、诗画庐山显魅力……3月19日至21日，长江经济带高质量发展主流媒体社长（总编）看九江暨“追寻季·采风行”（第四季）的嘉宾们分别走进都昌县、彭泽县、庐山市，品古韵、看溶洞、赏花海、探寻诗画庐山，领略悠久历史文化，感悟九江独特魅力。

在都昌县苏山乡，坐落着一个历经1800余年风霜的古村落——鹤舍古村。得益于村里“建新房不拆老屋”的规矩，18幢赣派古宅建筑古朴质雅，保存如初。采风团一行跟随讲解员的引导走进村落当中，只见古村的房屋围一方池塘而建，门径相通、错落有致，配合着当地特色民间舞蹈《打岔伞》的生动演绎，历史的厚重感扑面而来，向众人诉说着江南村落的沧桑与诗意。

在该乡的达子咀村，只见数千只苍鹭翩跹起舞，高亢的鸣叫声不绝于耳，形成了一幅“人鹭共住一村”和谐相处的美丽画卷。

“今天在这看到这么多苍鹭，特别壮观，人与自然在这里和谐相处，非常好。从来没有这么近距离接触过苍鹭，我拍了很多照片，记录了很多生态美景。”上饶日报摄影部负责人吴菁表示。

来到蔡岭镇华山村，始建于南宋的星凤楼，被千亩油菜花环绕着。登楼而上，星凤楼法帖刻石映入眼帘，字体苍劲、飘逸挥洒。在这里，采风团的嘉宾们既能观赏自然风光，又能充分感受书法文化的魅力。

← 参观棉船抗洪纪念馆。

19日下午，采风团一行进入彭泽县天红镇龙宫洞景区，溶洞内钟乳倒悬、石笋擎天，在灯光和水波的映衬下，呈现出五彩缤纷、如梦似幻的景象，令大家惊叹不已。“第一次看到规模这么大的溶洞群，洞内的钟乳石形态各异，配合绚丽的灯光，再结合丰富的联想，画面感十足，让我深深感受到大自然的鬼斧神工。”采风团成员说。

20日，采风团一行还来到“全国产棉第一镇”棉船镇。阳春三月，春暖花开，棉船万亩油菜花争奇斗艳、竞相绽放，形成了一片金色的海洋，吸引了大量游客前来踏青赏花、拍照留念。然而，这里的红色文化也令人记忆深刻，走进“解放江南第一渡—抗洪纪念馆”，重温一幕幕风云变迁的历史场景，大家感慨万千。

更让采风团感叹的是走进庐山。嘉宾们先后前往花径、锦绣谷、仙人洞、含鄱口、庐山植物园、庐山会议旧址等地，领略悠久历史文化，感悟庐山独特魅力。

“这次来九江，看到庐山牯岭街夜经济的繁华，看到了九江的人文之美、生态之美、发展之美，亲身体验了人文景区的人间烟火气。”采风团成员说，九江围绕“庐山天下悠”文旅品牌，“山上做明珠、山下串珍珠”发展理念，呈现了一幅灯火繁华的夜景图，真是美不胜收。

“采风行活动内容丰富、收获颇丰，圆了我多年想来九江的心愿。”桂林日报社“采风团”成员表示，看到长江国家文化公园九江城区段建设水准很高，对九江历史文化底蕴有了更直观的感受，相信未来九江文旅在创新融合发展中会取得更多令人艳羡的成绩。

以文促旅、以旅彰文。奋斗在新征程中的九江，也正以着力打造区域文旅中心和宜居宜业宜游胜地之机，努力把九江打造成长江国际黄金旅游带上的璀璨明珠，打造成为全省领先、全国一流、世界知名的文化旅游胜地。

记者孙敬东 梁剑文/摄



↑ 在鹤舍古村，村民们在表演当地特色民间舞蹈。



↑ 达子咀村，数千只苍鹭翩跹起舞。



↓ 棉船万亩油菜花争奇斗艳。



↑ 庐山云雾茶园。



↓ 庐山雄奇的自然风光。

→ 夜游长江国家文化公园（九江段）——琵琶亭。