

大圩古镇万寿桥

■刘裕卿 文/摄

有诗云：“大圩古镇秦汉装，万寿桥头起竹黄。”大圩古镇是明代广西四大古镇之一，历史文化底蕴深厚，文物古迹众多，商业文化浓郁，是自然与人文荟萃之所。来大圩古镇游玩，少不了要看一看万寿桥，因为它是大圩古镇标志性古建筑，也是古镇对外宣传的一张名片。

●高大气派的万寿桥

万寿桥横跨在马河之上，将福星街和泗瀛街紧紧连在了一起。远看桥如青龙卧江，近看桥洞如虹，高大美观，气势不凡。整座桥为单拱石桥，全部用大青石块铺砌而成，石块做工精细，块与块之间严丝合缝，雨水都渗透不进去。桥跨径16米，高8米，桥面宽6.5米，桥上两侧砌有石栏，桥的两头石柱上各有两座石狮子，两端铺砌有与桥面同宽的石阶，其中东头23级，西头22级。

细心的人可能会问：为何两端的台阶数不一样呢？这里面就有点学问啦！学过地理知识的人都知道，咱们中国地势走向是西高东低，大圩古镇的地势也是如此，西端的福星街地势比东端的泗瀛街要高出一头，为保持桥的两端处于一个水平面，设计者在东端增加了一层台阶，这样的话，两端就达到了平衡。虽说是一级不起眼的台阶，却蕴含了古人的智慧。如果你说你是本地人，附近街坊都会拿这个台阶数来考考你。你能准确地回答出来，大家就认可你是本地人了。

●万寿桥的神奇故事

万寿桥，迄今已有好几百年的历史。据竖立在桥西头、清光绪二十八年（1902年）二月刊立的《重修万寿桥福岗岭凉亭碑记》记载，该桥“创自前明，多历年所矣。迄光绪十□□，乡辈重修，以为三拱。未几，十余年遂被侵横木所损”。1902年当地人士捐资重建，即为今天我们所见到的单拱石桥。桥为何不设计为两拱或者三拱，而是一拱呢？这里面流传着这样一个传说。

万寿桥最初建成时是三拱木桥，多次被洪水冲毁。两岸老百姓苦于河水的阻隔，迫切希望能够拥有一座坚固的桥梁，方便出行，可是一时又想不出办法来。

有一天，一个老工匠坐在马河边，望着滔滔江水，寻思着如何造一座坚固的桥，解决街民外出不便的心头病。他边思考着边用随身携带的竹篾刀将河边的一根竹子砍倒，就在竹子即将断裂那一刻，一股清泉从竹筒里喷涌而出，化作一道优美的弧线，横卧在河面上，像天上的一座桥。

老工匠大为惊奇，接着似乎想到了什么，连声大叫道：“找着了，找着了！”

说着撒腿就跑回了家。连夜将白天所见的场景绘在图纸上。第二天，他召集众工匠，让他们按照图纸施工，修建一座单拱石桥。桥修到只剩下

中间一块嵌石就大功告成了，可是工匠们凿出的石板尺寸不是大就是小，大家百思不解。一天早上，从桥对面的磨盘山上轰隆隆地飞来一块石头，不偏不倚，正好落入桥正中嵌石空当，严丝合缝。大家感到无比神奇，思来想去，觉得应该是上天派来完成修桥的，无不顶礼膜拜感谢上苍。桥竣工之后，一天夜里，老工匠趁着夜色悄悄在石拱桥的正下方安放了一把屠龙剑，用以斩龙辟邪镇桥。说来也神，自从有了这把屠龙剑，万寿桥历经数次洪水冲刷，安然无恙，牢牢屹立在马河之上，成为古镇一道靓丽的风景线。

●万寿桥名字的由来

石拱桥落成之时，当地乡民想给它取一个吉祥如意的名字。大家想来想去，想到了一个“万”字最为妥帖。修桥嘛，不就是图一个万年不倒，永固长存。恰巧附近还有一个小桥，唤作“万福桥”，倘若两桥都姓万，不正合老百姓“好事成双”的心意？于是新桥第一个字“万”便顺理成章定下来了。可是后面的名又该如何取呢？就当大家犯难的时候，有人突然想起了一个人来：周寿山。此人便是给岑春煊算过命的落魄书生，因算准了岑氏的仕途，后得到岑氏大力提携，做了广西省桂林府专管盐运水利的主管官员。一次来大圩巡视工作，碰巧遇上石拱桥遭遇资金短缺准备停工。周大人闻讯，当下吩咐手下，拨出银两，鼎力相助修建石拱桥。有了充足的资金，石拱桥得以顺利完工。该乡民提议取周寿山大人名字中的“寿”作为桥名。众人觉得很有道理，一则感谢了周大人，让后世铭记其功德；二则桥名问题解决了，而且“万寿”二字与“万福”相对，二桥珠联璧合，相映成趣，相得益彰，正中大圩民众的下怀。万寿桥落成典礼上，大圩乡绅民众还特地请来了周寿山大人来踩桥。

说起来也怪，自从万寿桥取名之后，桥两端的街民长寿老人日益增多，百岁老人也有不少，有名有姓的就有好几位，像莫清利医生，活了108岁，一生悬壶济世，治病救人，深受古镇居民爱戴；而90岁以上老人也比比皆是。

常言道：“万寿桥上走一走，活到九十九。”或许是因为常年在桥上桥下运动，筋骨得到锻炼，再加上桥周边环境优美空气清新，人的心胸开阔，故而街民延年益寿，与桥同辉，增添了大圩古镇的传奇色彩。

↓万寿桥一角的石狮子。



◀横跨马河之上的万寿桥。