

俄罗斯电影《挑战》 将于3月15日登陆国内大银幕

女主角揭秘太空拍摄幕后花絮

俄罗斯太空实拍电影《挑战》将于3月15日登陆国内大银幕，日前影片在北京举办首映礼，众多嘉宾出席，并围绕电影展开了座谈交流。影片以其前所未有的太空实拍场景，展现了一幅震撼美丽的宇宙画卷，堪称电影史上的一次重大突破，目前影片豆瓣评分7.9分，获赞“开创太空电影拍摄先河的巨作”“真实且轻盈，跟特效制作的场景完全不一样”。主演尤利娅·佩尔西尔德在首映礼上化身“太空顾问”，分享此次“去太空出差两星期”的工作花絮、衣食住行。

《挑战》主演尤利娅

答谢中国观众厚爱

中俄两国外交、文化、科技等领域行业代表人士莅临《挑战》首映礼。观影开始前，各位嘉宾先后发表致辞。俄驻华大使馆公使衔参赞兼俄罗斯联邦驻上海合作组织秘书长常驻代表斯捷普金娜称，电影《挑战》的拍摄是“世界电影史上独一无二的实践和突破”，并表示“我们只能钦佩这种勇敢而执着的创作力量，正是这种力量推动着电影创作者在追求现实主义的道路上不断前进。”中国科普作协科学与影视融合专委会主任汪筱林称电影《挑战》是“开创太空电影拍摄先河的巨作”，而且“点燃了很多青少年的航天梦想”。

中俄交流代表、艾尔米塔文化发展有限公司董事长杜粮表示，《挑战》的拍摄难度在以前是不可想象的，而如今成为现实，“相信这部电影不仅将载入电影史，同时也将载入航天史，更将载入科技与电影结合的史书，它将永远成为历史的第一次”。杜粮在发言中强调，《挑战》这部影片能够成功登陆中国市场，由衷感谢中国国家航天局新闻宣传中心给予的大力支持，并宣布在即将到来的4月24日中国航天日主场活动期间，该中心将携手片方在武汉举办一场有国内航天界专业人士参加的《挑战》放映交流活动。影片女主角尤利娅·佩尔西尔德发言称，非常感谢中国观众对电影的喜欢，自己对此深表感动：“《挑战》就要与中国观众在大银幕上见面了，请观众跟我们一起上太空。”

《挑战》引航天领域

专家强烈共鸣

观影结束后，嘉宾们出席座谈会，分享观影心得，北京交通大学物理科学与工程学院副教授、“天宫课堂”授课专家组成员陈征表示，自己看电影过程中一直盯着女主角的头发看，“作为老师，我们一直很想在地面上模拟失重状态，但很

难。像失重环境下头发飘浮的状态，更是地面上无法模拟的，这就是电影带给人的真实感。”

中国科学院国家天文台研究员、中国航天科普大使苟利军教授表示，电影就像“带自己去太空遨游了一番”，影片“真实且轻盈，跟特效制作的场景完全不一样。”

天文教育工作者、火箭与星空摄影师刘博洋，以专业的视角解读了影片中的科学元素，更盛赞《挑战》导演和演员的韧性：“一个导演一个演员带一台机器，在这么短的时间内完成这么复杂的拍摄，一定是特别难的事，这也体现了俄罗斯人的民族性，敢于挑战，非常伟大。”

中国科普作协科幻电影专业委员会副主任委员、北京科普作协科幻专业委员会委员严瑾赞扬了故事对细腻人性和情感的刻画：“因为环境的特殊性，任务难度、

人性情感都被放大了。故事非常细腻，情感传达特别好，表达出人性的美。”

女主角尤利娅

分享太空拍摄幕后

座谈会现场，女主角尤利娅·佩尔西尔德与观众分享电影拍摄的幕后故事。为了此次“太空出差”，尤利娅在地面上接受了三个半月的极限训练，转椅训练最长一次坐了22分钟。而在12天的太空拍摄时间里，更是与时间赛跑，白天黑夜都在拍戏：“上太空之后一开始身体很不舒服，就按照医生的交代去睡觉，第二天想到要完成这样一件了不起的事，瞬间有了激情和愿望，就是不吃不喝不睡就要做成这件事的感觉。”

太空拍摄遇到的难题不只是时间紧迫和失重，还有一些无法预料的问题比如射线。电影《挑战》海报背景中的大舷窗就大有故事，尤利娅爆料称，这个窗户无法防紫外线，当在这扇窗前拍摄某场戏时，因为没有了大气层的保护，自己只拍了30秒就被晒伤了。

关于太空食物，尤利娅称还算丰富，每天的胃口都很好。虽然按照每天的热量标准进食，但还是瘦了，而且变得“重口味”，喜欢吃辣的、咸的。而自己带上太空的化妆品则是需要得到航天局许可，且每个化妆品上都要装上粘扣以便在失重环境下固定。

“如果看到一道光，那就是天使来了。”电影中当尤利娅即将踏出舱门时，宇航员们的这句话令人好奇又感动，尤利娅表示，这句话其实是写给前辈们：“因为我们有第一个进入太空的宇航员，有第一个出舱的宇航员，所以就用这句话献给他们。‘天使’就代表这些前辈。”电影借由女主角塑造的医生形象，让人看到渺小人类从事的伟大事业。

据南都娱乐