

电影《追月》定档3月8日

金鸡影后何赛飞演绎女明星双面人生



↑何赛飞在电影《追月》首映礼上。



↑电影《追月》在北京举行首映礼。



↑《追月》电影海报。

遗失声明、公告通知 晚报、桂林生活网

温馨提示：本分类信息不作为交易、签订协议的依据，请进一步核实

生活服务

搬家·搬厂

半球搬家 获“行业十佳”称号
拆装空调2606628桂北搬家 专业搬钢琴、搬家
搬厂、设备起重 2612891鸿达搬家5582230 专业搬钢琴、搬家
搬厂、设备起重

防水补漏

神全防水补漏装修材料厂
专接别人无法解决的补漏工程；厕所
倒补免拆补漏；发明生产防水腻子粉、
高级涂料；内处墙地面专用腻子；接新
旧房装修翻新13077601275全场长

退伍军人防水补漏2882345

推荐专业防水补漏2807111
屋顶外墙露台彩钢瓦卫生间补漏
旧房改造刮腻子刷漆管道改造

本地权威媒体、广告覆盖广、性价比好！

包年包季合作更多优惠！

广告办理：2851488

地址：桂林秀峰区榕湖北路1号日报社采编大楼1楼

卫生间防水2820386
屋面、外
墙防水，免费刮腻子补漏大王
鑫楼人
天漏地冒都不怕拥有专利技术的防水补漏公司，专利号：
ZL201720451721.3；13607738338 3810291

礼品回收

名烟名酒礼品回收
回收茅台五粮液国窖等各种名酒
冬虫夏草，上门回收，现金交易
电话：177 7483 8293（微信同号）诚信回收烟酒礼品
收烟收酒收购物卡
诚信经营，现金转账均可，可上门收购
电话：133 0773 9477（微信同号）

卷闸门服务

胜利卷闸门厂15677388668
专业制作豪华车库门、电动门、
手动门、旧门维修及搭雨棚

诚信卷闸门厂

专业制作、安装、维修各种手动、电动
卷闸门。豪华车库门15977338056

疏通·抽粪

疏通改道抽粪18278368834

专业疏通抽粪

象山3817569七星5861219
秀峰3817569北门8994622

疏通大王

大小车抽粪7599458
房屋补漏 可开
票

疏通抽粪水电

18707735208
开
票

疏通费5折15577307778

抽粪+改管道+房屋补漏
(欢迎业务合作, 利润平分)

遗失声明

●张晓遗失桂林连通运输集团永福
汽车总站开具的骏达公司股金收费
票据一张，收据号为：0295269，金额
为：4500.00元，声明作废。

招聘广场

桂林德康中医医院招聘
1、桂林市地区各县下乡业务宣传
人员10人（人带车3人），2500-8000
元/月2、护士6名：包吃住，2800 -
4000元/月（象山区二塘乡象塘路）
工作地址：桂林市各县均可 电话：
19114879526李主管

道歉信

本人王龙秀，女，湖南双峰人，从2023年
5月起为谋取非法利益，在未取得食品、
药品经营许可证的情况下，在本人经营的
成人用品店内出售无食品批准文号的
“vigia”、“黑金刚”、“战狼”等产品，
无药品批准文号的“肾黄金”等壮阳药
品，损害了他人和社会利益，扰乱了上
述公民及亲属的正常生活。我的行为已
构成犯罪，正在接受法律的惩罚。现公
开道歉如下：我对销售假药的违法行为
深感悔恨，真诚向上述公民及其家庭
道歉。道歉人：王龙秀
2024年3月7日

咱可以刊登“结婚启事”啦！

桂林晚报喜事喜报祝福类登报公告

给自己一份纸质的浪漫
复古又新潮的仪式感
**主流媒体
权威见证****99元起**
刊登
在线咨询办理：**2851488****桂林米粉真的5.5元！**超低价好房好车、好工
作、优质生活服务尽在
桂林生活网
发布咨询、合作：**2851488 18378328559****新房、二手房线上
免费发布** 本地人自己的房产交易平台**租转信息**
28万！个人房屋出售
西门菜市旁2房1厅5楼140m²,
新装修18934779982

人生如戏，跌宕波折。何赛飞金鸡奖最佳女主角封后之作《追月》日前举行首映礼，何赛飞在其中的惊艳表演收获好评。在接受记者采访时，何赛飞表示对于角色的付出都是“值得”的，“兢兢业业地拍戏就是本职工作，虽辛苦但幸福”。

■导演乔梁：

她演这部戏受了很多苦

电影《追月》根据艾伟小说《过往》改编，乔梁编剧并执导，何赛飞、袁文康领衔主演。原著曾荣获第八届鲁迅文学奖中篇小说奖，讲述了一代名角台前光鲜幕后破碎，在亲情与执念间纠缠的人生故事。

首映礼上，导演乔梁率演员何赛飞、袁文康等一同亮相。导演乔梁是北京电影学院导演系的教授，曾执导《贞贞》《前妻》《新拿什么拯救你，我的爱人》《基隆》《塬上》等数十部电影、电视剧，被称作是“文人导演”。谈起改编过程，乔梁坦承不容易，“和小说相比，电影的故事情节基本没有改变，但是在用影像表达，而不是用文字，我觉得最重要的事情是要把它视觉化”。

何赛飞在《追月》中用真挚细腻的演绎，让观众看到了戚老师一人千面的复杂多变——备受敬仰的明星大腕，严厉无情的顾问前辈，子女指责的抛家母亲，背叛丈夫的不忠妻子，卷入血案的憔悴老人……何赛飞作为越剧演员完全演绎出了“不疯魔不成活”的戏痴神韵，以及一个母亲的自我救赎。乔梁透露，当时在金鸡奖颁奖礼上，并没在意自己是否拿奖，而是迫切地希望何赛飞能够获奖。“当公布何赛飞得奖的一刻，我觉得太好了，她是第一次演主角，受了很多的苦。她一直在使劲琢磨这个角色，给我打电话问为什么她会这样？为什么会那样？后来拍了几

天，她突然跟这个人物接上电了，一下子明白这个人了，就开始激动地哭。有一次在一场比赛完后，我发现她的身体都在发抖。所以，何赛飞获得金鸡奖这样一个回报，是一件特别令人欣慰的事情。”

■演员何赛飞：

自己并不那么像“戚老师”

第36届中国电影金鸡奖对于何赛飞在《追月》中的评价是：“对角色性格和情感的揣摩丝丝入扣，成功演绎出‘戚老师’对越剧文化的挚爱和痴迷，把举手投足间的名家风范、舞台上的璀璨夺目、面对孩子的愧疚拿捏得恰到好处，越剧表演艺术和电影表演艺术相映生辉。”

然而，何赛飞当初对于是否要接演这个复杂、立体又独特的女性角色是很犹豫的，“这个角色太苦了，我已经60岁了，很怕自己体力吃不消。所以，我问了导演很多问题，一打电话就是5个小时。挣扎之后，幸好没有放弃，也幸好找到了这个人物的内核。”何赛飞表示，自己作为何赛飞本人不是那么像“戚老师”，但是，作为演员的何赛飞，则应该去接近她，“演员这个职业最终要脱离自己，站在艺术的角度，用合理的情绪、肢体、情感和灵魂去塑造角色。”

在首映式上，何赛飞在冬季外景下赤脚表演的幕后故事也被众人提及，何赛飞表示，做演员其实是很辛苦的，但一切都值得。何赛飞庆幸于自己始终在做自己热爱的工作。

何赛飞表示，自己每天都在学习。在准备角色时，她也是通过学习来完成案头的准备工作。

“以前我们会看一些文字文献，现在网络非常方便，学习的途径很多。把人物分析透了有什么好处呢？在台上，在镜头前面，你就是她。”

演戏时追求自然的何赛飞自己在生活中也是一个真性情的人，“我不会装，我真的装不来”。

据《北京青年报》