

本期主题：春光

走进湿地

■秦声

春寒料峭时，初春的气息悄然而至，草木等待返青，百花含苞待放……正值冬春交替之际，又恰逢周末，我们一家四口去会仙湿地公园游玩。

村口那棵榕树，偌大的树冠朝向天空伸开如一个穹庐，将这一方土地上所有的生灵轻轻拥围，幽远宁静之感油然而生，来自大自然的魔力深深地吸引着一次次走进湿地。

记得2021年一个乍寒还暖的周末，我们跟随地质学家沈博士走进湿地学习“自然笔记”。十一岁的儿子一边听一边用思维导图的方式做着笔记，待到沈博士讲解结束后，大家分头寻找喜爱的一株植物进行观察和临摹。我对一株生长在荷塘边上的水蓼产生了兴趣，儿子则看上了水蓼旁边的狗尾巴草。

当天温暖的阳光像一床蚕丝被轻柔地覆盖着大地，宛如母亲抚摸孩子脸颊时手上的轻柔。我们娘俩在荷塘的木栈道上席地而坐，儿子温习了笔记后专注地描绘着心仪的小草，心无旁骛。阳光照射着荷塘里一片片水洼，形成一块块光斑，像散落的七彩玻璃；阳光照射在儿子低垂的头上，细柔的发丝闪闪发光。啊！这一刻我们融入湿地的怀抱，与万物共同成长。

还是这天的一天，厚厚的云层在凛冽的寒风中翻卷涌动，天空低矮而暗沉，但冷空气吹散不了我们再次跟随沈博士走进湿地观鸟的热情。儿子为第一次来湿地的表妹做向导并陪伴她完成观鸟笔记。四岁半的女儿在我和爱人的陪伴下，举着小小望远镜搜寻着天空中一掠而过的小精灵。观鸟归来，女儿和我面对面坐在湿地的会客大厅里完成笔记。她安静地画着，因寒冷而冻得通红的小手在纸上奋力地画出各种线条和形象，小嘴紧抿，小脸绯红。半个多小时后，她指着画面用充满爱意的语言讲述了一个关于幸福的故事：

“天上好多云，刮起好大的风，天气好冷啊。鸟妈妈在鸟窝里孵蛋，鸟爸爸找来好多食物给它吃，它们是好爸爸好妈妈。鸟宝宝出生以后，会很幸福的，就像我和哥哥一样幸福。”听着她奶声奶气的讲述，我的眼眶湿润了……

会仙湿地有敝亮村道淳朴民风，有远山青黛近水悠悠。走进湿地拥抱大自然，我们体会到一种超越言语的情感交流，感受着生命的真谛！

早春二月

■倪涛

春，来了。轻轻地，柔柔地，藏在阳光里，摇曳于风雨中。

阳光，不知不觉褪去冷艳，换上一副怡然自得的神情。信步山水，给脚下的每一株草，每一朵花，每一滴水，每一寸土地，注入了一个色彩斑斓的梦。草芽儿在暖暖的拥抱里醒来，张开了惺忪的睡眠。怯怯地，偷偷地，开始满心欢喜编织一个绿色的梦。梦儿尖尖，从湿润润的草节、藤蔓上悄悄探出头。啊，新的世界，新的生命，一切都是新的了！“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。”

鸟雀声声，吵得花儿们辗转难眠。油菜花最是勤快，它身着鹅黄衣裙，走走停停，跑遍了山野、田地，其它的花儿才稀稀疏疏，跟上了它的脚步。不服气的红梅铆足了劲儿与油菜花抢夺春的花魁。季节使然，梅如何是油菜花的对手呢？樱桃与那些不知名的野花不甘落后，爬上树，站在枝头，或是扯下一片云，或是舞动天边的一抹霞彩。

河水活泼明媚，宛若单纯的女孩。“哗啦啦”唱着欢快的歌儿，在浓墨重彩的花海里恣意徜徉。举手投足之间，洁净的眸子，流动着绿，流动着天地梦幻般的色彩。它的心底，溢出的满是幸福，以及快乐的歌调。

风的脚步轻快起来，当它经过每一个生命的时候，沾染了清香，尽管走得急，快得让人无法琢磨，还没有觉出味儿，就已经过去了。可人们却能感受到它心底的暖意，把芬芳留在了记忆；雨，迈着细碎的步伐，优雅，轻盈，宁静。那些草啊，树啊，花骨朵啊，喜欢得张大嘴，合不拢了。孩子们在它们身边笑着，跑着，追逐着，编织着水花飞溅的童年梦；农人弯腰翻开飘香的泥土，在雨儿湿润的歌里播下了希望，在瓜棚，在田间，在心里种下了秋天无数的梦。

二月的阳光，温而不火；二月的风，吹面不寒；二月的雨，抒写着诗意，结着缠绵。那些带着凄楚的目光呢？都被二月亲切的姿态糅合。和风细雨吹开又一季花，往事留下残痕，岁月淡化了恩怨情仇，几度花开花落，谁还愿意在心里继续生发那些哭哭闹闹的累人情节呢？心底，缠绵着的只是那相识之初的幸福和谐了。

春，真的来了！细雨里，柔柔的声音跳动着激情，弥漫着久违了芬芳。所有的思绪也都甜丝丝的，醉了，东倒西歪。冬天，那些枯萎了的枝枝叶叶开始迷糊，死去的少年梦渐渐活蹦乱跳起来，若一泓山泉，叮叮咚咚，汨汨而流。清爽，剔透，孩子般可爱极了，如歌亦如诗。

早春二月，像一朵将开未开的花蕾。美得含蓄，一点也不张扬。可有心人却能在它些许的寒风中，微凉的雨里，还有些许苍白的阳光里，找到生命中最美好的信息。

阳光、雨意、寒雪、冰霜、雾霭，造就不同季节，不同色彩。因了这些色彩，我们的梦五彩斑斓，我们的路“山重水复”，而在前方的拐角处，最终却“柳暗花明”。生命里的故事，因此而永远长久地让我们咀嚼回味。

春韵嫣然

■吴建

立春，揭开了四季轮回的面纱，开启了新一轮生命的孕育与繁衍。寒假在家无聊，出门走走。细雨蒙蒙，我撑着伞走在路上，留意马路边的树木和绿化带上的草坪，睁大了眼睛寻找着春的萌动、春的色彩。虽然没有看到那些花木有嫩芽初萌的迹象，但我明显感觉到了河边的垂柳比过去柔润婀娜了许多。我预感到春天已悄悄地来到了我们身边。

早春，乍暖还寒。然而，“东风昨夜至，吹我罗帏开。”春风像一个矜持的、羞答答的少女“随处作春晴”。她轻轻地抚过河面，镜子般的水面也就有了生命的涟漪；她轻轻地掠过田野，寂寞的田野也就有了生命的冲动；她轻轻地踱步树林，盼了一冬的枯树也就鼓起了生命的萌动。

早晨，一觉醒来，听到窗户外“淅淅沥沥”的声响。是春雨在歌唱。拉开窗帘，只见那雨丝随风摇摆，朦朦胧胧，似烟、如雾。沐浴在雨中的一切仿佛都笼着一层薄如蝉翼的轻纱，如梦如幻。“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。”最早的春风还带着些许寒意，而后才变得柔和。“春风如醇酒，著物物不知。”封冻的泥土因了春风的吹拂而有了松软，那无数弱小的生命在春风春雨中努力着破土而出。“草色遥看近却无”，不知不觉中，小草睁开了蒙眬的睡眠，从微软的土中钻出了尖尖的小脑袋。“桃之夭夭，灼灼其华。”性急的桃花也涨红了脸，绽开了嫩嫩的小花苞。“侵陵雪色还萱草，漏泄春光有柳条。”河边的柳枝悄悄地吐出了淡淡的绿芽，穿上了鹅黄的春衣。真是“春色撩人，爱花风如扇，柳烟成阵。”蔚蓝的天上，桃色的云，徐徐伸着懒腰，似乎春眠未足，还带着惺忪的睡态。地面上，氤氲升腾的地气，袅袅娜娜。到处游荡的春气，似乎想给刚刚睡醒的大地轻轻地擦把脸，或淡淡地梳个妆。

“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。”树枝上、电线杆上，不知是画眉，还是百灵，或是黄莺，呼朋引伴，尽情歌唱，悦耳的鸣声，清脆、锐利，滑过溪水的明净，变成春天里最美的音响。从南方归来的新燕屡次双双来造访我家的屋檐，软语呢喃，窃窃商讨，我知道它们准是看中了那洁白的檐顶，果然数日后，便衔泥运草开始筑巢了。

“桑柘影斜春社散，家家扶得醉人归。”春牛登场，地表阳升。大地苏醒了，该给熬了一冬的麦苗、油菜增加营养了。农人们抓起挂在屋檐下寂寞了一冬正跃跃欲试的农具，来到地里给返青的麦苗儿施肥除草。在家憋得慌的年轻媳妇，也脱下那漂亮的花棉袄，绾了袖，走进菜园子里翻地播种，她们那略施粉黛的俏脸被早春的太阳抚摸得腮红胭脂。

天空白云悠悠，小区空旷的广场上，有几个孩子趁着春风放纸鸢。自由好动是他们的天性，他们跑啊、跳啊，线在他们的手中飞速地滑出，风筝也得意洋洋地唱着歌儿飞向蓝天。

没有一个冬天不可逾越，没有一个春天不会来临。寒冬终将远遁，春色必将满园。无需冗言，一缕暖阳，两抹新绿，几丝暗香，春之韵便在这一颦一动中激情四射，美不胜收了。