

本期主题：飘雪

桂林下雪啦

■月溪

都说雪是南方人的执念，对于我们这些南方小土豆来说，大家一直都非常期待来一场雪的浪漫。

2024年1月22日，桂林市区下了一场雪，我的城市终于迎来了它期待已久的雪花。

有多久没有在市里看到雪花飘了？同事们纷纷回忆，上一场飘着雪花的浪漫是在哪一年？有人说是在2003年初，至今21年过去了。当时有人在上小学，有人在上中学，还有的已经上了大学，无论哪个年纪，无论记不记得具体是哪个年份，却都还记得当时的人和事，以及当时激动的心情。

我们挤在窗前，凝视着那些纷纷扬扬的雪花，像一群轻盈的白色蝴蝶在寒冷的空气中翩翩起舞，这些晶莹剔透的小精灵缓缓落下，雪花的落下几乎无声，却能深深触动人的心弦，让我们心中涌起一股莫名的激动。

中午休息时间，雪愈发大了起来，我来到楼顶天台，天台很宽，地上积了一些雪，我一走过，留下浅浅的脚印，呼出的气息在冷空气中化作一缕缕白烟，与飘落的雪花交织在一起。置身雪中，雪花从天空中飘落下来，它们轻轻地拂过我的面颊，带来了一丝丝清新、冰凉的感觉。我感受到了雪花的纯净和无暇，它们如同天使的羽毛，轻轻地覆盖在大地上，给这个世界披上了一层洁白的外衣。我想起了那句诗：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”此刻的景象，何尝不是春天般的美好？

在朋友圈里看到各式各样的雪景，有图片、有视频，街头巷尾的每一个角落都充满了诗意，整个城市好像是一张巨大的水墨画，人们行走在这幅水墨画中。

街道上的行人纷纷穿上了厚厚的羽绒服，戴上了毛绒帽和手套，踏着轻盈的步伐，享受着这个美好的冬日时光。孩子们兴奋地奔跑嬉戏，堆起了一个个可爱的雪人，留下了他们纯真的笑容。老人们则悠哉地坐在街边，欣赏着这场冬日的盛宴，回忆着他们年轻时的雪景。

在这样一个飘雪的冬日里，我想起了那些曾经陪伴我走过冬天的人和事，有欢笑、有泪水、有离别、有重逢。那些日子仿佛就在昨天，却又离我那么遥远。每一个故事都仿佛被雪花轻轻覆盖着，等待着被再次唤醒。就像林清玄曾经说过：“我的眼睛不是彩色的相机，但是我记得那是个有颜色的冬天，有许多事儿被写在雪片上。”

我的城市下雪了！雪，不仅带来了冬天的问候，也带来了生命中的故事和回忆。雪，不仅是大自然的馈赠，更是时间的印记。这个世界没有两片完全相同的雪花，我们每一个人的人生都是独一无二的。雪花在落下的一刹那，绽放出属于自己的光芒，短暂却美丽。愿每一个生命都能在这个世界上留下属于自己的光芒和痕迹。

我的城市下雪了！每一片雪花都有自己的轨迹和归宿，正如我们人生中的每一段旅程都有自己的意义和价值。让我们在这个冬天里，用心感受雪花的轻柔 and 冬日的温暖，让生命中的故事和回忆与这个飘着雪花的冬天一同被珍藏。

我的城市下雪了！你那里呢？

玩雪

昨天，几个小朋友在兴安县兴安镇源江村的雪地里玩耍。

何庆玲 摄

飘雪的心境

■周孝春

我居住的城市的冬天很少下雪。即使下了，也是很小的，刚刚盖过地面，被驶过的车轮一碾，或者被清冷的阳光一照，便了无雪痕，一副没有下过的样子。有时干脆就连地面也盖不过，只是飘几朵雪花，或撒几颗雪粒，整个就是敷衍的姿态。而有的时候又是似下非下，欲下又止，吞吞吐吐，绝无干脆利落的劲头。

今年初冬的第二场雪则不同。从冬月初六早晨开始，一直下了一天一夜。它静静地飘洒，没有一点声息；它专注地降落，绝对心无旁骛。伸手轻接，是一片细碎的玉屑；仰脸看去，是一袭喷涌的飞花。

雪花飘到脸上，凉意直沁肤底，是一种别样的爽快，仿佛有一种精灵，正伸出它纤细的指尖，在人的皮肤上做着轻触的抚动。而有的雪花就直接钻进了衣领，像孩子般的俏皮，体温无意中把它化做了水滴。那一豆晶莹的水珠，不知是悔过还是激动的泪水。

雪花落到衣帽上，不似雨水那样立刻打湿衣物，而是静静地呆在那儿，仿佛找到了最终的归宿。及至进到房间，轻轻地拍打，雪花便纷纷落去。此时的雪花，发出一些让人难以揣摩的声音，不可得知是抗议还是欢呼。反正它一落下，就在温暖的室内化做了水汽，随着呼吸悄悄钻进了人的心扉。能够与雪花融为一体，把它一尘不染的纯洁尽纳心中，可以说得上是一种无言的幸福。

大部分的雪花落在了树枝上、道路上、空地上。目光所及之处，呈现出一派茫茫白色。以一种无力捕捉美好的怅惘心境，仰慕雪以那挺直的脊梁，净化这滚滚红尘、茫茫浊世。如同人生起笔落墨，抹去闲愁，让人突然变得干净而纯粹。许许多多的美好沉淀在心底，不由滋生出一种真切的感恩。仿佛在耕耘出一块至纯的净土，令人向往美好的思绪，舒适地生长。

飘飞的雪花，簇拥着向地面而来，无数的个体纷纷扬扬，却从无一朵雪花刻意地找寻落足的地点。降落的地点是干净的枝丫，没有欣喜若狂的欢呼；容身的处所是污浊的泥沼，也没有一丝抱怨或哀叹。它只是平静地接受任何的际遇和机缘，不着意选择，不逃避躲闪，以坦然的胸襟，在无边无际的空间舞蹈，在广阔的大地停驻。

雪给人们带来寒意，也送来暖意，以其圣洁，融化了冰冷。那圣洁，不知净化了几多躁动不安的灵魂，点燃了几多热情及欲望，又复活了几多心灰意懒。雪花以纯净雕镂着经典般的真诚，依旧默默地披纱曼舞着。那大片大片的雪花，丰盈着银色的世界，慢慢渗透的情意，似乎在昭示着收获的喜悦。

雪已来了，春天还会远吗？

瑞雪兆丰年

■周毅

早上醒来，习惯性伸手去摸床边电话，打开手机看了一下时间五点多钟。隔着窗帘的缝隙看着窗外黑洞洞，冬天的早晨天亮得晚。

昨天下了场不小的雪，今天天气可能会很冷，想着今天要穿着羽绒服上班。

顺手翻着手机，看着朋友圈，很多人在晒雪景、晒写雪的诗词，隔着屏幕能感觉人们对雪的期盼和喜爱。这几年一直暖冬，雪下得很少，没有雪人们觉得冬天少了什么。这场雪让人们感到冬的美，冬就应该有雪的装扮。想着雪的美，思绪飘向遥远的童年。

那时一到入冬，常常“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”晚上睡时还没有下雪，第二天起来便看到厚厚的积雪。院子里、房顶上、树枝上、田野里，苍茫一片，白雪皑皑，漂亮得耀眼。

简单扒拉几口饭，小伙伴像约好似的，惊呼着跑向麦场，要么打雪仗，要么堆雪人，要么滚雪球……有调皮的玩伴会冷不丁晃一下麦场边的小树，一边摇一边高呼：“天女散花喽，天女散花喽。”

小时候的冬天，房檐下常常挂着长长的冰柱，像瀑布似的，有的冰柱很长，伸手就能触摸到。最有趣的是捉麻雀，雪还没融化时，扫出一片空地，几个玩伴拿个竹编的筛子，口向下扣地上，一边用短棍支起，再在棍上绑上长绳子，筛子下边撒上小米，然后我们扯着绳子离开远一点，静等麻雀去吃小米时，拉动绳子，把麻雀扣到筛子里。这个有趣的活动，我上学后读到鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》，知道鲁迅先生小时候也玩过，看来童年的趣味是相同的，哈哈！

雪给我们小孩带来了无穷的乐趣，也让大人们得到歇息。因为无法外出劳作，他们三五成群在一起陇上一堆火，边烤火，边闲聊。妇女们闲不住，有的会挎着一篮玉米穗，边剥边拉家常，有的做着针线活，场面热闹而温馨。

儿时的快乐像空中飘动的雪花，洁白而清新。

叮铃、叮铃……表铃响起，哦，该起床了，我扭亮台灯，看了下手机上的天气预报，最近还会有雪，“今冬麦盖三层被，来年枕着馒头睡”看来又是个瑞雪兆丰年！