

本期主题:飘雪

桂林下雪啦

■ 月溪

都说雪是南方人的执念,对于我们这些南方小土豆来说,大家一直都非常期待来一场雪的浪漫。

2024年1月22日,桂林市区下了一场雪,我的城市终于迎来了它期待已久的雪花。

有多久没有在市区看到雪花飘了?同事们纷纷回忆,上一场飘着雪花的浪漫是在哪一年?有人说是在2003年初,至今21年过去了。当时有人在上小学,有人在上中学,还有的已经上了大学,无论哪个年纪,无论记不记得具体是哪个年份,却都还记得当时的人和事,以及当时激动的心情。

我们挤在在窗前,凝视着那些纷纷扬扬的雪花,像一群轻盈的白色蝴蝶在寒冷的空气中翩翩起舞,这些晶莹剔透的小精灵缓缓落下,雪花的落下几乎无声,却能深深触动人的心弦,让我们心中涌起一股莫名的激动。

中午休息时间,雪愈发大了起来,我来到楼顶天台,天台很宽,地上积了一些雪,我一走过,留下浅浅的脚印,呼出的气息在冷空气中化作一缕缕白烟,与飘落的雪花交织在一起。置身雪中,雪花从天空中飘落下来,它们轻轻地拂过我的面颊,带来了一丝丝清新、冰凉的感觉。我感受到了雪花的纯净和无暇,它们如同天使的羽毛,轻轻地覆盖在大地上,给这个世界披上了一层洁白的外衣。我想起了那句诗:“忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”此刻的景象,何尝不是春天般的美好?

在朋友圈里看到各式各样的雪景,有图片、有视频,街头巷尾的每一个角落都充满了诗意,整个城市好像是一张巨大的水墨画,人们行走在这幅水墨画中。

街道上的行人纷纷穿上了厚厚的羽绒服,戴上了毛绒帽和手套,踏着轻盈的步伐,享受着这个美好的冬日时光。孩子们兴奋地奔跑嬉戏,堆起了一个个可爱的雪人,留下了他们纯真的笑容。老人们则悠哉地坐在街边,欣赏着这场冬日的盛宴,回忆着他们年轻时的雪景。

在这样一个飘雪的冬日里,我想起了那些曾经陪伴我走过冬天的人和事,有欢笑、有泪水、有离别、有重逢。那些日子仿佛就在昨天,却又离我那么遥远。每一个故事都仿佛被雪花轻轻覆盖着,等待着被再次唤醒。就像林清玄曾经说过:“我的眼睛不是彩色的相机,但是我记得那是个有颜色的冬天,有许多事儿被写在雪片上。”

我的城市下雪了!雪,不仅带来了冬天的问候,也带来了生命中的故事和回忆。雪,不仅是大自然的馈赠,更是时间的印记。这个世界没有两片完全相同的雪花,我们每一个人的人生都是独一无二的。雪花在落下的一刹那,绽放出属于自己的光芒,短暂却美丽。愿每一个生命都能在这个世界上留下属于自己的光芒和痕迹。

我的城市下雪了!每一片雪花都有自己的轨迹和归宿,正如我们人生中的每一段旅程都有自己的意义和价值。让我们在这个冬天里,用心感受雪花的轻柔与冬日的温暖,让生命中的故事和回忆与这个飘着雪花的冬天一同被珍藏。

我的城市下雪了!你那里呢?



玩雪

昨天,几个小朋友在兴安县兴安镇源江村的雪地里玩耍。

何庆玲 摄

飘雪的心境

■ 周孝春

我居住的城市的冬天很少下雪。即使下了,也是很小,刚刚盖过地面,被驶过的车轮一碾,或者被清冷的阳光一照,便了无雪痕,一副没有下过的样子。有时干脆就连地面也盖不过,只是飘几朵雪花,或撒几颗雪粒,整个就是敷衍的姿态。而有的时候又是似下非下,欲下又止,吞吞吐吐,绝无干脆利落的劲头。

今年初冬的第二场雪则不同。从冬月初六早晨开始,一直下了一天一夜。它静静地飘洒,没有一点声息;它专注地降落,绝对心无旁骛。伸手轻接,是一片细碎的玉屑;仰脸看去,是一袭飘涌的飞花。

雪花飘到脸上,凉意直沁肤底,是一种别样的爽快,仿佛有一种精灵,正伸出它纤细的指尖,在人的皮肤上做着轻触的抚动。而有的雪花就直接钻进了衣领,像孩子般的俏皮,体温无意中把它化做了水滴。那一豆晶莹的水珠,不知是悔过还是激动的泪水。

雪花落到衣帽上,不似雨水那样立刻打湿衣物,而是静静地呆在那儿,仿佛找到了最终的归宿。及至进到房间,轻轻地拍打,雪花便纷纷落去。此时的雪花,发出一些让人难以揣摩的声音,不可得知是抗议还是欢呼。反正它一落下,就在温暖的室内化做了水汽,随着呼吸悄悄钻进了人的心扉。能够与雪花融为一体,把它一尘不染的纯洁尽纳心中,可以说得上是一种无言的幸福。

大部分的雪花落在了树枝上、道路上、空地上。目光所及之处,呈现出一派茫茫白色。以一种无力捕捉美好的惆怅心境,仰慕雪以那挺直的脊梁,净化这滚滚红尘、茫茫浊世。如同人生起笔落墨,抹去闲愁,让人突然变得干净而纯粹。许许多多的美好沉淀在心底,不由滋生出一种真切的感恩。仿佛在耕耘出一块至纯的净土,令人向往美好的思绪,舒适地生长。

飘飞的雪花,簇拥着向地面而来,无数的个体纷扬着,却从无哪一朵雪花刻意地找寻落足的地点。降落的地点是干净的枝丫,没有欣喜若狂的欢呼;容身的处所是污浊的泥沼,也没有一丝抱怨或哀叹。它只是平静地接受任何的际遇和机缘,不着意选择,不逃避躲闪,以坦然的胸襟,在无边无际的空间舞蹈,在广袤的大地停驻。

雪给人们带来寒意,也送来暖意,以其圣洁,融化了冰冷。那圣洁,不知净化了几多躁动不安的灵魂,点燃了几多热情及欲望,又复活了几多心灰意懒。雪花以纯净雕镂着经典般的真诚,依旧默默地披纱曼舞着。那大片大片的雪花,丰盈着银色的世界,慢慢渗透的情意,似乎在昭示着收获的喜悦。

雪已来了,春天还会远吗?

瑞雪兆丰年

■ 周毅

早上醒来,习惯性伸手去摸床边电话,打开手机看了一下时间五点多钟。隔着窗帘的缝隙看着窗外黑洞洞,冬天的早晨天亮得晚。

昨天下了场不小的雪,今天天气可能会很冷,想着今天要穿着羽绒服上班。

顺手翻着手机,看着朋友圈,很多人在晒雪景、晒写雪的诗词,隔着屏幕能感觉人们对雪的期盼和喜爱。这几年一直暖冬,雪下得很少,没有雪人们觉得冬天少了什么。这场雪让人们感到冬的美,冬就应该有雪的装扮。想着雪的美,思绪飘向遥远的童年。

那时一到入冬,常常“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”晚上睡时还没有下雪,第二天起来便看到厚厚的积雪。院子里、房顶上、树枝上、田野里,苍茫一片,白雪皑皑,漂亮得耀眼。

简单扒拉几口饭,小伙伴像约好似的,惊呼着跑向麦场,要么打雪仗,要么堆雪人,要么滚雪球……有调皮的玩伴会冷不丁晃一下麦场边的小树,一边摇一边高呼:“天女散花喽,天女散花喽。”

小时候的冬天,房檐下常常挂着长长的冰柱,像瀑布似的,有的冰柱很长,伸手就能触摸到。最有趣的是捉麻雀,雪还没融化时,扫出一片空地,几个玩伴拿个竹编的筛子,口向下扣地上,一边用短棍支起,再在棍上绑上长绳子,筛子下边撒上小米,然后我们扯着绳子离开远一点,静等麻雀去吃小米时,拉动绳子,把麻雀扣到筛子里。这个有趣的活动,我上学后读到鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》,知道鲁迅先生小时候也玩过,看来童年的趣味是相同的,哈哈!

雪给我们小孩带来了无穷的乐趣,也让大人们得到歇息。因为无法外出劳作,他们三五成群在一起烧火,边烤火,边闲聊。妇女们闲不住,有的会挎着一篮玉米穗,边剥边拉家常,有的做着针线活,场面热闹而温馨。

儿时的快乐像空中飘动的雪花,洁白而清新。

叮铃、叮铃……表铃响起,哦,该起床了,我扭亮台灯,看了下手机上的天气预报,最近还会有雪,“今冬麦盖三层被,来年枕着馒头睡”看来又是个瑞雪兆丰年!