

2023年贺岁档总票房45亿元收官

《三大队》以5.59亿元 成档期内票房冠军

为期38天的2023年贺岁档（2023年11月24日至12月31日）于日前落下帷幕，最终收获了45亿元的总票房，其中《三大队》以5.59亿元票房成为2023年贺岁档的票房冠军，《一闪一闪亮星星》和《涉过愤怒的海》分别排在二三名。

1 贺岁档新片升至86部 却缺乏爆款

“2023年贺岁档的票房总体表现相对平淡，主要表现是缺乏爆款电影。”影城经理陈军这样告诉记者。据统计，2023年贺岁档的新片数量，从一开始的56部，最终上升到共86部，其中不少是临时定档。最终，观影人次达到了1.10亿，放映场次为1363.9万场。

由于2023年春节档和暑期档市场的强劲表现，让人一开始对贺岁档充满了期待。从2023年贺岁档公映的新片数量和类型上看，市场应该会出现多部爆款电影。但最终，这个现象并没有出现。

由戴墨执导、张译等主演的《三大队》虽然成为了档期内的票房冠军，但该片5.59亿元的档期内票房（热映中），实在算不上亮眼。而从故事类型上分析，该片虽然打着犯罪片的旗号，但其内核依然是一部以刻画人物命运为主的文艺片，缺乏爆款电影所需要的“爽感”。排在第三的《涉过愤怒的海》，由曹保平执导，同样是一部犯罪题材电影，该片虽然在画面和气氛营造上可圈可点，但也是文艺片的故事内核。从这一点上看，两部影片能够取得现在的票房成绩，实属难得。

几部本该成为爆款的电影表现令人失望，比如林超贤担任总导演的警匪动作片《爆裂点》和温子仁执导的好莱坞进口大片《海王2：失落的王国》。《爆裂点》集中了张家辉、陈伟霆、梁洛施等演员，影片对于缉毒警察工作的残酷性有深刻描绘，在动作场面的设计和视觉效果营造上非常出色，但该片截至目前只取得了9783万元的票房。

2023年12月20日提前北美地区两天在内地公映的《海王2：失落的王国》票房表现也出乎意料。《海王》2018年年底在内地公映后，最终票房突破了20亿元。这次片方对中国内地市场非常重视，导演温子仁和主演杰森·莫玛来到中国多个城市路演，非常敬业。但截至目前，该片只取得了3.35亿元的票房，与前作相比落差非常大。

好在2023年贺岁档最后两天，由于多部有竞争力新片加入，市场表现非常抢眼，其中2023年12月31日的市场单日总票房达到了7.32亿元，这也是同年1月28日以来，时隔336天全国单日票房再破7亿元。

↓电影《涉过愤怒的海》在画面和气氛营造上可圈可点。



建议十八岁以下观众谨慎选择观看



↑大鹏主演的喜剧电影《年会不能停!》是2023年贺岁档新片中评分最高的影片。



←电影《三大队》表现尤其出色，在豆瓣的评分高达7.8分。

2 多部电影品质表现可圈可点

跟2023年贺岁档总体票房表现平淡不同的是，这个档期内的多部电影在品质上表现可圈可点。在豆瓣统计的2023年评分最高的十部内地国产电影中，2023年贺岁档的电影就占了三部，分别是《年会不能停!》《三大队》和《涉过愤怒的海》。

2023年12月15日公映的《三大队》表现尤其出色。该片改编自作家深蓝的纪实作品《请转告局长，三大队任务完成了》，影片通过一个叫程兵的前警察坚持12年不懈追凶的故事，展现了“三大队”队员们的英雄群像，还通过对程兵这个人物的深度刻画，展现出“古道西风瘦马，断肠人在天涯”的中国式人生况味和心境，该片在豆瓣的评分高达7.8分。

由曹保平执导的《涉过愤怒的海》表现也不错，该片的豆瓣评分为7.5分，影片延续了曹保平以往的创作风格，在故事的讲述上采用类型片的样式，但在人物的塑造和主题的表达上，却是文艺片的做法。影片把黄渤饰演的老金为报杀女之仇千里追凶过程中的内心感受拍得非常细腻，结尾时的情节快速反转也出人意料，是一部风格鲜明独特的电影。

由董润年自编自导，大鹏主演的喜剧电影《年会不能停!》2023年12月29日公映后，给市场带来了很大惊喜，该片的豆瓣评分为8.0分，是2023年贺岁档新片中评分最高的影片。该片以一个被阴差阳错调入集团总部却意外成为金领的工厂钳工的故事，展开对现在的职场陋习的辛辣讽刺，非常能激起打工人的情绪和同感。

此外，忻钰坤执导的《热搜》，闫妮主演的《再见，李可乐》等影片的口碑都还不错。

电影市场专家蒋勇认为，2023年贺岁档总体票房表现平淡，跟去年春节档和暑期档的太过红火也有一定关系，市场在一定程度上消耗了观众的观影热情，需要时间慢慢恢复，这从去年国庆档市场表现也不及预期可见一斑。不过从这几天“元旦档”的市场表现来看，观众的观影热情正在慢慢恢复，2024年春节档的票房值得期待。

据《北京晚报》