

——我和“世界”的故事(四)

2023年11月23日 星期四

编辑李富宁/版式设计秦哲/校对韦红



◀ 上接02版

● 讲述 ······

10月28日晚，广西省立艺术馆场外流光溢彩，场内座无虚席，由赵森执导的形体戏剧《大胆妈妈和她的孩子们》在此处进行国内首演。这也是赵森第二次带着作品来到桂林艺术节。

赵森表示，桂林艺术节不仅给桂林带来了一种艺术精神，重燃了“西南剧展”时期人们对生活、对希望、对理想的精神，也给桂林带来了一种新的生活方式，让艺术与生活的联系更加紧密，让戏剧融入了市民的日常生活。同时，桂林艺术节有助于发现更多桂林和广西的戏剧人才，为他们“走出去”提供了更大的舞台。

作为桂林艺术节艺委会的一员，赵森见证了桂林艺术节的诞生，也对这场艺术盛会有着很深的感情。在他看来，首届桂林艺术节是开拓，是一个从无到有的过程；而今年的2023桂林艺术节则是一种延续，在去年的基础上走得更高、更远了。

“2023桂林艺术节更丰富、更充分，也更加体现出了国际性，国际文化交流活动、国际演出都占了很大比重。”赵森说，2023桂林艺术节实现了去年的承诺，以“年轻态”、“国际化”作为核心理念。今年8月，2023中国·桂林艺术节专场推介会在爱丁堡市政厅举行，成为首个举办国际专场推介会的中国艺术节。向世界发出邀约后，桂林艺术节也很快得到了国际同行的积极反响。

2023桂林艺术节首次引入世界戏剧教育联盟(WTEA)国际大学生戏剧展演，来自中国、美国、日本、格鲁吉亚、希腊、德国、韩国、俄罗斯的大学生戏剧团队来到桂林开展文化交流，实践他们对戏剧艺术的热爱与梦想，为桂林艺术节注入了国际化的青春活力。随联盟而来的，还有国际艺术院校校长高峰论坛、国际戏剧工作坊、青年戏剧狂欢派对等一系列活动。此外，来自英国的《ENOWATE·真理立场》、来自法国的《眼睛与耳朵》两部剧目，更是借着桂林艺术节在中国乃至亚洲首次亮相。

“全球华语青年戏剧导演英才计划”同样也是本届

↑桂林艺术节山水露天舞台。

桂林艺术节的亮点之一，它是桂林艺术节为青年艺术家成长成才成功搭建的重要平台，在2023桂林艺术节上，两部委约作品和四部孵化作品一一与观众见面。作为“英才计划”推广人之一，赵森表示，“英才计划”是一种探索，希望能帮助本土戏剧青年走出去，同时也让全国、全世界的戏剧同行了解到，在桂林艺术节的平台上，能够走出更多的中国青年艺术家。“在征集、遴选过程中，我们收到了很多作品，有桂林的，全国其他城市的，还有很多国外作品，我们也想把‘英才计划’打造成一个国际的戏剧孵化品牌，也希望今后在这个平台上看到中外艺术家的合作。”

因为桂林艺术节，赵森已连续两年来到桂林，每次离开时，他都有意犹未尽的感觉。“桂林总给我一种很舒适的感觉，能在这么美的山水中生活、工作，让人特别享受。”他表示，在这么美的城市中能有一场这么精彩的艺术节以及这么多好戏，是一件特别幸福的事。

在他的眼中，桂林艺术节是桂林向世界打开的一扇门，也让桂林这座城市更加受到世界瞩目。

他告诉记者，这两届桂林艺术节，有很多人特意从外地前来观剧，这也能让人们对桂林有更多的认识。“参加桂林艺术节，我对桂林的文化、艺术形式等也有更深的了解，比如《大胆妈妈和她的孩子们》中使用到的面具就来源于桂林的傩戏面具，我相信今后会有更多国内外观众因为桂林艺术节而来到桂林，在观剧之



↑桂林艺术节剧目《大胆妈妈和她的孩子们》中使用的面具，灵感来源于桂林傩戏面具。

记者唐霁云 摄

余，他们也会去游览这座城市的美景、品尝特色美食、体验本土文化和民族风情。”

2023年11月5日，2023桂林艺术节落下帷幕，但桂林与世界的对话，仍在继续。

记者唐霁云 文

02、03版图片均为资料图片
除署名外均为记者李凯 摄