

2023年11月23日 星期四

编辑李富宁/版式设计秦哲/校对韦红

◀ 上接02版

● 讲述 ●

10月28日晚,广西省立艺术馆场外流光溢彩,场内座无虚席,由赵森执导的形体戏剧《大胆妈妈和她的孩子们》在此处进行国内首演。这也是赵森第二次带着作品来到桂林艺术节。

赵森表示,桂林艺术节不仅给桂林带来了一种艺术精神,重燃了“西南剧展”时期人们对生活、对希望、对理想的精神,也给桂林带来了一种新的生活方式,让艺术与生活的联系更加紧密,让戏剧融入了市民的日常生活。同时,桂林艺术节有助于发现更多桂林和广西的戏剧人才,为他们“走出去”提供了更大的舞台。

作为桂林艺术节艺委会的一员,赵森见证了桂林艺术节的诞生,也对这场艺术盛会有着很深的感情。在他看来,首届桂林艺术节是开拓,是一个从无到有的过程;而今年的2023桂林艺术节则是一种延续,在去年的基础上走得更高、更远了。

“2023桂林艺术节更丰富、更充分,也更加体现出了国际性,国际文化交流活动、国际演出都占了很大比重。”赵森说,2023桂林艺术节实现了去年的承诺,以“年轻态”、“国际化”作为核心理念。今年8月,2023中国·桂林艺术节专场推介会在爱丁堡市政厅举行,成为首个举办国际专场推介会的中国艺术节。向世界发出邀约后,桂林艺术节也很快得到了国际同行的积极反响。

2023桂林艺术节首次引入世界戏剧教育联盟(WTEA)国际大学生戏剧展演,来自中国、美国、日本、格鲁吉亚、希腊、德国、韩国、俄罗斯的大学生戏剧团队来到桂林开展文化交流,实践他们对戏剧艺术的热爱与梦想,为桂林艺术节注入了国际化的青春活力。随联盟而来的,还有国际艺术院校校长高峰论坛、国际戏剧工作坊、青年戏剧狂欢派对等一系列活动。此外,来自英国的《ENOWATE·真理立场》、来自法国的《眼睛与耳朵》两部剧目,更是借着桂林艺术节在中国乃至亚洲首次亮相。

“全球华语青年戏剧导演英才计划”同样也是本届

↑ 桂林艺术节山水露天舞台。

桂林艺术节的亮点之一,它是桂林艺术节为青年艺术家成长成才成功搭建的重要平台,在2023桂林艺术节上,两部委约作品和四部孵化作品一一与观众见面。作为“英才计划”推广人之一,赵森表示,“英才计划”是一种探索,希望能帮助本土戏剧青年走出去,同时也让全国、全世界的戏剧同行了解到,在桂林艺术节的平台上,能够走出更多的中国青年艺术家。“在征集、遴选过程中,我们收到了很多作品,有桂林的,全国其他城市的,还有很多国外作品,我们也很想把‘英才计划’打造成一个国际的戏剧孵化品牌,也希望今后在这个平台上看到中外艺术家的合作。”

因为桂林艺术节,赵森已连续两年来到桂林,每次离开时,他都有意犹未尽的感觉。“桂林总给我一种很舒适的感觉,能在这么美的山水中生活、工作,让人特别享受。”他表示,在这么美的城市中能有一场这么精彩的艺术节以及这么多好戏,是一件特别幸福的事。

在他的眼中,桂林艺术节是桂林向世界打开的一扇门,也让桂林这座城市更加受到世界瞩目。

他告诉记者,这两届桂林艺术节,有很多人特意从外地前来观剧,这也能让人们们对桂林有更多的认识。“参加桂林艺术节,我对桂林的文化、艺术形式等也有了更深的了解,比如《大胆妈妈和她的孩子们》中使用到的面具就来源于桂林的傩戏面具,我相信今后会有更多国内外观众因为桂林艺术节而来到桂林,在观剧之



↑ 桂林艺术节剧目《大胆妈妈和她的孩子们》中使用的面具,灵感来源于桂林傩戏面具。

记者唐霁云 摄

余,他们也会去游览这座城市的美景、品尝特色美食、体验本土文化和民族风情。”

2023年11月5日,2023桂林艺术节落下帷幕,但桂林与世界的对话,仍在继续。

记者唐霁云 文

02、03版图片均为资料图片

除署名外均为记者李凯 摄