

《饥饿游戏：鸣鸟与蛇之歌》今日全球同步上映

# 暴虐厮杀见证恶魔诞生

由美国狮门影片公司出品，中国电影集团公司进口，中国电影股份有限公司发行、译制的电影《饥饿游戏：鸣鸟与蛇之歌》于11月17日以4K/IMAX/CINITY/CGS中国巨幕/4DX/DTSX版本全球同步上映。

## ● 独家海报震人心魄

电影《饥饿游戏：鸣鸟与蛇之歌》根据苏珊·柯林斯于2020年5月19日发行的同名前传小说改编，故事始于《饥饿游戏》第一部的64年前，讲述了斯诺总统的青葱岁月。

11月14日，电影《饥饿游戏：鸣鸟与蛇之歌》举办“大戏开局·夺命速逃”中国首映礼，分别在北京与南京两地与影迷朋友提前见面！活动现场惊喜不断，不仅有“奇迹战歌”循环播放，带人一秒入戏；更有主演汤姆·布莱斯和导演弗朗西斯·劳伦斯二人的问候视频高能播出，给现场观众增添了更具仪式感与代入感的观影乐趣！

在当日释出的中国独家海报中，末日废墟般的竞技场景令人不寒而栗，画面中央斯诺与露西背对背立于坍塌的石柱之上，虽难掩惊慌但依然坚毅面对即将到来的生死之战。此外，破碎而震人心魄的场景中，无数贡品手持利刃和刀戟相互扑杀，一地残血和衣服碎片正是露西长久以来挥之不去的可怕梦魇。

不仅如此，海报鲜红刺眼的背景底色再一次体现出“饥饿游戏”的惨无人道——鲜血成河、尸首成山。即使伤痕累累、失魂落魄，导师与贡品们也依然毫无选择地要去面对，对此，无数观众深陷其中，忍不住表示：“蛇蜂拥而至把大家包围的画面感觉很精彩，也很瘆人。”“代入感非常强，全身的多巴胺一直在分泌！”

## ● 中国首映频获赞

在首映礼上，众多媒体和影迷观众来到现场，提前见证了充斥着无情与杀戮的“恶魔诞生之旅”。此外，活动现场亮点细节颇多，尤其是在观众入场时，影厅内特别播放了由北美Z世代人气女声“娅娅”Olivia Rodrigo所献唱的影片主题曲，细腻的嗓音配合恢弘大气的曲调，声声浅唱令人一秒入戏！

在影片正式放映前，现场还播放了男主角科里奥兰纳斯·斯诺的扮演者汤姆·布莱斯和导演弗朗西斯·劳伦斯的独家问候视频。画面中，二人不仅向首批进场观影的中国观众表达了诚挚问候，同时也表示《饥饿游戏：鸣鸟与蛇之歌》是一部游戏规则不同以往，生死逃杀更加爽烈的全新影片。尤其在人物关系设定上也增添了新的看点，正如导演弗朗西斯·劳伦斯所说：“这一次残酷的游戏难度再次升级，导师与贡品成为了命运相依的生死搭档。”不仅如此，二人在视频最后也预祝大家观影愉快，并希望国内观众都能够喜爱这部作品。

电影《饥饿游戏：鸣鸟与蛇之歌》国内首映反响热烈，死亡逃杀的残酷设定搭载全新的游戏规则令现场观众无不沉浸其中，直白的爽感收获众人夸赞：“这部电影真的满足了我对前传的想象，尤其是里面的‘大逃杀’设定，略带青涩但是足够残忍的规则都很贴合原作，给我带来了最直观的爽感！”其中，男主角斯诺从一位内心纯善，试图用个人力量对抗竞技规则的少年逐步堕落为眼中尽是杀戮的“恶魔”角色设定也成为了影片的一大亮点，多变的性格魅力更是收获了现场影迷的当众表白：“从样貌到演技都非常出彩，里面那种无可奈何却又在欲望堕落中甘之如饴的心理变化处理得太好了，看到了少年暴君的长成！”

## ● 故事情节引发大众共情

除此之外，正如当下众多年轻人被迫走出熟悉的成长环境，在职场层层打拼只为谋取更好的未来一样，影片中各区贡品面对残酷的命运，在竞技场中向死而生的故事情节也引发了大众共情：“整个‘求生游戏’的设计仿佛在演我的生活，感觉非常的现实，也让人很有共鸣。”与此同时，影片中对于人性与善恶表达与呈现再度激发了现场观众的思考，忍不住感叹道：“里面每个阶段对于人心的展示跟刻画都很真实，塑造的形象都是有血有肉、非常立体的，这种对于人性善恶博弈的表现是很深刻的。”

《饥饿游戏：鸣鸟与蛇之歌》由美国狮门影片公司出品，中国电影集团公司进口，中国电影股份有限公司发行、译制。弗朗西斯·劳伦斯执导，汤姆·布莱斯，瑞秋·泽格勒，彼特·丁拉基，詹森·舒瓦兹曼，亨特·莎弗等主演。

综合北青网、中国青年网