

越来越多鸟儿落脚桂林市区 鸟儿“频做客”催生“拍鸟热”

镜头里的邂逅很美好 不打扰也是待客之道

眼下正值候鸟南飞的时节，在桂林这座环境优美的城市，越来越有机会邂逅这些“精灵”，它们有时掠过城市上空，有时在江畔枝头休憩。

而鸟儿的曼妙身姿，也引来了众多摄影爱好者的“追逐”，越来越多摄影师加入到了拍鸟的行列。而透过摄影师的镜头，市民们也得以看清鸟儿的真面目。

拍鸟老师傅带徒忙

天气越来越凉，翠竹路旁的千亩荷塘完成了最后一茬的莲藕采收。但即便没有了亭亭玉立的荷花，这里最近依旧能聚集不少摄影爱好者，他们专程赶来这里，对着空荡荡的荷塘架起相机，是为了“追逐”那些正在荷塘里觅食的水鸟。

除了这里，入秋以来，桂林不少地方都能看到鸟儿栖息的身影，伴之而来的，是拿着长枪短炮的摄影爱好者们。

黄建设在桂林拍鸟已经有20多年的经验了，尤其是退休后，他将大半时间都投入了进去，圈子里都将他视为老前辈。然而今年的秋天，这位经验丰富的老前辈却有些“手忙脚乱”，他说：“以前我只是和三两个好友结伴拍摄，而这段时间，很多新人想加入我们一起学习拍鸟，组队群里一下子多了十几名成员，我一个人顾不过来，只能轮着组团。”

拍鸟爱好者告诉记者，从9月开始，桂林会陆续迎来南迁过冬的候鸟，众多平时在桂林见不到的鸟类会集中出现。而眼下，也正是拍鸟机会最多的时候，自然也是摄影爱好者们抓紧行动的好时机。

“不光是我，其他老师傅也都开始‘团队行动’了。”黄建设说，在迁徙季节，鸟群活动的地点和时间都相对固定，以前大家“单兵作战”没什么感觉，现在互相都带上好友和新人之后，拍摄点开始变得有些拥挤。“前几天，我在漓江边遇到一个20多人组成的大队伍，他们排开后几乎把小半个河滩给占满了，好机位都得排队轮流使用。”

拍鸟更加容易 吸引新人加入

为何拍鸟的人越来越多？

陈薇是今年才开始尝试拍鸟的。今年4月，她与朋友一起到漓江边的卫家渡游玩，在与同伴沿着江畔一路走一路拍风景时，在一处浅滩看到了一群白鹭，这份偶然的惊喜让她和朋友停下了脚步，纷纷架起相机，聚焦这群“水上精灵”。

经过与其他摄影爱好者分享，陈薇才知道，近年来在漓江畔几乎一年四季都可以拍到白鹭，在桂林的公园、绿地也能很轻松地找到漂亮的鸟儿。她也是从那次之后开始格外留心这些“精灵”，并加入到这股“拍鸟热”当中，大半年的时间，她收获了不少满意的“大片”。

谈起最近的“拍鸟热”，黄建设也很感慨：“现在城市里的鸟多了，注意到它们的人自然也多了，加上拍摄不再繁琐，自然越来越多的人想加入尝试。”

据他回忆，过去大家聚集拍摄的地点都很单一，基本就是公园或植物园，若想拍到一些没见过的“外地鸟”，就得专程开车往山里跑。“但这几年，候鸟的落脚点逐渐往

城区靠拢，有时在市里的湖畔江边、公园绿地就能邂逅它们。圈子里流行一句话，‘只要走动勤快，总能拍到好片’。”

黄建设说，鸟儿本身的生态美也是吸引人们关注的重要因素。11月初，漓江上迎来了一大群迁徙休憩的白鹭，虽然江面上不时有游船驶过，但白鹭没有被惊吓离去，反而跟随游船一同行进，惹得游船上的游客纷纷用手机拍摄。后来，这张游客与白鹭在山水间同游的照片传播开来，不少人被照片吸引，进而开始关注鸟类摄影。

邂逅很美好 护鸟爱鸟更重要

在桂林市区可以拍到哪些鸟？摄影爱好者给记者提供了一个攻略。

早春二月，南溪山公园的钟樱花盛开，在樱花树之间，能够很轻松就找到一种名叫秀眼的小鸟。它不到一个巴掌大，主要是被花蜜吸引而来。当然，其他地方鲜花开放时，也能找到它们的身影，有时还会见到太阳鸟、黑尾蜡嘴雀等其他小型鸟类。

3月天气稍微暖和一点，北归的候鸟会逐渐集中在漓江出现。此时在卫家渡，随便走几步就能找到在水面活动的白鹭。如果运气好，还能邂逅几十甚至几百只成群行动的白鹭鸟群，这样的鸟群只有在迁徙时节才能遇到，并且通常只休整一两天就会启程离开。

入夏，乌桕滩的水鸟开始活跃。5月至7月正是扇尾沙锥、彩鹬等水鸟繁殖的时候，此时的乌桕滩常常能看到求偶的鸟儿在空中盘旋，若是运气足够好，还有机会拍到它们筑巢或哺育幼鸟的场景。若是赶上村民在附近放牛，水牛身边也会吸引不少牛背鹭在牛身上啄食寄生虫。

8月开始，市区里的几个湖热闹起来。在春天湖、桂湖等地，不时会出现夜鹭。这些水鸟基本三五成群，平时在湖畔的树林里休憩，到清晨和傍晚时便飞向水面盘旋捕食。在西二环路周边的稻田里，能找到金头扇尾莺、棕扇尾莺等小型鸟类活跃的身影，若跟着收割机，将相机对准尚未收割的水稻，这些小鸟没多久就会被机器聚拢到镜头前。

9月以后，南下过冬的候鸟便会抵达桂林。翠竹路旁的荷塘是观察它们的好去处，除了丝光椋鸟和灰背椋鸟组成的鸟群，田间水边时常能发现秧鸡、乌鸫、白喉红尾鸲等，直到来年春天，机场路周边的田地都是观察这些鸟儿的绝佳去处。

“鸟儿‘愿意’在城市里落脚，这当然是件让人高兴的事。而我们拍鸟爱好者，也会特别注意在拍摄时保护好它们。”黄建设告诉记者，想要把鸟拍好，不光要器材好、技术好，还要把握好与它们相处的“分寸”。拍鸟时，最好穿浅色的衣服，准备简易的迷彩帐篷，拍摄时不追鸟，不频繁地在栖息地扎堆聚集……而为了尽量减少人为干扰，桂林这群拍鸟的摄影爱好者还有一个约定俗成的“轮班”，那就是像黄建设这样已经退休的老师傅，通常只在工作日活动，而周末的时间，则让给平时要上班的摄影爱好者，这样大家都有鸟儿可拍，也尽量不扎堆影响鸟儿活动。

记者阳聃甫



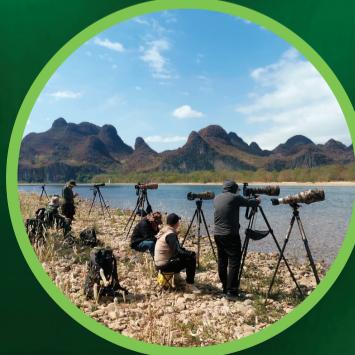
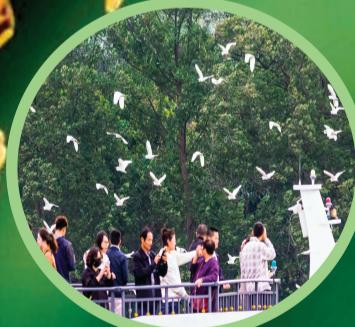
↑今年3月，一只太阳鸟停在虞山公园的海棠上。
(陈薇供图)



↑今年10月在西二环路旁的凤穴村拍到的金头扇尾莺。
(黄建设供图)



↓10月21日，漓江上的白鹭与游船并行，引得游客纷纷拍照。(黄建设供图)



↑今年8月，塘边村荷塘里出现的鹩莺。
(陈薇供图)

↑摄影爱好者在漓江边拍鸟。记者阳聃甫 摄