

2023年9月28日 星期四

编辑蒋金龙/版式设计秦哲/校对莫明丽

曾凡荣演示拜
月时柚子如何摆放。
记者周子琪 摄

花好月圆

中秋节 特别报道

上接04版

品月饼 话家常 让人难忘的桂林味道

中秋赏月当然少不了吃月饼。在一些“老桂林”的记忆中，那一口桂林市糖业烟酒公司出品的月饼让人难忘。

陈宇宗，1950年出生，曾在桂林市糖业烟酒公司工作。按他的话说，他生在竹木巷，长在半边街，是一个地道的“老桂林”。“以前的糖业烟酒公司有几十个商店，大一点的会有后场，每到八月十五前，月饼十分畅销。”陈宇宗说，快到中秋时，中心商店后场、五昌商店后场

等后场都忙得不可开交，没有后场的商店经理就在各后场的炉头等着月饼出炉，生怕“抢”不到月饼。

过去，桂林市糖业烟酒公司产的月饼以广式为主，最受欢迎的是蛋黄豆蓉和伍仁叉烧月饼。陈宇宗回忆，以前公司请了很多的广东师傅来厂里教做月饼，还会到其他月饼质量上乘的厂里交流学习。他们公司做的月饼都是有标准的，比如一个月饼的馅料配比是多少，外观有“金顶，银腰，砂锅底”等。上世纪90年代初，桂林市糖业烟酒公司产的月饼除了在桂林本地受欢迎，还有不少湖南的商家来订货。

虽然承载着一代人记忆的桂林市糖业烟酒公司已注销二十多年，但陈宇宗的老同学谭明珠至今仍记得公司出品的月饼味道。

在谭明珠尚且年幼的那个年代，想要买

月饼，必须要有月饼票。“月饼买回家后，我们每次只能吃一点，十分珍惜。”谭明珠说，当时的月饼一个要切成好几块，每人只能吃一小块，味道特别香甜，尝到嘴里甚至舍不得咽下。剩下的月饼，会放到石灰缸里保存。在石灰缸里放久的月饼会变得很干很硬，没有新鲜的软乎，但丝毫不影响她每每吃到月饼时，从心底生出的幸福感。

后来，日子变得好了，大人会把桌子搬到屋外赏月。明月高悬，一家人围坐桌前，品味着月饼、美食，欣赏皎洁明月。大人给孩子讲月亮的故事，蟾宫、嫦娥、月桂、玉兔……晚些时候，大人们聚在一起闲聊，谭明珠则跟附近的孩子们借着月光，一起唱着桂林童谣：“月亮巴巴，踩着瓦渣……”稚嫩的嬉闹声，在巷子里忽远忽近，是独属于那个年代人们的幸福时光。

写诗歌 寄情思 表达自己的人生感悟

除了点柚子灯和吃月饼，诗歌也是桂林人在中秋节表达心境的一种传统方式。

60岁的蒋铧居住在水泵厂宿舍，他从小就从父亲那里接触到了诗歌。

蒋铧的父亲曾经从事文字编辑工作。在他小的时候，父亲经常会在家里修改和品鉴作者投递来的稿件。“有些诗歌写得好，他会念几句，有的写得一般，他会提出修改意见。”在耳濡目染下，蒋铧也开始学着写诗，心里有感触的时候，都会通过诗歌记录。

蒋铧有不少诗记录着家人团聚、欢乐祥和的时刻。“金风一度又中秋，舞墨欣能换酒筹。犹爱砚池酣映月，依稀醉梦照扁舟。”蒋铧给这首诗标注的是“戊戌中秋即兴”。

家住篦子园小区的龚志林和蒋铧是好友，他16岁时开始学习写诗，不少作品见报见刊，退休后在老年大学教诗歌爱好者写诗。

和蒋铧一样，龚志林也会在中秋节时即兴来几首诗。

龚志林说，诗词创作不需要刻意，记录有感触的事件、表达心中的情感就好。从这个角度说，中秋佳节是阖家团圆的日子，在团聚、欢乐的氛围下，人自然就会有感而发。而诗歌这一种表达方式，是自古以来文人墨客们留下来的宝贵文化遗产。“我们从小学就学诗，中秋又是个传统的节日，会写诗的人想要在传统的节日用传统的方式纪念这一刻，再正常不过。”

除了欢乐可以记录，一瞬间的黯然和遗憾也可以通过诗歌记录，甚至是单纯的写景也可以。两三年前，龚志林曾在鲁家村和一群朋友相聚，夜深人静的时候，写下了《野地中秋月》这首诗：“年年见月行山野，似水朦胧几许情？风去风来林叶染，花开花落鸟虫鸣。无言峻岭接星宇，轻唱溪流绕草坪。物意此时皆入睡，玉轮当空自晶莹。”

当相聚时的热闹退去，他抬头仰望，感受到了月的清冷。龚志林认为，同一个月亮下，不同的人有不同的心境和表达，中秋佳节不但提供了让亲友相聚的机会，也让人心生感悟。

摆圆桌 上佳肴 桂林这些民俗也与中秋有关

“中秋节敬的是月神，也就是嫦娥仙子，所以供品都是素食，月饼、糖果、桂花酒茶之类，不能有丁点的荤腥之物。”一位民俗专家接受采访时说，桂林人过中秋有很多传统的讲究和说法，而这些讲究，有的至今依然保留。

例如中秋节敬香，要圆形的盘香，或者是在圆盆子里插满檀香，因为月亮是圆的，所以香也要圆的。桂林人还有一种仪式，就是把燃烧的香插在一个柚子上，再用竹竿杵到瓦背上，以此来敬月神，这就

是“烧柚香”。

在现在人们的印象里，中秋节好像就是吃月饼、喝桂花茶，其实以前有一道主菜，就是板栗焖鸭。桂林儿歌唱道：“老火鸭，嘎嘎嘎，八月十五拿来杀。”“板栗甜，板栗香，板栗配菜吃精光。”板栗除了焖鸭，还可以焖排骨、红烧肉、蒸糯米饭等，是中秋吃文化的重要内容。

从前，不管是酒楼还是家庭，吃饭一般用八仙桌，但桂林人在除夕和中秋时，吃饭要用圆桌。因为这两个节是团圆节，用圆桌取意“团团圆圆”。那中秋宴吃点什么呢？有一首打油诗这样说：月出东山照华堂（板栗焖鸭），犀牛望月柚子瓤（牛肉末炒柚子瓤），月夜田鸡鸣翠柳（蒜米韭菜花炒田鸡），七星伴月白玉盘（炒素藕片，配以葱花、菱粉、荔枝，寓意“聪明伶俐”），月点波心映碧池（荷包蛋绿叶汤），邀得月神共举觞（喝桂花酒），月圆五子团团圆（吃月饼、柚子、橙子、柑子、橘子、柿子），八月桂花满天香（品桂花茶）。

记者周子琪 刘净伶

龚志林书写自己创作的“中秋诗”。
记者刘净伶 摄

