

《大道薪火》聚焦1931到1935年这一较少被讲述的特殊历史时期。

传神细节让革命历史鲜活起来

《大道薪火》收视夺冠掀追剧潮

经济视角独特 故事细节抓人

《大道薪火》围绕土地、金融、经济、根据地建设、政权建设、法制建设、教育、医疗、文化宣传等方面，展现了1931年到1935年间，以毛泽东为代表的老一辈革命家通过调查研究，深入思索，创造性地将马克思主义和中国革命具体实际相结合，探索中国革命道路的历程。

相较于以往重大革命历史剧，《大道薪火》视角独特，聚焦1931到1935年这一特殊历史时期，以经济建设的独特角度切入革命战争过程，以治国理政试验田为窗口探寻中国特色革命道路的形成，不仅填补了中国电视剧金融行业发展史的空白，也填补了重大革命历史题材中经济建设和金融建设方面的空白，首度展现了中华苏维埃经济建设。

该剧首周播出剧情，集中展现了苏区的经济建设，回答了“为什么要发展苏区经济”“如何发展经济”这两大问题，首次体现了军事战争背后的经济和民生。新生的中华苏维埃共和国，百废待兴，方方面面都需要钱。为了解决“家底薄”“钱袋子”的问题，苏区成立了国家银行，努力建立自己的红色金融体系。在毛泽东的领导下，毛泽民临危受命，挑起苏区财经重担，重建钨矿公司，网罗财经人才，开设国家银行和中华造币厂，为红军前线作战筹集军费和物资，每一件事都关乎苏维埃财政和红军命运，举步维艰。剧中，国家银行行长毛泽民四处求财，亲自为商界老板端茶倒水，向闽西商会借钱，动员苏区干部群众往国家银行存钱的场景尤为真实动人，令人看到了苏维埃经济建设的不易。有观众表示：“‘大道薪火’这四个字背后，藏着共产党人的艰辛，每一步都来之不易。而这正是这部剧的精彩之处——它真实地还原了历史细节，拍出了当时革命先驱的困境、突围和坚持。”

除了经济战线的艰难发展，《大道薪火》还展现了军事斗争路线上的博弈。面对红军攻打大城市的中央指示，毛泽东在会上据理力争，反对在敌强我弱的形势下攻打赣州等大城市，主张发展经济、积蓄力量。这场会议争论你来我往，气氛紧张，毛泽东的意见始终没有被重视。会后，毛泽东和王稼祥围坐在树干上，抽着烟辩论“理论和经验哪个更正确”更成为全剧最精彩的桥段之一。关于攻打赣州的争论，表面上是军事路线之争，实际是理论和实践之争，孰对孰错？剧中，主张从实际出发，实事求是的毛泽东说得好：“判断输赢的并不是你我，而是人民，是历史。”后续赣州战役失败，红军遭受巨大损失也证明了这一点。毛泽东卓越的战略眼光和文韬武略由此鲜明展现。

“《大道薪火》还原了历史细节，拍出了当时革命先驱的困境、突围和坚持！”由宋业明担任总导演，侯京健、张博、王伟智、徐小飒领衔主演的重大革命历史题材剧《大道薪火》正在央视一套黄金时间热播，好评如潮。

独特的经济视角、生活化的伟人以及充满细节的革命历史故事，让《大道薪火》在同档期电视剧中脱颖而出，以1.461%的高收视，强势夺冠，掀起追剧热潮。不少观众表示这是一部具有历史教科书气象的作品，“《大道薪火》让革命历史鲜活起来，越看越有味。”“看《大道薪火》，有种看《觉醒年代》的感觉。”

伟人生活化动人 侯京健演技传神

最令人称道的是，《大道薪火》接地气展现了生活化的伟人，呈现一个有独特魅力、与人民无限贴近、具有浓浓生活气息的革命领袖毛泽东。剧中，毛泽东上房帮徐阿婆家开天窗，参加村里提灯晚会，与民同乐；亲自下地耕作，下河抓鱼为同志们送河鱼豆腐汤；百忙之中仍关心徐阿婆的眼疾，找医生治疗，把自己的军被送给阿婆盖……《大道薪火》中的毛泽东，深入人民，在领袖气概之外，洋溢着浓浓烟火气。观众纷纷点赞：“这样的革命领袖非常接地气，富有人情味，没有高高在上的距离感。”

心系百姓，关心民生，不是一句口号，而是一个个实实在在的行动。该剧开篇就通过秀秀的遭遇，直面苏区“童养媳”难题。新成立的中华苏维埃共和国，要妥善解决童养媳的历史问题，既要解放妇女，又要尊重历史传统，这就是考验。对此，毛泽东特别嘱托徐立妥妥善解决困扰秀秀许久的童养媳身份问题，而婚姻立法也刻不容缓。这个救助举动开创了苏区新风气，赢得了民心。相比在战场上指点江山，决胜千里，毛泽东为劳苦百姓办实事，更能展现出中国共产党的初心和使命。

此外，《大道薪火》全员演技在线，细节传神，侯京健的精彩表演最令观众叫好。作为饰演青年毛泽东的最佳演员，侯京健此次的表演依然稳健，既有平凡生活中的和蔼可亲，又有战略决断时的伟人风范，伟人形象塑造立体生动，韵味无穷。比如该剧开篇第一个镜头是毛主席上房为黑屋里打草鞋的徐阿婆开天窗，关切地询问阿婆：“亮了吗？”这个表演处理极具象征意义，即照亮了阿婆的家，也寓意中国共产党给劳苦大众带来了光明。再比如为了劝阻红军领导层攻打赣州，毛泽东亲自下河抓鱼，端一锅鱼汤给同志们吃，虽然没有劝阻成功，却体现了毛泽东的聪慧和人情味。此外，毛泽东卧病在床，仍关心红军战事，心绪烦乱，扣错了衣扣，先嫌中药苦不喝，体谅周恩来的不容易后，他又端起苦中药，一口气喝了下去。如此诸多耐人寻味的细节，让毛泽东的形象真实而立体，深入人心。有观众点赞：“侯京健在《大道薪火》中为观众带来了一场精彩的历史课和人物课。他不仅展现了毛泽东在历史上的重要作用和影响，还展现了毛泽东作为一个人的魅力和情感，可以说是‘教科书’式的演技”。 据中国网娱乐

电视剧《大道薪火》真实再现了水口战役、广昌战役、湘江战役等著名战役场景。